

بسم الله الرحمن الرحيم

إهدي هذه التغريدات إلى كل قارئ عربي سألا الله أن ينجي عالمنا العربي من

الإستبداد الديني

والإستبداد الفكري

والإستبداد السياسي

في مفضلة ارشيف الثورة الفرنسية (Arch_Fra@) فهرسة لجميع تغريدات حساب الثورة الفرنسية من البداية حيث صنفت على شكل مجموعات متسلسلة حسب التاريخ

الصفحة	الموضوع
8	المجموعة 1 : مقدمة عن الثورة الفرنسية
9	المجموعة 2 : الوضع في فرنسا قبل الثورة
11	المجموعة 3 : مكانة طبقة رجال الدين بين طبقات المجتمع الفرنسي
11	المجموعة 4 : دور الدين في المجتمع الفرنسي قبل الثورة الفرنسية
13	المجموعة 5 : الطائفية الدينية في المجتمع الفرنسي قبل الثورة
14	المجموعة 6 : العنصرية بين العائلات الفرنسية والتنافس بينها ودور العائلة المالكة في تغذيتها
16	المجموعة 7 : العائلات الحضرية في المجتمع الفرنسي وتوظيفها سياسيا
18	المجموعة 8 : طبقة الفلاحين ونظام الإقطاع في فرنسا
20	المجموعة 9: سياسة #لويس_الرابع_عشر مع الجيش الفرنسي
20	المجموعة 10: سياسة العائلة الحاكمة في تعيين أمراء المناطق
21	المجموعة 11: سجن الباستيل رمز قوة العائلة الحاكمة وأسطورتها
23	المجموعة 12: ظهور #الحركة_التنويرية ومقاومتها للاستبداد الفكري وتأثيرها بـ #ابن_رشد

- 25 المجموعة 13: احتكار الجامعات والنوادي الأدبية ومنع مفكري
#الحركة_التنويرية
- 26 المجموعة 14: ظهور المنتديات الثقافية الخاصة ودورها في بلورة المفاهيم
العصرية في المجتمع الفرنسي
- 27 المجموعة 15: نظرية "العقد الاجتماعي" لـ #جان_روسو وعلاقة الفرد
بالمجتمع والحكومة
- 29 المجموعة 16: #المجتمع_المدني وإدارته عبر مؤسسات المجتمع المدني
- 31 المجموعة 17: #البيروقراطية هي إدارة المجتمع عبر مؤسسات الدولة
- 33 المجموعة 18: ثلاث عقبات أخرجت الشعب الفرنسي عن إقامة #المجتمع_المدني
- 35 المجموعة 19: العقبة الرابعة هي #الأفكار_المعلبة ووضع #المرأة_الفرنسية قبل
الثورة الفرنسية
- 38 المجموعة 20: تعليم وتدريب المجتمع على التفاعل الصحي بين مكوناته ودوره
في بناء #المجتمع_المدني
- 41 المجموعة 21: الاحتساب والمحتسبون في المجتمع الفرنسي قبل الثورة الفرنسية
- 46 المجموعة 22: دور الحكومة في المجتمع وضوابط استخدام العنف
- 49 المجموعة 23: الصراع على #السلطة_التشريعية بين البرلمان والعائلة الحاكمة
في فرنسا قبل الثورة
- 54 المجموعة 24: البرلمان الفرنسي وقانون #البند_الرابع من
#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد

- 62 المجموعة 25: ضغط وتهميش البرلمان الفرنسي واستنزاف المال العام
- 65 المجموعة 26: وفاة #لويس_الرابع_عشر والصراع بين أجنحة العائلة المالكة
- 69 المجموعة 27: المقامر #جون_لُوو وانهيار سوق الأسهم الفرنسي وإفلاس الشعب قبل الثورة الفرنسية
- 78 المجموعة 28: الدولة اللاهوتية
- 82 المجموعة 29: بروبو قندا الوطن والمواطنة ودور الصحافة الموجهة في تعميقها في فرنسا قبل الثورة
- 87 المجموعة 30: ولع #لويس_الخامس_عشر بالعشيقات ودورهن في التعيينات الوزارية في الحكومية
- 94 المجموعة 31: المواجهة بين #الحركة_التنويرية و #هيئة_كبار_العلماء
- 101 المجموعة 32: سيطرة لوبي الفساد على مفاصل الدولة وتوجيه الرأي العام
- 108 المجموعة 33: طبقات المجتمع الفرنسي وارتفاع المستوى التعليمي لـ #الطبقة_الثالثة
- 113 المجموعة 34: ظهور #الطبقة_الثالثة كقوة سياسية مؤثرة ومستقلة
- 120 المجموعة 35: اقتحام سجن الباستيل وسقوط رمزية العائلة الحاكمة واندلاع الثورة الفرنسية
- 128 المجموعة 36: انتشار السلاح والمجاعة والفوضى في ظل انهيار النظام القديم وولادة سلطة سياسية جديدة

- 134 المجموعة 37: وثيقة الإعلان الدستوري الأول لحقوق الإنسان وفصل السلطات الحكومية
- 141 المجموعة 38: الزحف على #قصر_فرساي وانطلاق الثورة المضادة
- 149 المجموعة 39: ازدهار الحركة السياسية في فرنسا وظهور الأحزاب والكتل السياسية والمصطلحات السياسية المتنوعة
- 156 المجموعة 40: كتابة مسودة الدستور وحماية #السلطة_التشريعية
- 164 المجموعة 41: قبول #دستور_1791 و #الملكية_الدستورية
- 170 المجموعة 42: إقرار العلمانية في فرنسا ورفض رجال الدين للقرار
- 177 المجموعة 43: الأزمة الدستورية في #دستور_1791 ودور الشارع في الحراك السياسي
- 185 رابط المجموعة 44: اقتحام قصر #تولغي_بالاس وخلع الملك #لويس_السادس_عشر
- 193 المجموعة 45: وضع الجيش الفرنسي واندلاع العنف الطائفي بعد غزو الحلفاء لفرنسا
- 202 المجموعة 46: انهيار #دستور_1791 وإلغاء الملكية وتأسيس الجمهورية في فرنسا
- 209 المجموعة 47: اللعبة السياسية وإعدام #لويس_السادس_عشر
- 216 المجموعة 48: بسط النفوذ على الدولة العميقة في فرنسا واستبدال وزارة الداخلية مقابل ضعف وزارة العدل

- 223 المجموعة 49: السيطرة على #السلطة_القضائية وانعدام العدالة مع المعارضة
- 230 المجموعة 50: عودة الديكتاتورية والاستبداد إلى فرنسا وأول ظهور لـ #نابليون في الثورة الفرنسية
- 236 المجموعة 51: إعدام #ماري_انطوانيت زوجة #لويس_السادس_عشر
- 243 المجموعة 52: استهداف المعارضة وتصفيتها من قبل الديكتاتور عبر الحشد الشعبي
- 250 المجموعة 53: سقوط الديكتاتورية والاستبداد مرة أخرى في فرنسا
- 257 المجموعة 54: الصف الثاني من قادة الثورة وتزايد نفوذ وزارة العدل مقابل ضعف وزارة الداخلية
- 264 المجموعة 55: أسباب فشل #الديمقراطية في الجيل الأول من الثورة و #دستور_1795
- 271 المجموعة 56: ديكتاتورية البرلمان أو #السلطة_التشريعية في #دستور_1795
- 278 المجموعة 57: الانقلاب على #السلطة_التشريعية وصراع بين رجال الدين والفلسفة
- 285 المجموعة 58: بروز #نابليون وإرساله لمصر للتخلص منه وتعامله مع الدين
- 292 المجموعة 59: الحديث عن الوطنية والخطر الخارجي كأحد علامات الفساد الإداري
- 299 المجموعة 60: المشروع الإصلاحية وأسباب ضعف المجتمع على إحداث التغيير في السلطة السياسية

- 306 المجموعة 61: انقلاب #نابليون على السلطة السياسية وردة فعل السياسيين والشعب
- 313 المجموعة 62: الصحافة المستقلة في مواجهة استبداد #نابليون وديكتاتوريته و #دستور_1799
- 319 المجموعة 63: بداية انهيار الثورة الفرنسية
- 326 المجموعة 64: تتويج #نابليون إمبراطورا من قبل #رجال_الدين
- 333 خاتمة

المجموعة 1 : مقدمة عن الثورة الفرنسية

سوف أتتبع عبر التغريدات مسيرة الأحداث في #الثورة_الفرنسية محاولا فهم الأحداث التي دارت وهل ما حصل هو خاص بالفرنسيين أم هي الحياة الإنسانية التي تشترك بها كل المجتمعات دون استثناء

لماذا #الثورة_الفرنسية لها سمعة وتأثير كبير وتتردد على السن الكثير من المثقفين؟

الثورة الفرنسية مثلت بداية النهاية ل #الملكية_المطلقة ول #الطبقية في المجتمع واستبدلت مفاهيم أن الحقوق توهب حسب النسب والسلالة بالمفاهيم

التي تعتمد على القدرة والكفاءة والمساواة بين الناس بشكل عادل وبالتالي ألغت ارتباط الدولة وولائها للحاكم بأن يكون الولاء للشعب والقومية

كما نشاء من رحمها وثيقة #الإعلان_لحقوق_الإنسان ووثيقة المعاهدة بين الشعب والحكومة والمعروفة بـ #الدستور كما أن الثورة تمثل بداية نشوء

الأفكار #الديمقراطية والتي شجعت على ظهور #الليبرالية والمبنية على أساس #حقوق_الإنسان وظهرت عدد من المصطلحات السياسية والحركات الاجتماعية

ولفهم أعمق ل #الثورة_الفرنسية يجب استعراض الوضع على الأرض وتحديد مكونات المجتمع الفرنسي

المجموعة 2 : الوضع في فرنسا قبل الثورة

كانت **#فرنسا** بلد إقطاعي حيث يحضاً قلة بالامتيازات مقابل الأكتريية المهمشة والتي تتحمل أعباء المغامرات السياسية للملوك الفرنسيين

وبسبب الوضع الوراثي الإقطاعي للبلاد فعدد الأراضي المستفاد منها قليل مما سبب الكوارث للمدن الفرنسية حتى أن مدينة مثل **#باريس** تعاني من

مشاكل على رأسها المجاعة فالأراضي التي يمتلكها الشعب هي 25% بما فيها المدن من مساحة **#فرنسا** ، ومما زاد من مشاكل **#باريس** هجرة العديد من الباحثين

عن العمل ولقمة العيش فكثرت الجريمة والمتسولون مما صعب المعيشة في العاصمة

وبالمقابل يسكن الملك **#لويس_السادس_عشر** **#بقصر_فرساي** والذي يبعد عن **#باريس** 25 كلم ويعمل فيه أكثر من 10 آلاف شخص ينفق عليهم 5% من الدخل

يصف احد المؤرخين **#لويس_السادس_عشر** بأنه ضعيف الشخصية ومتردد لدرجة انه يقرر بناء على كلام آخر شخص يتحدث إليه وربما كان هذا السبب

بان تشتهر زوجته **#ماري_انطوانيت** بمسمى **#مدمام_فيتو** لاتهامها بأنها تشجع الملك على استخدام حق النقض **#الفيتو** ضد الإصلاحات التي تقدم إليه مما جعلها

هدفا للرسومات الكرتونية والمنشورات التي تتهمها بالشذوذ وحتى لقبوها (**#ماري_انطوانيت**) العاهرة النمساوية التي تسعى لإذلال **#فرنسا**

عاش **#لويس_السادس_عشر** حياة البذخ والحفلات التنكرية بالملابس الغربية والمضحكة لدرجة أن زوجته **#ماري_انطوانيت** طلبت أن يبني لها في

#قصر_فرساي مزرعة انجليزية لكي تتمكن من التنكر مع ضيوفها من النساء بأنهن حلابات وراعيات غنم يمارسن المهنة

مقطع **#بيوتيوب** يبين تاريخ **#قصر_فرساي** وحتى يومنا الحالي وفي آخر الفيديو لقطات من المزرعة الإنجليزية ل **#ماري_انطوانيت**

<http://youtu.be/XxlzMr2Ekpo>

أضف إلى ذلك المغامرات السياسية التي عاشها ، فبالرغم من حادثة خروج **#فرنسا** من عدة حروب طويلة أضعفتها وجففت مقدراتها ومواردها

إلا أن **#لويس_السادس_عشر** فتح خزائنه لدعم ثورة الأمريكيين ضد الإنجليز والتي كلفت **#فرنسا** بما يقدر بـ 13 مليار دولار غير الحروب البحرية والبرية

فقد أرسل الأسطول البحري الفرنسي وآلاف من الجنود الفرنسيين لمقاتلة الإنجليز ومساعدة الأمريكيين على الاستقلال

ومما يجدر الإشارة إليه انه في عام 1793 احتاجت #فرنسا العون من الأمريكيين في حربها ضد الإنجليز ولكن الأمريكيين رفضوا والتزموا الحياد في الحرب

تسببت هذا المغامرة السياسية بانهيار مالي في البلد وزيادة الضرائب والرسوم دون تغيير أو تأثر لروتين الحياة في #قصر_فرساي

المجموعة 3 : مكانة طبقة رجال الدين بين طبقات المجتمع الفرنسي

بلغ تعداد الشعب في عهد **#لويس_السادس_عشر** إلى ما يزيد عن 28 مليون نسمة وكان مقسما إلى 3 طبقات هي كالتالي مرتبة حسب الأهمية
 الأولى طبقة **#رجال_الدين** وهي المقربة والثانية طبقة **#النبلاء** ومنهم الوزراء والقادة والثالثة **#بقية_الشعب** وهم المهمشين وتنقسم إلى قسمين **#البرجوازية (#الحضر) و #الفلاحين**
 ولفهم الحراك بين الثلاث طبقات يجب العودة قليلا في التاريخ إلى عهد جده **#لويس_الرابع_عشر**

المجموعة 4 : دور الدين في المجتمع الفرنسي قبل الثورة الفرنسية

كان **#لويس_الرابع_عشر** يؤمن إيمان عميق بأهمية الدين كأداة لتطويع الشعب والسيطرة عليهم فقرب **#رجال_الدين** إليه وجعلهم في المرتبة الأولى قبل **#النبلاء**
 فكان اختيار المناصب الدينية الرفيعة يتم بأمر الملك حيث يقع الاختيار على شخصيات من عائلات محددة للقضاء أو الإفتاء أو إدارة أي شأن ديني
 ويتم الاختيار بدقة متناهية فجعل المناصب الدينية أو القضائية في **#فرنسا** أشبه بالإرث العائلي وبالتالي يحصر الاختيار لمنصب معين على
 عائلة نبيلة محددة ليس بسبب كفاءتهم ولكن لان جدهم عمل في المنصب فأصبحت هذه العائلات تعتمد على الملك في وجودها فكانت تناصره
 في جميع المحافل وضد أي عدو حتى أن **#رجال_الدين** ساندوا الملك ضد بابا الفاتيكان ودعموه ووجدوا الحجج والمبررات لفصل الكنيسة الفرنسية عن سلطة البابا
 وكان دقيقا وحازما في التعامل معهم فمن خالفه منهم عزلة في الحال وكان دائما ما يردد أنني أنا الدولة وما يصلح لي يصلح لـ **#فرنسا**
 شجع **#لويس_الرابع_عشر** التعليم الديني ودعم فتح الكنائس والمدارس الكاثوليكية وانعم على **#رجال_الدين** بالأعطيات والأراضي والمنح وبالطبع ليس الكل
 فـ **#رجال_الدين** الذين يطوفن بالكنائس واعظين للناس معالجين مرضاهم فقراء ولم يمنحهم شي
 أسبغ **#رجال_الدين** القداسة على **#لويس_الرابع_عشر** ، فقد ألف **#الأسقف_جاك_بواسيه** وهو من علماء البلاط الفرنسي

كتابا بعنوان (حقائق سياسية مستخلصة من الكتاب المقدس) حيث وضع إطار ديني للحكم في **#فرنسا** قال فيه:

إن الملك يحكم بتكليف إلهي مقدس وسلطته مطلقة في حدود شرع الله وهو غير مسئول أمام أحد إلا أمام الشريعة والملك بين رعيته كالأب بين أبنائه وجب

عليهم طاعته وان من يخرج عن حكمه فيستحق العقاب الأليم والعقوبة لأنه خارج عن شريعة الله وفي الآخرة سوف يحرق في الجحيم

رابط عن **#الأسقف_جاك_بواسيه** وفيه ملخص بسيط عن الكتاب في آخره

https://en.wikipedia.org/wiki/Jacques-B%C3%A9nigne_Bossuet

رابط يوتيوب لطالب في التاريخ يتحدث عن تعاون بين **#لويس_الرابع_عشر** و **#الأسقف_جاك_بواسيه**

<http://youtu.be/F7AOGNRvfjw>

ازدادت العلاقة النفعية بين **#لويس_الرابع_عشر** و **#رجال_الدين** ففرض التعليم الدين الكاثوليكي في البلاد ودعمه

وكمكافئة ل **#رجال_الدين** والحفاظ على مكانتهم وإظهار نفسه بالمدافع عن الدين قام **#لويس_الرابع_عشر** بتفعيل **#مرسوم_نانت** والذي يقضي بان

بان دين الدولة هو الكاثوليكية ، وبالتالي تم حرمان الأقلية البروتستانت والطوائف الأخرى من فرص العمل في الدولة كما أن المرسوم يقضي بمنحه تشجيعية لمن يعتنق الكاثوليكية

المجموعة 5 : الطائفة الدينية في المجتمع الفرنسي قبل الثورة

استطاع **#لويس_الرابع_عشران** يلعب على حبل الطائفية بمهارة متناهية وبذكاء فقد كان يخوف الكنيسة الكاثوليكية بالمد البروتستنتي وبنفس الوقت لم يكن

يسمح للأقلية البروتستانتية ألا بهامش من الحرية بسبب عدم سيطرته عليهم

كان **#لويس_الرابع_عشر** يؤمن إيماناً عميقاً بان الدين هو الوسيلة الناجحة للسيطرة على الشعوب كما أن هو الوسيلة الوحيدة للقمع التي

لا تحتاج لتبرير وتظهره كبطل بنفس الوقت ولوجد الكثير من **#رجال_الدين** المستعدين لتبرير تصرفاته من منظور ديني فقد طبق المثل القائل **#ضعها_في_عالم_واخرج_منها** بنجاح

وكما قال احد المؤرخين بان **#رجال_الدين** كانوا مستعدين أن يفتوا لصالح إبليس لو طلب منهم **#لويس_الرابع_عشر** ذلك

أما **#النبلاء** بالإمارة فكانوا عبارة عن عائلات أميرية لها أقطاعات كبيرة من الأراضي وكل عائلة كان لديها فوج يحميها من الآخرين

كما قام **#لويس_الرابع_عشر** بإعادة هيكلة **#هيئة_كبار_العلماء** الفرنسية وحدد اختصاصاتها بالأمر الروحية والدينية والإفتاء فيها وجعل عضويتها تتم بالتعيين بالرغم من الأعضاء كانوا يعينون بالانتخاب

استخدم **#لويس_الرابع_عشر** **#هيئة_كبار_العلماء** من اجل فصل **#فرنسا** من عمقها المسيحي في أوربا واستقلالها بقرارها الديني فكانت تهاجم

بريطانيا البروتستنتية والطوائف الأهلوية الأخرى مما ساهم في تعميق الطائفية بين الناس

كما استخدمها لتوجيه الرأي العام الفرنسي وتشريع كثير من تصرفاته فعندما اختلف على أراضي متنازع عليها مع البابا قامت

رابط لـ **#هيئة_كبار_العلماء** الفرنسية

https://en.wikipedia.org/wiki/Assembly_of_the_French_clergy

المجموعة 6 : العنصرية بين العائلات الفرنسية والتنافس بينها ودور العائلة المالكة في تغذيتها

والمرتبة الثانية في #فرنسا هي للعائلات النبيلة والتي تنقسم إلى قسمين #النبلاء بالعلم و #النبلاء بالإمارة فالـ #النبلاء بالعلم كانوا عبارة عن عائلات اشتهرت بين الناس بالعلم والثقافة والتدين فكان #لويس_الرابع_عشر يختار منهم للمناصب الدينية والقضائية ولم يكن يخشاهم كثيرا فقد كان وجودها أصلا مرتبط بوجوده وهم متفانين في خدمته من الأساس فكل أعضاء #هيئة_كبار_العلماء منهم وكانت هذه العائلات تتقاتل أحيانا فيما بينها فكان #لويس_الرابع_عشر يخش اتحادهم ضده والانتقال عليه فبادر #لويس_الرابع_عشر بإقناعهم بالتخلص من الأفواج التي تحميهم وتكفل بحمايتهم بنفسه وبسبب جيشه الكبير وتفرق هذه العائلات اضطروا للموافقة ولمعرفته لشغف هذه العائلات الأميرية للفخر والألقاب قام باستقطاب أبنائهم في الجيش وتعيينهم في مناصب شرفية عديدة فأصبح أبنائهم ينسابقون لخدمة #لويس_الرابع_عشر من اجل نيل الألقاب والرتب العسكرية وفي نفس الوقت ولكي يضمن عدم انقلابهم عليه قام #لويس_الرابع_عشر بمنح زعماء هذه العائلات الأميرية مناصب رفيعة ولكن شرفية ليس بيدها حل أو عقد ثم اوجد لهم مكاتب في #قصر_فرساي مكان إقامته لكي يكونوا أمام عينيه ومن غاب عن الحضور يرسل في التحقق عنه كما أوقف ومنع العديد من العادات التي كانت تعطي ميزة وأهمية لهذه العائلات الأميرية فعلى سبيل المثال: كان بين هذه العائلات عادات عطاء ورعاية للناس وفيما بينهم أحيانا فمنعها #لويس_الرابع_عشر واعتبر أي عطاء أو هبات يقدمها النبيل كإهانة للذات الملكية الفرنسية ، كما كانت بعض العائلات متوسطة الحال ترسل أبنائها لبيوت #النبلاء لتعلم الإتيكيت والفنون وحتى السلاح فمنعها #لويس_الرابع_عشر وفتح القصر لاستقطاب أبناء هذه العائلات المتوسطة وتدريبهم كما قام بعمل مجالس دورية يأتيها #النبلاء ويجب على الجميع الحضور بدون استثناء لكي يضمن مراقبة تحركاتهم لم يكنفي #لويس_الرابع_عشر بتسخير الدين لمصلحته بل سخر حتى النشاطات الثقافية لدعم هيئته على الدولة حيث أنشاء في قصره (#قصر_فرساي) صالة للأوبرا للغناء وللمسرح ودعاء العديد من الممثلين والفنانين حيث مثل فيها عدد من المسرحيات لمؤلفين مشهورين وأقام المهرجانات في القصر والحفلات

فأصبح **#قصر_ فرساي** مقصد لكل المهتمين بالفنون وللطبقات **#الارستقراطية** على وجه التحديد ثم استغل هذه المناسبات الاجتماعية بطريقة مبتكرة لخلق التنافس بين **#النبلاء** مستغلا حبهم للتفاخر فيما بينهم

ففي مجالسه أو الحفلات أو أي مناسبة اجتماعية يقوم بتقريب بعضهم إليه ليظهروا بجانبه أمام الناس ويبعد بعضهم حسب الحاجة

ومع الوقت تطورت لدى النبلاء روح التنافس والغيرة فيما بينهم وأصبحوا يتسابقون لنيل رضا **#لويس_الرابع_عشر** لكي يظهروا بجانبه لما تضي على الشخص

من هيبية وتظهره بمظهر صاحب القوة والنفوذ ، بل وتحولت قضية الظهور مع **#لويس_الرابع_عشر** إلى وسيلة لمعاقبة من يظهر منه أي تصرف سيء أو لم يرق لـ **#لويس_الرابع_عشر** حيث يمنع من الاقتراب منه أو أن يعلن حضوره

لم يكن ما تقدمه طبقة **#رجال_الدين** وطبقة **#النبلاء** لـ **#لويس_الرابع_عشر** مجاناً فقد أعطاهم العديد من المزايا ولعل أهمها الإعفاء الضريبي حيث أنهم لا يدفعون الرسوم والضرائب المفروضة على بقية الشعب بالإضافة إلى الألقاب والأراضي

وبالمقابل لم يكن **#لويس_الرابع_عشر** يمنح شي مجاناً أيضاً فقد كان يذلمهم في كل فرصة وحين يعاملهم كأجراء عنده فعلى سبيل المثال

اسكن **#الأسقف_جاك_بواسيه** (كبير شيوخ البلاط الفرنسي وعضو **#هيئة_كبار_العلماء** الذي منح لويس الحق الإلهي بالحكم) بقصره لتدريس ابنه البكر ذو 9 سنوات

كما انه خصص لكل نبيل مكتب في **#قصر_فرساي** وكان علي النبيل أن يدفع أجرة مكتبه بالرغم من انه هو الذي أجبرهم على الحضور والعمل في المكتب

كما كان يختار لهم الملابس التي يجب أن يلبسوها عند زيارته وحتى ملابس الحفلات التي يقيمها وخصوصاً الحفلات التنكرية

ومن اجل إضعاف قدرات **#النبلاء** المادية قام بمنعهم من العمل في التجارة وقصرها فقط على **#الحضر** سكان المدن (الطبقة **#البرجوازية**)

وبالتالي خلق منافس ثالث لـ **#النبلاء** من العائلات الأميرية وهم سكان المدن المتحضرين (الطبقة **#البرجوازية**)

فتم تقسيم المجتمع إلى ثلاث أطياف وهي **#النبلاء** من العائلات العلمية و **#النبلاء** من العائلات الأميرية و **#الحضر** (الطبقة **#البرجوازية**)

وكل هذه الثلاث أطياف تتنافس فيما بينها في إظهار الولاء لـ **#لويس_الرابع_عشر**

المجموعة 7 : العائلات الحضرية في المجتمع الفرنسي وتوظيفها سياسيا

يحسب لـ **#لويس_الرابع_عشر** انه هو من ادخل طبقة **#الحضر (#البرجوازية)** في مجرى الأحداث ومنحها دور في تغير التاريخ بالرغم من انه لم يكن ينوي ذلك

ف **#لويس_الرابع_عشر** وجد أن ولاء **#الحضر (#البرجوازية)** ليس للقبيلة ولا للعائلة ، فولانهم لمصدر رزقهم ووظائفهم

فبدأ **#لويس_الرابع_عشر** بالاعتماد عليهم ومكنهم من إدارة مفاصل الدولة وتجاريتها فاهم ثلاث شخصيات في الدولة هم من

#الحضر (#البرجوازية) ف **#وزير_الخارجية** و **#وزير_الدفاع** و **#وزير_المالية** من هذه الطبقة ولكن أهمهم هو **#وزير_المالية #كولبير**

ولههدف ضمان ولاء **#الحضر (#البرجوازية)** قام **#لويس_الرابع_عشر** مع وزير ماليته بعدة إجراءات في الدولة

أنشاء شركات احتكارية مملوكة للدولة أما بشكل كلي أو جزئي وبداء بتوظيف **#الحضر (#البرجوازية)** أو إشراك من لديهم أعمال تجارية بالتبادل

التجاري مع تلك الشركات فأصبح اغلب **#الحضر (#البرجوازية)** إما موظف لدى الدولة أو معتمد عليها في تسير تجارته

فرض الرسوم الجمركية (غير منطقية) على السلع وقنن الاستيراد للمحافظة على سعر معين للسلع داخل **#فرنسا** وبالتالي ضمان الربحية للشركات

بالإضافة إلى منع عمل الفرنسيين في الخارج لضمان العمالة الرخيصة لتلك الشركات

فمكنت هذه الإجراءات الشركات من تحقيق عوائد هائلة لـ **#لويس_الرابع_عشر** مقابل انخفاض القدرة الشرائية للمواطن

رابط بالعربي عن **#وزير_المالية الفرنسي #كولبير**

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D8%A7%D9%86_%D8%A8%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%B3%D8%AA_%D9%83%D9%88%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%B1

رابط انجليزي عن تاريخ السياسات الاقتصادية الفرنسية بالبحث عن العنوان الذي فوق الرابط يمكن قراءات سياسة **#لويس_الرابع_عشر** الاقتصادية

Ancient Régime France

http://en.wikipedia.org/wiki/Economic_history_of_France

وكأي اقتصاد قائم على الاحتكار فهو لا يخلو من الفساد المالي المستشري ومن الرشاوى والاختلاسات ف #الشركة_الهندية_الفرنسية وهي اكبر الشركات الاحتكارية وتحتكر التجارة مع الهند تم طرح أسهمها وتم تغطية الطرح وتم منحها امتيازات واحتكار الشركة لنشاطها إلا أنها لم تتقدم في عملها وتراكت عليها الديون إلى أن اصدر #لويس_السادس_عشر مرسوم بتصفيته مع تعهد #الديوان_الملكي بتغطية ديونها المقدرة في الوقت الحالي بـ 30 مليون دولار وتم تصفيته بفضيحة رشاوى واختلاسات حيث لم يصل للمساهمين سوى 15% من قيمة أسهمهم

رابط عن #الشركة_الهندية_الفرنسية

http://en.wikipedia.org/wiki/French_East_India_Company

المجموعة 8 : طبقة الفلاحين ونظام الإقطاع في فرنسا

أما طبقة #الفلاحين فكانت الطبقة الكادحة والمسحوقة بمعنى الكلمة فكان يجب عليهم دفع أجارات الأراضي التي يزرعون عليها لـ #النبلاء بالإضافة إلى

دفع ضرائب الدخل للدولة وعندما يحتاج #لويس_الرابع_عشر للجنود يطلب بالسحب من طبقة #الفلاحين ومن يرفض إما يسجن أو يشنق

وعند حاجة الدولة للمزيد من النقد تقوم بتخفيض سعر العملة ومنها تزيد عليهم أسعار الحبوب ويزيد #النبلاء أجارات الأراضي عليهم أيضا

حتى وصل بـ #الفلاحين في نهاية الأمر أن توقفوا عن الزراعة مع بعض الكوارث المناخية وانتشر الجوع في #فرنسا وكانت الشرارة التي أطلقت #الثورة_الفرنسية كما سوف نرى لاحقا

كان الشعب في #فرنسا يتكون من 0.5% من #رجال_الدين وهم اشد ثراء من #النبلاء فكانوا يحصلون على عشر العشر من الضرائب وكان

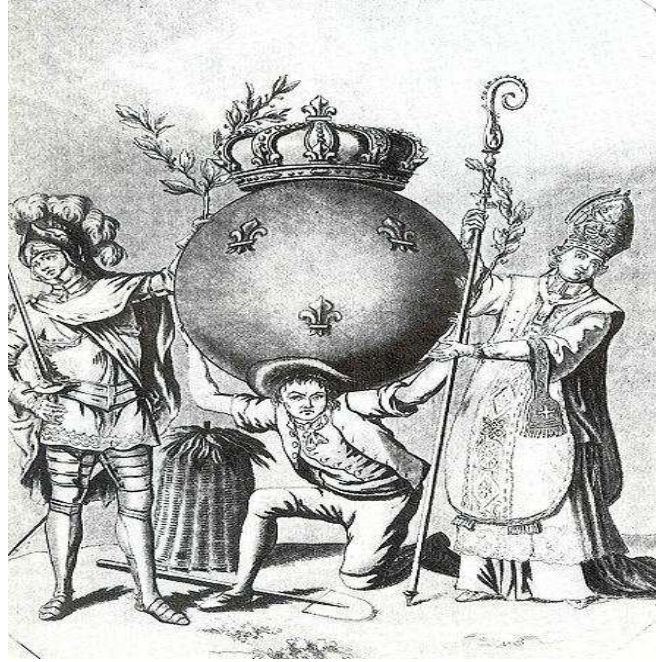
لهم أقطاعات ضخمة من الأراضي تقدر بحوالي 10% من مساحة #فرنسا ولا يدفعون أي ضريبة للدولة

و #النبلاء يشكلون 1.5% ولهم امتيازات وشرهات من #الديوان_الملكي بالإضافة إلى أجارات يتقاضونها من #الفلاحين مقابل العمل في أقطاعاتهم الواسعة كما أنهم لا يدفعون الضرائب للدولة

وبقية شعب #فرنسا والذي يشكل 98% منهم 2 مليون نسمة من #الحضر (الطبقة #البرجوازية) والبقية هم من #الفلاحين

فمن يدفع الضرائب لـ #لويس_الرابع_عشر هم #الحضر و #الفلاحين وهما من يشكلون الجيوش القتالية له

صورة توضح أي الطبقات تتحمل ثقل وأعباء التاج الفرنسي ويظهر فيها #رجال الدين و #النبلاء بدون حمل



صورة أخرى تصف الترتيب الطبقي للمجتمع حيث #رجال الدين ثم #النبلاء وتحتهم الشعب



المجموعة 9: سياسة #لويس الرابع عشر مع الجيش الفرنسي

كان #لويس الرابع عشر يمتلك أقوى جيش في أوروبا وكان يصرف عليه الكثير من الأموال وبطبيعة شخصيته فقد كان يخشى حتى الجيش من أن ينقلب عليه

ولتجنب أي تمرد من الجيش عمد إلى عدد من الخطوات:

فقد كان يوزع قيادة كتائب الجيش ، فكل كتيبة يقودها شخص من #النبلاء يقابلها كتيبة يقودها شخص من #الحضر

كان ينقل قيادات الجيش باستمرار بين الشمال والجنوب والغرب والشرق بنظام دقيق يضمن عدم تغلغل وانسجام القائد مع كتيبته بحيث لا تتكون قوة

موحدة بالجيش قد تكون ضده وربما عدم الانسجام بين الجنود والأفراد هو السبب في عدم تحقيق جيش #لويس الرابع عشر أي تقدم أو نصر يذكر في 7 حروب خاضها جيشه في حياته

وأخيرا كان لا يتم ترقية أي ضابط إلا بـ #أمر ملكي من #لويس الرابع عشر نفسه

المجموعة 10: سياسة العائلة الحاكمة في تعيين أمراء المناطق

كما كان #لويس الرابع عشر لا يختار أميرا للمناطق إلا الضعيف بحيث لا ينفذ أي شي إلا بالرجوع إليه كما كان يكلفهم بمهمة محددة وهي جمع الضرائب ويتغاضى عن فسادهم

كما كان يمنع أي تنمية لأي إقليم نائي وبعيد لكي تستمر تلك الأقاليم البعيدة معتمدة على #باريس فيصعب إن تنقسم وتستقل في الحكم كما كان متمسكا بأي أمير يكون في خلاف مع الإقليم الذي يحكمه

المجموعة 11: سجن #الباستيل رمز قوة العائلة الحاكمة وأسطورتها

أصبح #لويس_الرابع_عشر ممسكا بجميع مفاصل الدولة الدينية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية بقبضة من حديد فله كلمة الفصل بأي شأن محلي أو دولي في

ضل عدم وجود دستور ينظم الدولة وعلاقة الحاكم بالمحكوم وصلاحيات أجهزة الدولة فالقوة للجهاز الذي هو اقرب لـ #الملك وفي الغالب هو #الديوان_الملكي

فالقوانين تسن في #فرنسا بالـ #أمر_ملكي و الـ #مرسوم_ملكي حيث اصدر العديد منها كقوانين للطباعة والنشر وقوانين للتجارة والأحوال المدنية وغيرها

كما نصب نفسه المرجعية التشريعية للبلاد بسلطات مطلقة فرغبة #الملك تجعل الأشياء قانونية أو غير قانونية كما يحق له مخالفتها في أي وقت يشاء

فقد إنشاء نظاما دقيقا ينظم عمل الدولة لمصلحته وكان يردد دائما "ما يصلح لي يصلح لـ #فرنسا فانا الدولة والدولة أنا"

ومن يحاول الخروج من دائرته أو حتى يبدي رأيا فسوف ينتهي به المطاف في سجن #الباستيل

سماع اسم سجن #الباستيل يصيب باليأس والنظر لجدرانه يولد ضيق التنفس والقشعريرة وتجعل الناظر إليه يرغب بالعودة من حيث أتى فالخوف والغموض

الذي يكتنف سجن #الباستيل كان مصدر لكثير من الإشاعات وكانت أساس لعدد من الروايات والقصص والتي من أشهرها رواية "الرجل ذو القناع الحديدي"

كان مبناه عبارة عن قلعة حربية قبل ان يتم تحويله فيما بعد إلى سجن ومخزن للأسلحة

و #الباستيل يختص بالاعتقال والتحقيق أو الحجز الاحتياطي كما كان نواة لكشف وتحطيم الشبكات التي تعمل ضد #لويس_الرابع_عشر

فالسجناء فيه يعتقلون بدون محاكمات وبسريرة شديدة ولا تعرف هوياتهم ولا حتى سبب سجنهم ولا توجد مدة محددة حيث يبقى بالسجن إلى اجل غير مسمى

فقوة المباحث التي تدير التحقيقات تقبض على المشتبه فيه وتسجنه تحت بند التحقيق والاستجواب إلى اجل غير معلوم

كما أن أوامر الاعتقال تأتي أيضا بظرف سري مختوم للقوات التي تدير السجن وهي تحت إدارة #لويس_الرابع_عشر مباشرة

ثم يتم الاعتقال ويختتم على السجنين بقماش ابيض على كتفه مسجون بأمر الملك حيث لا يفرج عنه إلا بأمر الملك

كان قدرة السجن الاستيعابية بين 20 إلى 50 سجين ولكن #لويس_الرابع_عشر كان يحتجز إلى 111 سجين في بعض الأحيان

عدد الذين سجنوا في #الباستيل خلال حكم #لويس_الرابع_عشر 2320 معتقل منهم العديد من سجناء الرأي والحقوقيين والمحامين والصحفيين

والسياسيين والكتاب ومن عامة الناس واحد أشهر المعتقلين في سجن #الباستيل هو المفكر التنويري #فولتير

وتحكي الروايات التاريخية عن شاهدة تدعى #مارغريت_مونفيزين في جريمة قتل متعدد بالسم في وسط النبلاء

فشهادة #مرغريت_مونفيزين تربط جريمة القتل بعشيقة #لويس_الرابع_عشر وهي من طبقة #النبلاء واسمها #مدام_دي_مونتسبان

ومن اجل حماية عشيقته اصدر #لويس_الرابع_عشر قرار مختوم لإدارة المباحث بسجن #الباستيل حيث قاموا بإقفال القضية وإطلاق سراح جميع المتهمين

والقبض على الشاهدة #مارغريت_مونفيزين حيث أودعت في سجن #الباستيل وحتى كتابة سيرتها لم يتمكن المؤرخين حتى من تحديد تاريخ وفاتها

المجموعة 12: ظهور #الحركة التنويرية ومقاومتها للاستبداد الفكري وتأثرها بـ #ابن رشد

في مقابل تمكن #لوييس_الرابع_عشر من السيطرة عبر استغلال الثقافة السائدة في وقته والتحكم بمفاصلها كان هناك حراك قوي

يوازي القوة التي يحكم بها ويتمثل بما عرف لاحقا بـ #الحركة_التنويرية حيث أنهم لم يطلقوا على أنفسهم هذا المسمى ولكن تم تسميتهم من بعد لتمييز ذلك

الجيل الذي كان نتاجا للنهضة #العقلانية حيث الدعوة لتحكيم المنطق والعقل والاعتماد على التجربة كمصدر للبناء

كانت تؤمن #الحركة_التنويرية بأنه يجب على العقل الإنساني أن يحدث طرق التفكير التقليدي والتي ورثها من أسلافه إلى طرق أكثر انفتاحا

فـ #الحركة_التنويرية تهدف إلى إعادة تشكيل المجتمع معتمدة على فهم وإدراك الواقع والاستعانة بالعلوم المعرفية

كما تركز #الحركة_التنويرية على #حقوق_الإنسان و #حرية_المعتقد ونبذ #الطائفية و #حرية_الراي

فـ #الحركة_التنويرية تعتبر أن العقل والمنطق هو المرجعية للسلطات والتشريع فإذا لم تصمد الفكرة أمام العقل والمنطق فهي فكرة لن يعتد بها

وهذا يتطابق مع مقولة ابن رشد: "إن الله لم يخلق لنا عقولا ثم يشرع لنا ما يخالفها"

فبحسب المصادر الأجنبية أن ابن رشد ويعرف بـ Averroes احد أهم الشخصيات التي أثرت على #الحركة_التنويرية في أوروبا ويعده بعضهم كأول تنويري أوروبي

فجزء من أعمال ابن رشد موجودة بترجمتها اللاتينية والعبرية ومفقودة بالنص العربي بسبب فتوى إحراقها من #علماء_الدين المسلمين في وقته

ففي كتابه "ابن رشد والرشدية"

http://en.wikipedia.org/wiki/Ernest_Renan

قال الفيلسوف الفرنسي #ابرنست_رينان : أن العرب تقبلوا فلسفة الغزالي وتقهقروا بينما أوروبا تقبلت فلسفة ابن رشد وتقدمت

فالغزالي كان يركز في فلسفته على الصوفية والأمور الغيبية وأثرها على الحياة بينما ابن رشد كان يميل إلى #العقلانية

فالغزالي يذكر أن القطن تحول إلى رماد بسبب قدرة الله وليس بسبب النار منكرنا العلاقة بين النتيجة والسبب ويرى أن من يقول غير ذلك فهو يقدره الله

وردا على كلام الغزالي يقول ابن رشد أن إنكار العلاقة بين السبب والنتيجة هو إنكار للعلم والمعرفة وإنكارها يعني أن لا شي حقيقي حولنا

ثم يضيف ابن رشد إن إقحام الله والدين في الفلسفة والعلوم الإنسانية إنما يساعد على انتشار #الإلحاد بين الناس

ومن هنا انتشرت فكرة العلمانية وعليه يكون ابن رشد هو أول من نادا بفصل الدين عن تسيير وإدارة حياة الناس بسبب الضرر الذي يلحقه المزج بين الدين والسياسة من انتشار لـ #الإلحاد

فالسيسي البريطاني #جورج هولبيوك وهو مطلق مصطلح #العلمانية يقول فيما مختصره أنا لا أريد أن أنكر وجود الله ولكن سوف أكون علماني

فالسيسييين في بريطانيا كانوا مفصولين بين قطب ملحد وقطب ملتزم بالمسحية وكانوا ينتقلون بين القطبين حسب المصالح السياسية

فتم تكوين الحركة العلمانية لتجنب #الإلحاد وتجنب الدين والمعتقد بان يكون مطية للاستغلال فيكون الحراك سياسي وفكري بحت

فمن كلام ابن رشد وجورج هولبيوك يستشهد مؤيدي #العلمانية أنها لم تأتي مضادة للدين ولكن أتت كردة فعل #للإلحاد

أما الفكرة السائدة السلبية عن #العلمانية في العالم الإسلامي بحسب المصادر أنت من جمال الدين الأفغاني حيث كتب عن #العلمانية

عبر مفهومة الشخصي وجرمها واتى بعده الفقهاء والوعاظ يرددون وجهة نظره من دون فحص بسبب كونها منتج غربي وبدعم من الحكومات المستفيدة

رابط انجليزي لرسالة ماجستير من جامعة تكساس لـ #لويس رايت عن الحراك الفكري بين ابن رشد والغزالي

<http://repositories.lib.utexas.edu/handle/2152/ETD-UT-2012-05-5363>

وللمعلومية فقد ولد الغزالي في خراسان وتوفي قبل ولادة ابن رشد بقرطبة بـ 15 سنة

رابط من الـ BBC لنقاش مع دكاترة من 3 جامعات بريطانية عن تاريخ ابن رشد وفلسفته

<http://www.youtube.com/watch?v=QUrZKNTxy9s>

في الدقيقة 41 يتحدث احد الضيوف عن أن بابا الفاتيكان أفتى بتجريم أعمال ابن رشد وإحراقها

يمكن البحث في #اليوتيوب بكلمة Averroes وهي اسم ابن رشد وسوف تظهر مقاطع كثير وثائقية عنه من مختلف المؤسسات الفلسفية الغربية

المجموعة 13: احتكار الجامعات والنوادي الأدبية ومنع مفكري #الحركة التنويرية

بهذا الفكر الذي حملته #الحركة_التنويرية انتشرت وقدمت الكثير من الحلول للمشاكل في #فرنسا ولكن لا يعني بان مسيرتها كانت سلسلة

فقد واجهت العديد من الصعاب خصوصا من مؤيدي الفكر السائد من المنتفعين

أول العقبات التي واجهتها #الحركة_التنويرية هي سيطرة الدولة على النوادي الأدبية وعلى الأكاديميات العلمية

فالنوادي الأدبية والكليات الخاصة منتشرة في أنحاء #فرنسا قبل أن يحولها #لويس_الرابع_عشر إلى نوادي وكليات حكومية وإدارة حكومية

فأول نادي أدبي وكلية تم تحويلها هي الأكاديمية الفرنسية وتهتم باللغة الفرنسية وآدابها ومقرها #باريس حيث يتكون أعضائها

من 41 عضو يعينون بالانتخاب قبل أن يتم تحويلها إلى كلية حكومية وتلغى الانتخابات ويتم تعيين عميد الكلية من قبل #لويس_الرابع_عشر نفسه

كما تتضمن بنود تأسيسها شرط عدم التدخل في السياسة والدين والشؤون الاجتماعية وعليه أي عضو أكاديمي يخالف هذا البند فهو عرضة لأن يتم تسريحه من الكلية لمخالفته سياستها

المجموعة 14: ظهور المنتديات الثقافية الخاصة ودورها في بلورة المفاهيم العصرية في المجتمع الفرنسي

في ضل محاولة تكثيم الأصوات التي انتهجها **#لويس_الرابع_عشر** تحول الناس إلى إقامة نواديهم الخاصة فظهرت **#الإثنينيات** أو أي يوم يحدده المستضيف

ليجتمع لديه الضيوف ويتم نقاش أمور عديدة تهم المجتمع وهي ما عرفت في **#فرنسا** بظاهرة **#الصالون** لم تكن ظاهرة **#الصالون** جديدة ولكن إجراءات **#لويس_الرابع_عشر** القمعية عززت من دور الظاهرة في **#فرنسا**

فمن خلال **#الصالون** تم تداول ونشر العديد من الأفكار والنظريات لمختلف السياسيين من أنحاء **#أوروبا** والتي شكلت الوجه الجديد لـ **#فرنسا** بعد الثورة

فمن خلال النقاشات اتفق رواد **#الصالون** على أن معادلة الاستبداد هي بالجمع بين **#الدين** و **#السياسية** ومنها تم بحث العديد من النظريات تتراوح بين فصل **#الدين** تماما وتجاهل وجوده من قبل الحكومة المدنية كما هو حاصل الآن في الهند وسنغافورا

وبين أن تقوم الحكومة بتطبيق صارم للدين ومنع أي ممارسات دينية غير الدين الرسمي كما هو حاصل في المالديف

أو بمشاركة نسبية في الحكومة مع التزام الحكومة المدنية بالحياد والتسامح مع الديانات الأخرى كما هو حاصل في بريطانيا الآن

حيث يعين 26 أسقف من بين 789 عضو في مجلس اللوردات فيكون دورهم تشريعي في المجلس ويدعون باللوردات الروحيين

أو بنوع جزئي من الدمج بين **#الدين** و **#السياسة** كما هو معمول في ألمانيا حيث تجمع الحكومة الضرائب لصالح الكنيسة

وتدرس مادة **#الدين** في المدارس الألمانية مع التزام الحكومة المدنية بالحياد والتسامح مع الديانات الأخرى

ولكن بعد **#الثورة_الفرنسية** تم فصل مؤسسة **#الدين** عن مؤسسة **#السياسة** وإقرار قانون يلزم عدم تدخل أي مؤسسة بالأخرى

مع التزام مؤسسة **#الدين** بعدم الحديث العلني بأي موضوع يخص السياسة وخصوصا في الوظائف العامة كما تم إلغاء التعليم الديني من المرحلة الابتدائية

المجموعة 15: نظرية "العقد الاجتماعي" لـ #جان روسو وعلاقة الفرد بالمجتمع والحكومة

تم تداول العديد من الأسئلة والمواضيع في #الصالون وأجوبة لكثير من الأسئلة التي تناولتها #الحركة_التنويرية

كأسئلة مثل ماذا تعني الحكومة؟ وما هي #حقوق_الإنسان؟ ولماذا في مجتمعنا أناس لهم حقوق أساسية أكثر من الآخرين؟

اتجهت النقاشات إلى #الفرد أولا بحكم انه هو النواة الأساسية للمجتمع

واتفق اغلب الفلاسفة على أن #الإنسان يولد وبطبيعته محب للسلام ولا يضر شرا وان الحروب هي بسبب الأنظمة و عليه يجب بناء نظام يحمي من تسلطها

فالعقل البشري لديه القدرة على تنظيم حياته بنفسه وإنشاء نظامه السياسي الخاص به

كما اتفقوا أن #الحقوق_الأساسية لـ #الفرد هي ثلاث! حق #الحياة ، حق #الحرية ، وحق #التملك

ومن #الحقوق_الأساسية الثلاث بدأت النقاشات في علاقة #الفرد بالمجتمع والحكومة وعلاقة #المجتمع بالفرد والحكومة وعلاقة #الحكومة بالفرد والمجتمع

فمن النظريات التي تم تداولها هي نظرية #العقد_الاجتماعي حيث هي نتاج فلسفة الفيلسوف السويسري #جان_روسو

يرى #جان_روسو أن #الفرد بطبيعته ولد في تنافس مع غيره من الأفراد وفي نفس الوقت هو معتمد عليهم مما يشكل هذا الضغط تهديد لحرية

فبانضمامه لـ #المجتمع_المدني فان #الفرد يحمي نفسه عبر #العقد_الاجتماعي بين الفرد والمجتمع من الخضوع لوصاية غيره من الأفراد

وبنفس الوقت يخضع #الفرد لقرارات المجتمع المستمدة من الاتفاق العام عبر تصويت الأفراد على القوانين مباشرة أو ما اسماها #الديمقراطية_المباشرة

فالقوانين الموضوعه من #المجتمع هي التي يجب أن تعمل بها #الحكومة وليس للحكومة دخل في سن القوانين و عليها مراقبة تطبيقها وتنفيذها

كما نبه #جان_روسو على انه يمكن أن تنتهك #الحقوق_الأساسية للفرد من قبل الجموع وعلى #الحكومة أن تحمي #الفرد في تلك الحالة فلا يجوز التضحية به

فنظرية #جان_روسو تشكل إطارا عام للعلاقة بين #الفرد و #المجتمع_المدني و #الحكومة

لكن يفسر المحللين إشارة #جان_روسو لسن القوانين عبر #الديمقراطية_المباشرة بدل #المجلس_التمثيلي لقلّة الأعداد في مدينته #جنيف نسبة لغيرها

وبناء على النظرية قسم الفلاسفة العلاقة بين #الفرد و #المجتمع الى قسمين هما #الحرية و #الوصاية وبين هذا القسمين يتركز نشاط واهتمام الحركة #الليبرالية

فالاسم الفلسفي للقسم الأول #الحرية هو (الحرية الإيجابية) والقسم الثاني #الوصاية هو (الحرية السلبية)

فـ #العقد_الاجتماعي هو بين الطرفين الأول وهو #الفرد والطرف الثاني #المجتمع وبالتالي

الحركة #الليبرالية هي المحامي لحقوق الطرفين الأول وهو #الفرد وتنادي بمزيد من #الحرية له

ومخالفهم هم المحامين عن حقوق الطرفين الثاني #المجتمع وينادون بمزيد من #الوصاية على #الفرد لصالح المجتمع

فالفيلسوف البريطاني #جون_لوك مؤسس الحركة #الليبرالية يحدد ان #الفرد حر ولا يخضع الا للقوانين التي تقر من قبل #السلطة_التشريعية

فـ #الفرد #الحرية بممارسة أي شيء لم يحرم او يجرم بسلطة القانون وعلى #الحكومة حمايته من أي تصرفات تعسفية ضده

فتفسر #الحرية (الحرية الإيجابية) بانها تملك القدرة والموارد لـ #الفرد لتحقيق ما يطمح اليه ضمن القانون فاغلب بؤر التوتر في المجتمع تنبع من تغليب نزعة التمييز العرقي ، الجنسي ، الطبقي أو الطائفي فوق القانون

وعليه فـ #الحرية ضمن إطار القانون تتصادم مع أي تمييز عرقي ، جنسي ، طبقي او طائفي يمنع الفرد من تحقيق طموحاته

وفي المقابل يقول الفيلسوف البريطاني #توماس_هوبز وهو من مؤيدي #الوصاية: "انه لا ضرر من تنازل #الفرد عن حقوقه في سبيل تحقيق السلام

فان #الفرد بطبعة متوحشة وفساد ولا يكبح جماحه الا بخضوعه تحت تهديد دائم من سلطة قوية تمنع الفوضى"

المجموعة 16: #المجتمع المدني وإدارته عبر مؤسسات المجتمع المدني

أما #المجتمع وهو الشق الثاني في نظرية #جان_روسو فيتكون من العديد من الأفراد والذي نتيجة لاختلاطهم بعضهم قد تتقاطع مصالحهم أو تتصادم

ولضمان أن يكون حل المشاكل بين الأفراد في #المجتمع الواحد عبر الحوار فقط فهو بحاجة إلى منظمات تشرف على الحوار وتمنع المصادمات

فالإنسان يميل إلى التكتل للتطوع من أجل هدف موحد فالمحاميين يتكثرون في نقابة المحامين والحقوقيين في جمعيات الطفل وحقوق الإنسان

وتشتهر هذه المنظمات بمسمى مؤسسات #المجتمع المدني حيث تتكون من النقابات أو الجمعيات أو المنظمات

فمؤسسات #المجتمع المدني تراقب عمل الحكومة وتطبيقها للقانون فيما يخص مجالها ومفاوض مع النقابات والمنظمات الأخرى في المجتمع

في سبيل التسوية الأمثل بين التخصصات المختلفة بحيث تكون الصراعات داخل #المجتمع المدني الواحد عبر المؤسسات التي تضمن السلام والنظام

كمان مؤسسات #المجتمع المدني تمثل قناة التواصل مع الحكومة فهي الخط الرئيسي في الدفاع عن المواطنين ضد الحكومة واقتصاديات السوق

فعلى سبيل المثال في بريطانيا كانت الحكومة تأخذ ضريبتين على المسلمين الذين يشترون البيوت عبر المصرفية الإسلامية بسبب أن البيت

يباع ويشترى مرتين فقامت جمعية المقرضين البريطانيين CML بحملة لقاءات مع وزير الخزانة البريطاني روث كيللي والمستشار

للموازنة البريطانية #فوردن_براون حتى أصدرت الحكومة #البريطانية في 2003 قرار يقضي بأخذ ضريبة واحدة على البيت الذي يباع عبر المصرفية الإسلامية،،

رابط الخبر

<http://www.mortgagestrategy.co.uk/83876.article>

رابط للجمعية

<http://www.cml.org.uk/cml/home>

وعلى رابط جمعية المساكن الأمريكية يمكن ملاحظة مهامها حيث شعارها تقوم بحماية الحلم الأمريكي عبر مراقبة فعالة لسوق القروض السكنية

حيث تقوم الجمعية بالتدقيق والتحري عن أي عملية نصب ضد المواطن الأمريكي الذي يرغب بالاقتراض من أجل شراء المسكن

كما تلزم الحكومة أي بنك أو مؤسسة مالية بأن يكون عقد بيع القروض السكنية على المواطنين الأمريكيين معتمد من جمعية المساكن الأمريكية

بحيث أن لا يقع ضحية الهيئات القانونية في البنك لجهل العديد من الناس بالصيغ القانونية ،،

رابط جمعية المساكن الأمريكية

<http://www.aarmr.org/committees.html>

المجموعة 17: #البيروقراطية هي إدارة المجتمع عبر مؤسسات الدولة

ويأتي مقابل إدارة #المجتمع عبر مؤسسات #المجتمع_المدني إدارته بـ #البيروقراطية وهي إدارة الحكومة للمجتمع عبر مؤسساتها

ولتوضيح الفرق بينهما فانه عندما ينتخب المعلمين ممثلهم وتعمل نقابة المعلمين بحيث تنقل للحكومة مشاكلهم وتعمل لتحقيق مصالحهم

فعندها يتحقق المجتمع المدني ،،، أما عندما تختار الحكومة موظفين أو تكون لجنة لمقابلة المعلمين والإطلاع على همومهم ومشاكلهم

فهذه #البيروقراطية حيث لا ينتج عنها إلا تراكم الورق وضياح الحقوق

ولتعريف أدق لـ #البيروقراطية يحدد المؤرخ #الرف_كينغستون في كتابه عن "البيروقراطية في فرنسا في القرن_الثامن_عشر "

#البيروقراطية هي سلطة الموظف البسيط حيث يسن الأنظمة واللوائح من مكاتب مختلفة بعضها تم إعداده على خلفية هاجس أو نزوة وليدة اللحظة

فبحسب المؤرخ يصف مراجعو الوزارات في #فرنسا بتحول تلك الوزارات إلى غابة من الأوراق والعديد من المراسلات والأوامر الحكومية الجامدة

فالموظفين فيها أصبحوا ينافسون الناس على مصالحهم ويستنزفون خزينة الدولة إلى حد تجفيفها

فكل مدير يحتاج إلى موظف وكل موظف يحتاج إلى كاتب وكل كاتب يحتاج إلى مستخدم في الوقت الذي يمكن لخمسة موظفين مخلصين أن ينجزوا العمل

فالمدرء يتركز اهتمامهم على البدلات والموظفين مهتمين في حساب سنين خدمتهم من اجل التقاعد ومكافئات نهاية الخدمة

ويختتم بكلام الناشط السياسي الفرنسي #لويس_سيباستيان_مرسييه

رابط عن #لويس_سيباستيان_مرسييه

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis-S%C3%A9bastien_Mercier

بأنه لا يوجد احد لم يشتكي من وقاحة وجهل وخمول الموظفين في الوزارات ناهيك عن عرقلة الشؤون العامة وانتشار المكاتب إلى مالا نهاية

كما يستعرض مسرحية الفقراء الزاحفون (Médiocre et rampant-1797) والتي تحكي قصة موظف أعطي صلاحيات في الوزارة بسبب مدهنته

وتملقه للوزير وبعد زواجه من ابنة الوزير يصبح نفوذه في الوزارة بلا حدود إلى درجة سرقة أفكار زملائه في العمل وتجبر كل انجازات الوزارة لتلميع نفسه والوزير

Bureaucrats and Bourgeois Society: Office Politics and Individual Credit in
France 1789-1848 Ralph Kingston Auburn University

رابط الكتاب

[http://www.academia.edu/2054694/Bureaucrats and Bourgeois Society
Office Politics and Individual Credit in France 1789-1848](http://www.academia.edu/2054694/Bureaucrats_and_Bourgeois_Society_Office_Politics_and_Individual_Credit_in_France_1789-1848)

المجموعة 18: ثلاث عقبات أخرت الشعب الفرنسي عن إقامة المجتمع المدني

عقبات عدة أخرت الشعب الفرنسي عن إقامة المجتمع المدني الذي يحفظ حقوق الفرد و المجتمع على حد سواء مقابل سلطة الحكومة

أول العقبات هي الخوف و الاستبداد مما يمنع أي مجموعة من التشكيل لتكوين ممثليه تتفاوض مع الحكومة حول حقوق أي فئة معينة

وربما سجن الباستيل خير شاهد على سطوة الحكومة لكثرة المعتقلين فيه

والعقبة الثانية هي المناطقية حيث كانت مهيمنة على عقلية الشعب الفرنسي فهذا من الغربية و الشرقية أو الشمال و الجنوب مما يشكل

صعوبة في تكوين المجتمع المدني حيث الرابط الوحيد بينهم خدمة الملك مما دفع بـ تشارلز بيرن لإقامة حركة لنبذ المناطقية في فرنسا

رابط لكتاب من تأليف جوليان رايت من جامعة ديروم عن حركة تشارلز بيرن

<http://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780199264889.001.0001/acprof-9780199264889>

The Regionalist Movement in France 1890-1914: Jean Charles-Brun and French Political Thought Julian Wright University of Durham

ثالث العقبات كان التعقيم حيث أنتج مصطلح الخاصة و العامة فيتم إخفاء العديد من المعلومات الدينية والإدارية والاقتصادية

و التعقيم عليها بحجج كثيرة هدفها حكر المعلومة على فئة معينة لكي تستأثر بصناعة القرار وتستفيد سياسيا أو ماديا

فعلى سبيل المثال التعقيم عن الوظائف من أجل تصريفها إلى فئة الخاصة ممن يملكون وسائل اتصال بصناع القرار

ففي كتاب الف كينغستون عن البيروقراطية في فرنسا يذكر أن جزء من الوظائف يتم التعقيم عليه من أجل أبناء النخبة (الخاصة)

بالإضافة إلى حكر المناصب الإدارية لأبناء النخبة (الخاصة) مما صنع أرسنقراطية إدارية في الجسم الإداري في فرنسا

و التعقيم وصل حتى الدراسات العليا كالمجستير والدكتوراه حيث الشروط والتي تهدف إلى إبقاء الجسم الأكاديمي نخبوي حكر على الخاصة

وحتى #الدين تم احتكاره من #الخاصة حيث يطالبون بالإيمان العميق مما يمكن من استغلال معتقدات #العامة من أجل منافع مادية أو سياسية

أما في الوضع #الاقتصادي فخير مثال هو #الشركة_الهندية_الفرنسية والتي ذكرت في تغريده سابقة حيث تم #التعظيم على وضعها #الاقتصادي حتى أفلست وتم #التعظيم أيضا على كيفية تصفيتها مما سهل سرقت حقوق المستثمرين

وعلى مستوى #الحكومة مارست #الخاصة التعظيم التام فلا يعلم دخل #الدولة ولا مصروفاتها إلى درجة أن الفيلسوف الفرنسي

الماركيز_دي_كوندرسيه وهو ناشط في حقوقي وتربوي يتهم الحكومة بإخفاء الوضع الاقتصادي الحقيقي عن الناس في #فرنسا قبل #الثورة

رابط لصفحة #الماركيز_دي_كوندرسيه

http://en.wikipedia.org/wiki/Marquis_de_Condorcet

كان يتم ممارسة #التعظيم في #فرنسا عبر التحكم بدور #العبادة والنوادي الأدبية فلا تفتح إلا لمن يوافقهم الفكر وتقفل في وجه المخالف

أما #المقالات #الصحفية فكانت تراجع وتحرر قبل النشر وما ينشر خارج هذه الدائرة فيتم منعه أو إحراقه وقد يعرض نفسه للمحاكمة و #السجن

قاومت #الحركة_التنويرية #التعظيم واعتبرت أن حكر المعلومة على النخبة (#الخاصة) دون #العامة إنما هو احتقار وامتهان للفكر البشري

وبقدرته على #التفكير فمن حق الناس معرفة #الحقيقة عن دينهم وعن حكومتهم

وتلخيصا لما سبق يقول الفرنسي #الماركيز_دي_كوندرسيه: "إن #الجهل هو مصدر #العبودية ولا يمكن أن تنشأ #ديمقراطية بأيدي جهلة"

المجموعة 19: العقبة الرابعة هي #الأفكار المعلبة ووضع #المرأة الفرنسية قبل الثورة الفرنسية

أما العقبة الرابعة التي تعيق إقامة #المجتمع_المدني في #فرنسا هي #الأفكار_المعلبة والمسبقة حيث تكون تلك الأفكار نشأت إما لسوء فهم أو

لأسباب #عنصرية وتطورت وتلقفها #المجتمع وتناقلاها إلى حد التواتر الذي اكسبها الحصانة ضد #النقد تذكر المؤلفة #ماريزا لينتون (Marisa Linton) في كتابها #المرأة و #الفضيلة في فرنسا في #القرن_الثامن_عشر بان #المجتمع_الفرنسي كان ذكوري بامتياز فكان يتوقع من #المرأة بان تفر في بيتها ولا تخرج وأهم شي في المرأة هي #العفة والأهم منه هو أن يكون مظهرها عفيف

Virtue Rewarded? Women and the Politics of Virtue in Eighteenth-Century France , Marisa Linton

Part

2

http://www.academia.edu/3845847/Virtue_rewarded_Women_and_the_politics_of_virtue_in_18th-century_France

Part

1

http://www.academia.edu/3845848/Virtue_rewarded_Women_and_the_politics_of_virtue_in_18th-century_France_Part_1

في الصفحة 8 السطر 30 تنقل الكاتبة عن #علماء_الدين التقليديين بان قيم النساء محل شك فهن بنيات #حواء المغريات للرجل والساعات لهلاكه

فبدون مظهر #العفاف لم يكن لـ #المرأة فرصة بان تكون ذا مكانة اجتماعية عدا عشيقات الملك أو من لها صلة فتتحطم عندهن كل هذه المفاهيم

أما #المرأة #الفقيرة فإنها خارج المعادلة فلم يكن احد يهتم لوضعها كما إنها بنفس الوقت لا تقيم وزن لهذا النقاش

هذه #الصورة أثرت على #المجتمع_الفرنسي بحيث أصبح يربي #الفتاة_الفرنسية على هذا المبدأ إلى درجة أنها أصبحت #سجينة هذه الإطار

فلم يكن يسمح #الفتاة_الفرنسية تعلم اليونانية أو اللاتينية وتمنع من قراءة بعض #القصص الكلاسيكية #الرومانسية كما هو مسموح للأولاد

#زيلا وهي إحدى الشخصيات في الكتاب تنتقد #التعليم الضعيف لـ #الفتاة_الفرنسية بسبب تجاهله #تعليم #الأخلاق الحقيقية و تركيزه

على #المظهر_الخارجي وكيفية الحركات وتعبير الوجه بحيث تظهر الفتاة بطريقة محددة وتضيف أن الآباء كانوا فخورين بذلك متناسين أن يخبروا بناتهم بان #المظهر_الخارجي مجرد #نفاق إذا لم يكن ينبع من الداخل

وفي رواية #اميل (ولد) و #صوفي (بنت) يقوم #جان_روسو بمعالجة درامية لمقارنة #تعليم الولد والفتاة في #المجتمع_الفرنسي

فكان #اميل يتعلم كيف يفكر لنفسه وان يكون حرا وفي المقابل تتعلم #صوفي كيف تكون خاضعة وان تستخدم عقلها ضمن #الخطوط_الحمراء

الخائفة لجسمها ولروحها لكي يقتنع زوجها المستقبلي وجيرانها و #العالم بأنها #عفيفة عبر مظهرها كما أن تصرفاتها دائما يجب تكون متحفظة ومنتقاة وان تظهرها باستمرار لكي تقنع الناس دائما بأنها #عفيفة

لم تكن #الصحفيات النسائية قادرات على معالجة المواضيع #النسائية بجراءة #خوف من #الاتهام بعدم عفتهم أو مهاجمة شرفهن

بل بعض #الصحفيات يجاملن هذا التيار بالرغم من أن حياتهن اليومية مختلفة جدا عن ما يكتبه خوفا من هجوم #التيار السائد

فالكاتبة #مدام_دي_جونيز كانت تكتب كثيرا عن #العفة وتحدث عن فتيات صينيات انتحرن بإغراق أنفسهن خوفا من انتهاك عفتهم

وعن فتيات شوهن أنفسهن عندما سقطت مدينة #عكا لكي لا يغتصبوهن #المسلمون

وعندما ترأست #مدام_دي_مونتكلو رئاسة تحرير #مجلة #المرأة (Journal des Dames) لمحت أن بعض #الصحفيات وقعن تحت تأثير نظرة #النقص

المفروضة عليهن من #الرجال! وقالت إن #هدف #المجلة هو تغير الصورة #الرمزية لـ #المرأة في #المجتمع_الفرنسي

فأحد الصور #الرمزية المنتشرة هي صورة #المرأة_الاسبارطية وهي مرتبطة بامرأة تحمل #السلح وتندرب عليه

فكانت #المرأة_الاسبارطية تدفع بولدها للقتال من اجل رفع #كلمة #الأمة فتقول له "ارجع إما حاملا درعك أو محمولا عليه"

وكانت #المرأة_الاسبارطية تتلقى التهاني باستشهاد ابنها في #الحرب بدل التعازي

ففي #مجلة #المرأة (Dames- 1775) انتقد #الاصلاحي #لويس_سيباستيان_مرسييه صورة #المرأة_الاسبارطية واصفا أنهم متطرفات ولا إنسانيات

فكاتبين الكثير من الفرنسيات تأييدا لطرح مرسييه مستهجنات النفخ الزائد في **#صورة** **#وحشية** تجردت من أنوثتها

فكانوا **#الكتاب** من الرجال أكثر جراءة على **#الكتابة** ومهاجمة التعدييات على **#حقوق** المرأة

فطالبوا بتطوير **#تعليم** **#المرأة** معللين بأن للمرأة طاقات هائلة كما للرجال ولكن لم تمنح **#الفرصة** لها لتظهر تلك الطاقات

ففي مقاله الحائز على جائزة **#أكاديمية** شالون_سور_مارن يذكر **#دوما** أن **#المرأة** و **#الرجل** متساويان في القدرات ولكن الفرق

بان **#الفتاة** لا تحصل على نفس مستوى **#التعليم** الذي يقدم للولد ولو أعطيت **#المرأة** نفس التعليم الذي يعطى للرجل فإنها قادرة على مجاراته

وختاما ، تحكي احد أشهر القصص بين الفرنسيين قصة **#لوكغيسيا** وهي امرأة من طبقة **#النبلاء** تعرضت لـ **#الاعتصاب** من شخصية مرموقة

حيث هدها بان لم تمكنه من نفسها فسوف يقتلها هي وعنده ويعريهما فوق السرير ويدعي بأنه اكتشف خيانتها مع عبده فقتلها

وخوفا من الفضيحة التي سوف تلحقها بعد موتها لو نفذ تهديده استسلمت **#لوكغيسيا** ولم تقاوم

وبعد اغتصابها ذهبت **#لوكغيسيا** وأخبرت والدها وزوجها وأخيها ثم انتحرت وهي تأخذ العهد منهم بان ينتقموا لشرفها

فالمتعاطفون مع **#لوكغيسيا** يقلون إنها غسلت عارها بدمها ، إلا أن جزء من **#المجتمع** الفرنسي في وقتها يعتبرها مذنبه

المجموعة 20: تعليم وتدريب المجتمع على التفاعل الصحي بين مكوناته ودوره في بناء #المجتمع المدني

ومن أهم العقبات في إقامة #المجتمع المدني هو #التعليم و #التدريب على #التفاعل_الصحي بين مكوناته فالشخص الذي يركز على تعلم #نصوص و #مبادئ فيها تأصيل لأحكام وفلسفة لـ #الحياة يصنف بأنه #أصولي

ويقابله الشخص الـ #عقلاني والذي يحتكم إلى #الفكر و #المنطق ويقابل الاثنين شخص #تجريبي يحتكم إلى حواسه الخمس

ولفهم الفارق بينهم ، فعند الـ #أصولي أن الملائكة حق لأن النصوص السماوية ذكرتهم أما الـ #عقلاني (#مفكر) فانه إذا كان يؤمن

بأن الله خلقه فمن المنطقي أن يخلق غيره أما الـ #تجريبي فلن يؤمن إلا بروية الملائكة أو شمعهم أو لمسهم أو سمعهم أو تذوقهم أو بالتجربة

ويمكن أن يكون الشخص #أصولي و #عقلاني (#مفكر) و #تجريبي بنفس الوقت لكن بنسب مختلفة حسب تربيته وبيئته

فكلما كان يعتمد على حدسه يميل إلى #الدين بينما إذا كان يعتمد على #المنطق و #التحليل يميل إلى الملموس أو المحسوس

فـ #جون_لوك هو سياسي #أصولي و #عقلاني (#مفكر) ومؤسس المدرسة #التجريبية ففلسفته تعتمد على الثلاث مكونات

فعندا اتخاذ #الفرد قراره فانه يعتمد على مبادئه (#اصولي) أو فكره (#عقلاني) أو تجربته (#تجريبي) أو على تفاعل بينهم

فإذا اعتمد الشخص على مبادئه (#أصولي) فقط فسوف يكون شخصية منغلقة متسلطة ومستبدة لا تعرف #الحوار تبحث عن نقاط التوتر لتنفجر

أما إذا اعتمد على فكره (#عقلاني) فقط فسوف يكون شخص متسامح أكثر من اللازم فاقد لـ #الهوية وبلا #هدف

وإذا اعتمد على تجربته (#تجريبي) فقط فسوف يكون شخص ضعيف مهزوز يسهل استغلاله وذا نظرة قصيرة

أما إذا كان يعتمد على تفاعل تلك المكونات فسوف نحصل على #الشخصية_المتوازنة حيث الجزء الـ #أصولي يحفظ هوية #الفرد بينما

الجزء الـ #عقلاني يفرز مبادئ الـ #أصولي فيعزل مبادئ #الدين و #القيم الحقيقية عن ما يلوثها

فاختلاط شخصية الـ #أصولي والـ #عقلاني ينتج شخصية غير خاضعة للموروث الاجتماعي ومترحة من التشوهات النفسية بسبب تجارب أو فكر سيئ

ونائج الحوار بين الـ #أصولي والـ #عقلاني يتم استثماره عبر الـ #تجريبي فينتج لدينا شخصية فعالة منتجة في المجتمع وهوا هدف التعليم

فالتعليم المتوازن يهتم بـ #الهوية (شخصية الـ #أصولي) و #المهارة (شخصية الـ #عقلاني و الـ #التجريبي)

ففي الدول المتقدمة يزرع التعليم في شخصية الـ #أصولي مبادئ #الحرية واحترام #القانون وهذا يفسر سبب ثورة الشعب ضد أي اختراق للقانون

يتزامن زرع مبادئ #الحرية واحترام #القانون التركيز بنفس الوقت على جانب المهارات وذلك بتنمية شخصية الـ #عقلاني و #التجريبي فيه

فالتاريخ اثبت أن عدم التوازن بين تلك الثلاث مكونات سواء داخل #الفرد نفسه أو #المجتمع ينتج عنه اضطراب وعدم اتزان يؤدي إلى كارثة

ففي #فرنسا في #القرن_الثامن_عشر كانت جميع المواد المدرسية تستهدف شخصية واحدة أحادية لدا الطالب وهي شخصية الـ #أصولي متجاهلة

جانب المهارات ممثلتا بشخصية الـ #عقلاني و الـ #تجريبي بسبب أن التعليم غير مستقل وخاضع لسلطتين تتنازع عليه

فسلطة #رجال_الدين تريد أن تكثف #العلوم الدينية لتعزيز هيمنتها على #المجتمع وتزرع فكرة أن لحومهم مسمومة كما مبدءا #أصولي

وهذا يفسر سبب أن #الشعب يثور فقط عند التعرض لأحد #رجال_الدين ولا يلقي بال لانتهاك #الحرريات و #القانون وانتشار #الظلم و #الفساد

بينما يريد #الديوان_الملكي ممثلا بـ #الملك أن يزرع فكرة أن أجدادهم كانوا شرادم فاتا أسلافه العظماء فأخرجوهم من الظلمات إلى النور

ويزرع وطنية #الخصوصية_الفرنسية وان ما ينطبق على #العالم لا ينطبق على #المجتمع_الفرنسي بسبب خصوصيته مما يشرع لـ #الملكية_المطلقة

ولضمان السيطرة ومنع دخول مواد تعليمية لا تخدم المؤسساتين قامت #الحكومة بطباعة الكتاب المدرسي ووزعته على #الطالب مجانا ولا يباع

تلك الأحادية في التعليم أنتجت #جيل فرنسي لا يعرف إلا القتل وقطع الرؤوس أذاقوا #فرنسا الويلات لمدة 10 سنوات سميت بـ #عصر_الرعب

حيث لم يسلم من قطع الرؤوس حتى من كانوا على رأس السلطة في ذلك الوقت كما سوف يتضح لاحقا

ونتيجة لما حصل من فوضى أوروبية بسبب تغليب شخصية الـ #أصولي خرجت #الشيوعية و #الماركسية بنظرية أن #الدين هو أفيون الشعوب

رفضت #الماركسية #الشيوعية أن يكون الدين والمبادئ هي الزخم أو القوة الدافعة للمجتمع والفرد كما كان في أوروبا قبل #الثورة_الفرنسية

وأصرت #الماركسية #الشيوعية أن يكون الاقتصاد والإنتاج هو الزخم والقوة الدافعة للمجتمعات والأفراد

فركزت في فلسفتها التعليمية على جانب المهارات لـ #الفرد و #المجتمع فعززت في تعليمها شخصية الـ #عقلاني و الـ #التجريبي

وحاولت طمس شخصية الـ #أصولي أي قامت بإلغاء هوية جميع البلدان والمناطق التي تحت سيطرتها تحت مسمى #الاتحاد_السوفيتي

وكما هو معروف من التاريخ فأول ما اهتز #الاتحاد_السوفيتي انهارت #الماركسية وثارَت الشعوب ورجعت إلى هويتها

وتقسم #الاتحاد_السوفيتي إلى دويلات بالرغم من محاولات الطمس المستمرة لمدة 70 سنة

فالاستنتاج انه لا يمكن لـ #المجتمع أو #الفرد أن يلغي أي مكون من مكونات #الشخصية أو #المجتمع

ولكن ينجح عبر تدريب #الفرد نفسه و #المجتمع على #الحوار بين تلك المكونات مما يحقق #النمو المتوازن على المستوى الفردي أو المجتمعي

المجموعة 21: الاحتساب والمحتسبون في المجتمع الفرنسي قبل الثورة الفرنسية

وأخر أهم العقبات في إنشاء #المجتمع_المدني هو مفهوم دور #الدين في #المجتمع يذكر علماء الاجتماع نزعة #الفرد للشعور بالانتماء والأمن والأمان عبر انضمامه مع أفراد لتشكيل مجتمع يحميه

وبطبيعة #المجتمع يحتاج إلى #هوية تميزه عن غيره فبعض المجتمعات البدائية ترتبط برموز سحرية أو وثنية تكون لها كهوية

من هنا أنت الديانة السماوية لتملا ذلك الفراغ بهوية دينية صحية بدل الأشجار والأحجار يكون ركيزتها توحيد الله جلا وعلی

ويؤكد #فولتير بقوله لو أن الله فعلا غير موجود لوجب علينا أن نصنع اله فالشعور بان كل الفضائل المبدولة لا معنى لها لا يحتمل

فعالم الاجتماع # إمیل_دوركايم وصف الأفراد كالأخلاق التي تتكامل مع بعضها لبقاء الجسم و #الدين بالدم المسهل لحركتها ويبقيها مجتمعة

فالأخلاق تستفيد من الدم بتسهيل حركتها ولكن عندما يتحول الدم إلى معيق للحركة فسوف يمرض الجسم ويموت

فيمكن قياس أن #الدين مادة رابط بين أفراد #المجتمع تسهل التواصل بينهم ولكن عندما تتحول تلك المادة الرابطة إلى قيد مسلط على #الفرد

يدفع ثمنها من حريته الشخصية فمن الطبيعي انه سوف يتخلص فيفقد الرغبة بالانتماء لتلك المجموعة من الأفراد فينفصل منهم فكريا ونفسيا

فالفهم الخاطئ لدور #الدين في #المجتمع تسبب في كثير من النزاعات حتى ارتبط الدين بمفهوم العنف والعدائية للحريات

ويجسد احد الفلاسفة الاستخدام الخاطئ للدين بقوله: عندما تستخدم #الدين كقيد فلا تلوم #السجين عندما يحاول كسر تلك القيود

يتهم #فولتير #المحتسبون بأنهم شيطنوا #الدين وجعلوا الناس يعيشون في #جهنم قبل يوم #الحساب

ففي كتاب #هيو_ماكلويد بعنوان "أصحاب المعاطف السوداء" حيث يوصف #المحتسبون حسب زيهام المشتهرين به

These fellows in black coats" Anti-Clericalism in Later Victorian and " Edwardian England by McLeod, Hugh

رابط للكتاب

<https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10224/3846/L03n.pdf?sequence=2>

يحدد #هيو_ماكلويد أسباب تنامي العدائية ضد #المحتسبون بمطالبتهم الناس بالطاعة العمياء وجعل #الدين مسيطرا في كل مناحي #الحياة

ولتحويل فكرهم واقع على الأرض يستعمل #المحتسبون #رجال_الحسبة من اجل التطبيق القصري للمظاهر الدينية وخاصة في مجال التمييز الجنسي

فينقل الكاتب في ص:86 س: 8 عن #اللورد_مونسون وصفه للدعم ألا محدود من قبل #المحتسبون لـ #رجال_الحسبة فيقول

إن الرجال ذو المعاطف السوداء مبدعين في جمع المال ، كما أنهم حريصون في إعطاء #رجال_الحسبة قوة مطلقة ليستخدموهم في تصفية خصومهم

وبحسب الكاتب فإن أي تقارب بين #الحكومة و#المحتسبون كانت تثير عدائية الناس ضدهم لانعكاسه بصلاحيات أوسع لـ #رجال_الحسبة على الأرض

فكان #رجال_الحسبة أشبه بالذراع العسكرية لـ #المحتسبون والذين يمثلون بدورهم #التنظيم السياسي والإعلامي

كما يبين #هيو_ماكلويد أن قوة #المحتسبون تنبع من تأثيرهم على #المدارس و #المراكز_الصيفية ودور العبادة وحتى #السجون حيث يعملون على تجنيد #رجال_الحسبة بدون كلل أو ملل

أما في ص:93 س:33 في الكتاب يتهم الناس #رجال_الحسبة بأنهم متطفلين على حياة الناس جهلة وحمقى وغير عمليين

ففي ص:92 س:22 هاجم #رجال_الحسبة #الرياضيين متهمين القائمين على النشاط بإشغال #الشباب فيما لا يفيد وان هناك ما هو أهم من #الرياضة

بل اتهم #رجال_الحسبة (س:34) المؤسسات الرياضية بتعمد إقامة المناسبات الرياضية يوم الأحد لإشغال الشباب عن #الصلاة

كما انه في س:20 على الرابط

<http://www.encyclopedia.com/topic/Anticlericalism.aspx>

يصف المناوئون لـ #المحتسبون بأنهم يتميزون بالجمود الفكري و #الجهل الفقهي لـ #الواقع ومتطلباته والعدائية الغير مبررة لـ #التجديد

وفي كتاب

Feminism and Anticlericalism in France, By Richard J. Evans¹ University of East Anglia

يذكر #ريتشارد_إيفانز في س:10 أن #المحتسبون عارضو #عمل_المرأة محتجين بان مكان #المرأة هو في المنزل

لم يتوقف نشاط #المحتسبون عند الوقف كحجر عثرة في #طريق #تطور وتجدد #المجتمع بل زادوا في المقابل في التصرفات الاستعراضية لنفوذهم

مما تسبب في زيادة العدائية تجاههم من جميع طبقات #المجتمع ،،

ففي الرابط

<http://www.encyclopedia.com/topic/Anticlericalism.aspx>

يذكر في س:22 : نشأة العدائية لـ #المحتسبون بسبب استغلال #الشهرة للكسب المادي و #المحسوبية والبذخ في التصرفات والمصروفات

وفي ص:86 س:8 يذكر #هيو_ماكلويد في كتابه نقلا عن طبقة العمال قولهم:

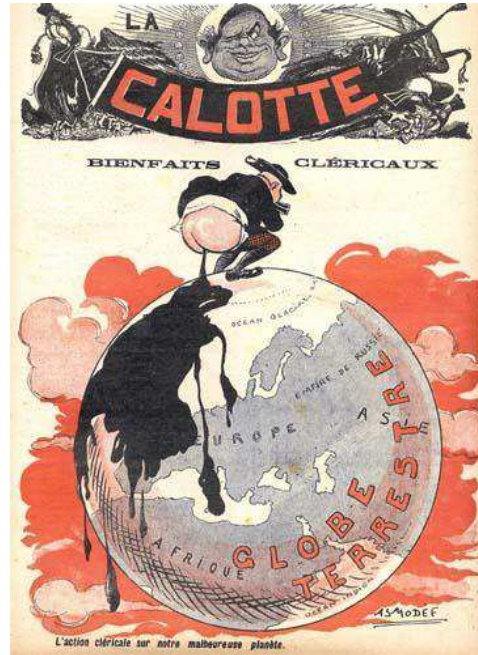
بان بعض من #المحتسبون يمتلكون بيئا واسع وتلبس زوجاتهم أحسن اللبس ويذهب أبنائهم إلى مدارس خاصة ويتمتعون بشكل وهيئة تدل على الثراء الفاحش

ويؤكد #هيو_ماكلويد بقوله أن ليس المشكلة بتصرفاتهم بهذا الشكل لكن تجيروها باسم #الدين فهو الغير مقبول

ويستطرد في ص:93 س:35 قولهم بان #المحتسبون متلونون في كل تصرفاتهم فشعارهم الكيل بمكيالين يبنذون #العنف بالعلن ويحرضون عليه بالخفاء

أما في #فرنسا فذهب العداء ضد #المحتسبون إلى ابعد حد فمجلة الـ #كيلوت أنزلت عدد مطبوع عليه صورة لمحتسب يتبرز على خارطة #أوربا

صورة مجلة الـ #كيلوت ويظهر #المحتسب ذو المعطف الأسود واعتذر في حالة أن الصورة مسيئة



وصورة أخرى تصف #المحتسبون كالإخطبوط المسيطر على مناحي الحياة ويلاحظ التفاف اذرع الإخطبوط على #الحكومة و #الجيش و #الصناعة و #المستعمرات وأن أول ذراع قطعت هي الذراع الملتفة على #التعليم



كما يوصف #المحتسبون بأنهم أعداء #الثقافة الخائنين لـ #المجتمع

فالكاتبة #ريبيكا_جوفروا في كتابها (أوبرا "الباب والزائر" والعدائية المضادة لـ #المحتسبون)

http://www.academia.edu/1718997/La_petite_porte_secrete_Les_Visitandines_and_Anti-clericalism_during_the_French_Revolution

La petite porte secrete:" Les Visitandines and Anti-clericalism during the " French Revolutionmore by Rebecca Geoffroy-Schwinden

حيث "الباب والزائر" عبارة عن عرض يقام بدار #الأوبرا وهي أشبه ما تكون بـ #السينما في وقتنا الحاضر

فتحدث الكاتبة عن قوة وقدرة #الأوبرا (#السينما) على تثقيف الناس وتغيير المفاهيم في المجتمع مما أثار حفيظة المسيطرون على الوضع في حينها ورفضهم القاطع لـ #الأوبرا (#السينما) بحجج واهية

فـ #الأوبرا (#السينما) أشبه ما تكون بالفصل المدرسي على مستوى #المجتمع يتولى من خلالها فتح آفاق جديدة مختلفة عن ما هو سائد فيه

تلك الميزة يرفض #المحتسبون أن يشاركهم احد فيها ويستमितون في الدفاع عن مناطقهم حتى وان اضطروا لتسليط ذراعهم العسكري #رجال_الحسبة

فإذا كان هناك #فساد مالي يعطل المشاريع ولا ينفذها حتى يعرف الفاسد أين حصته فيها وكيف يقطعها

فان هناك #فساد فكري وثقافي يمارسه #المحتسبون حتى يعرفوا أين حصتهم فيه وكيف يقطعونها مما يفسر تحريم كل ما هو جديد على #المجتمع

رابط لـ #أوبرا "الباب والزائر"

<http://artsites.ucsc.edu/faculty/dudley/visitandines.html>

في السطر:2 على الرابط يذكر انه لم يكن مقدرًا لـ #الأوبرا (#السينما) بالظهور في #فرنسا قبل #الثورة_الفرنسية

وختاماً ، فقصّة "الباب والزائر" تدور عن شخص يحاول أن ينقذ حبيبته من أن تتحول إلى راهبة بسبب إنها سمعت إشاعة انه توفي أثناء سفره

فيتنكر كراهبة وأثناء محاولته الهرب مع حبيبته يكتشف العديد من الفضائح الجنسية والأبواب السرية لتسهيل التواصل بين الرهبان والراهبات

وفي نهاية العرض يتفق مع الرهبان والراهبات بان يتركوهم مقابل عدم الحديث عن ما يحصل في الكنيسة ويسدل الستار ويعود الكل لحياته سعيدا

المجموعة 22: دور الحكومة في المجتمع وضوابط استخدام العنف

والشق الأخير في نظرية #جان_روسو هو #الحكومة حيث تم في التعريقات السابقة الحديث عن #الفرد و #المجتمع والآن عن #الحكومة

ف #الحكومة بشكل مبسط هي الوحيدة المخولة باستخدام القوة والعنف والذي يتمثل في قوتين الشرطة والجيش

فعندما يصوت المواطن لـ #الحكومة فانه يعطيها تفويض باسمه لاستعمال تلك القوة حتى ضد نفسه إن لزم الأمر

ف #الحكومة هي المخولة بتحديد بتحريك الأجهزة الأمنية فبيدها القوة الشرعية الوحيدة ولا احد غيرها يملك إجبار الناس باستخدام القوة

ف #المواطن ينتخب #الحكومة لتحقيق 3 أشياء وهي بان تحميه ممن يحاول قتله (حق #الحياة) و تحميه ممن يحاول أن يحرمه من حريته

(حق #الحرية) ضمن الإطار القانوني و تحميه ممن يحاول أن يعتدي على ماله (حق #الملكية)

وهذه تعتبر #الحقوق الطبيعية للإنسان والمذكورة في جميع دساتير العالم المتقدم والتي على #الحكومة صيانتها والحفاظ عليها

فعندما تلتزم #الحكومة بحماية تلك الحقوق تكون عادلة لكن استخدام القوة لإخضاع الناس لرغبتها لا ما يقتضيه #القانون يغير المعادلة

فتكون قوة #الحكومة غير شرعية وظالمة ولا تختلف عن كونها أشبه بالعصابة لأنها قوة تعمل لصالح ثلة من المنتفعين على حساب البقية

تاريخيا الحكومات وحتى المستبدة لا تستعمل القوة إلا في حالتين إما ضد مقاومة مسلحة أو من خلال #قانون يبرر استخدام القوة

فالمستبد دائما يبحث عن #قانون ومبرر لاستخدام القوة وليس من السهل استخدام القوة التعسفية فدائما يحتاج إلى قانون

ف #الحكومة المستبدة ترحب بالمقاومة المسلحة أكثر من #المقاومة السلمية فالمقاومة المسلحة لا تحتاج لتبرير من أجل قمعها كما أنها تستر استبدادها وتظهرهما بمظهر المدافع عن البلد وامن البلد

أما #المقاومة السلمية فتعري الحكومة المستبدة حيث تحتاج إلى #قانون لتبرير قمعها

فهما خلق المستبد من قوانين فسوف يصل إلى طريق مسدود مع استمرار #المقاومة السلمية عندها سوف يستخدم القوة المجردة من أي #قانون وفي هذه الحالة سوف يقع المستبد في الفخ وتكون بداية النهاية له

فقد اثبت #القران الكريم حقيقة هذا الفخ وذكر على لسان بعض المستبدين عبارات تصف استخدامهم للقوة المجردة من أي #قانون قبل هلاكهم

فقوله تعالى: "أخرجوهم من قريبتكم إنهم أناس يتطهرون" وقوله "إن هؤلاء لشردمة قليلون وإنهم لنا لغائظون"

فكل هذه الآيات وغيرها نصت في #القران لدلالة على نقطة التحول في المواجهه بين #المقاومة_السلمية والاستبداد وهي نقطة كسر العظم

ف #المقاومة_السلمية تخرج المستبد من منطقة الأمان إلى استخدام القوة المفرطة مما يجعل بزواله إلا أن يكون عاقل رشيد يركن إلى الحق

تتضح هذه الفكرة في #فلم "V for vendetta" حينما سأل المستبد شخصية الفلم (V) لماذا لا تموت؟

أجابه (V) بأنني #فكرة و #الأفكار لا تخشى #الرصاص ولا تموت

صورة لغللاف الفلم



يتحدث الفلم عن شخصية (V) حيث يحاول مساعدة الشعب البريطاني على مواجهة حكومتهم التي أدلتهم وأجبرتهم على الطاعة والخضوع لرغبتها

عبر استخدام القوة المفرطة والسيطرة على #الإعلام فألغت جميع #القنوات #الفضائية ما عدى قناة واحدة تسيطر عليها تصور كم #العالم خارج #بريطانيا مرعب وان #الحكومة تعمل كل ما في مصلحتهم

وتجدر الإشارة إلى أمر مشترك بين المستبدون وهو استغلال عنصر #الدين والإيمان بالله وهو بالطبع بريء منهم كما يوضح الفلم

رابط يوتيوب حيث أول 20 دقيقة لقطات هامة من الفلم مترجمة للعربي

<http://www.youtube.com/watch?v=I0UD9bmDwys>

رابط للفلم كامل مع ترجمة عربية

http://www.online.dramacafe.tv/%D9%85%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85-%D8%A8%D8%AC%D9%88%D8%AF%D8%A9-%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A9-bluray-720p-v-for-vendetta-2005-%D9%81%D9%8A%D9%84%D9%85-video_a26797be3.html

المجموعة 23: الصراع على #السلطة التشريعية بين البرلمان والعائلة الحاكمة في فرنسا قبل الثورة

الاستبداد لا يبدا من المستبد نفسه ولكن يبدا من عقول الناس الذين يحكمهم لاعتقادهم انه فوق القانون ولا يخضع له

لكن الحقيقة أن المستبد يسعى جاهدا لتعتيم أي خرق للقوانين خوفا من ردة فعل الناس ضده ومن هذا المنطلق فإن

أول لبنة لبنا دولة يكون لـ #القانون السيادة فيها أن تبدا بمطالبة المستبد بتنفيذ القوانين الموجودة

ولا يمكن أن تتم المطالبة بشكل فردي بل بالسعي لتشكيل #التكتلات_المتخصصة كتكتل الإسكان أو الصحة أو التعليم أو

تكتل للمطالبة بالتنمية في مدينة أو موقع محدد بحيث تكون منظومة ضغط تطالب المستبد بتنفيذ القوانين الموجودة

قد لا تكون فعالة في البداية لكنها كفيلة بجعل نظام المستبد يترهل ويفقد المصداقية لأن التكتلات لم تخترق القانون ومطالبها شرعية

على عكس من يطالب بتغير النظام كاملا مما يقدم للمستبد تبريرا جاهزا لقمعه بدعوى ذات شكلها خارجي منطقي يكسبه الكثير من المؤيدين

فالمطالبة بتنفيذ القوانين الموجودة عبر #التكتلات_المتخصصة يضع ثقل على مفصل مهم من #مفاصل_الاستبداد وهو مفصل #السلطة_التشريعية

فاستخدام القوة الشرعية على الأرض لا يمكن أن يكون مبررة إلا بناء على #القانون الصادر ممن يمتلك #السلطة_التشريعية

ففي الدول #الديمقراطية تكون تلك السلطة بيد البرلمان أما في دول #الملكية_المطلقة فتكون بيد #الملك ويمكن أن يمنحها لمؤسسة أو شخص أو مجلس عبر الـ #أمر_الملكي ،،،

فاخترق أي قانون يخول #الحكومة استخدام القوة ضد المخالف إن لزم الأمر فكل قانون يصدر هو تفويض للحكومة لاستخدام القوة عند مخالفته

مما يجعل وجود تلك السلطة بيد شخص يعرض الدولة لان تتبدل قوانينها وتشريعاتها حسب مصالح فئة معينة حسب بعدها وقربها من #الملك

أما وجودها بيد مجلس منتخب فهو أحوط من أن يتم التلاعب بها وبالتالي التلاعب بالقوة الشرعية على الأرض

ومن هذا المنطلق تكون الوسيلة لتنظيم استخدام القوة الشرعية على الأرض يكمن عبر تقنين إجراءات إصدار القوانين

ولتوضيح ما سبق سوف يتم استعراض قصة #البرلمان_الفرنسي في كتاب " #لويس_الرابع_عشر والبرلمان " للمؤلف #جون_هارت

رابط تحميل للكتاب

<http://www.oapen.org/search?identifier=341351;keyword=louis%20xiv%20and%20the%20parlements>

Louis XIV and the Parlements: The Assertion of Royal Authority. By John J. Hurt. Manchester: Manchester University Press

نشأ #البرلمان_الفرنسي من حاجة الحكومة لأموال #النبلاء ولمعرفتها بحبهم للمناصب الشرفية فقامت ببيع مقاعد في #البرلمان مقابل

نسبة سنوية من قيمة المقعد البرلماني سميت برسوم #بوليت ، فكانت المقاعد البرلمانية تورث من جيل إلى جيل ويمكن أن يتم بيعها وشرائها

بين #النبلاء ! ولكي يضيف الهيبة على تلك المقاعد ومن اجل مزيد من العوائد يقوم #الديوان_الملكي بتحويل القوانين من اجل

تسجيلها في #البرلمان_الفرنسي مما يجلب المزيد من المشترين للمقاعد البرلمانية ،، كان التسجيل عبارة عن طباعة #القانون وقراءته على

الناس ونشره للمحاكم و #المجالس_البلدي في المناطق الأخرى ومنه للمحاكم التابعة للمجلس ،، بمرور الوقت أصبح تسجيل #القانون في

#البرلمان_الفرنسي ضروري لسريانه! ف #المجلس_البلدي لكل منطقة والمحاكم التابعة له كانت تعتمد ما يصدره البرلمان فقط من قوانين

اندثر الجيل الذي اشترى المقاعد البرلمانية واتى بعده أجيال ورثت تلك المقاعد وكان لبعضها رؤية مختلفة لإدارة الدولة

فتكون من ضمن البرلمانيون تكتل باسم #الدستوريون حيث طالبوا بان تكون مصادقة البرلمان ملزمة لتفعيل أي قانون يصدره #الديوان_الملكي

فنشأ صراع بين #البرلمان_الفرنسي و #الديوان_الملكي الفرنسي لدرجة انشقاق #النخبة بين مؤيد للبرلمان ومؤيد لـ #الديوان_الملكي

وبدأت تظهر النظريات الفكرية المختلفة لحل الأزمة بين #البرلمان_الفرنسي و #الديوان_الملكي بحيث تم تناول اختصاصات البرلمان

حتى أن احد المتعصبين لـ #الديوان_الملكي صرح بان #الملك لا يحتاج لان يسجل #القانون في البرلمان فيكفي صدوره في #الديوان_الملكي

بالطبع لم تلقى تلك الدعوة صدى بسبب أن الجميع بمن فيهم المؤيدين لـ #الديوان_الملكي متفقين على أن جميع القوانين يجب أن تسجل في #البرلمان_الفرنسي لكونه هو خزينة الإيداع لقوانين الدولة ،،،

كانت مواجهة #الديوان_الملكي صعبة فتقبل #الدستوريون أن يمك #الملك بـ #السلطة_التشريعية بشرط أن تمر القوانين عبر البرلمان لتسجيله

عمد #الدستوريون إلى حيلة ذكية لتحقيق هدفهم وهي التركيز على مسألة تسجيل القوانين في البرلمان قبل سريانها

قام #الدستوريون بعرض القوانين التي يصدرها #الديوان_الملكي على البرلمان ثم يجروا التعديل المناسب ويتم التصويت عليه في البرلمان

من دون إخبار #الديوان_الملكي بالتعديلات ،، أما إذا وجد قانون يتنافى مع العدالة فيقوموا بتأجيل التصويت عليه وتسجيله لحين

أن يطويه النسيان ويتلاشى من تلقاء نفسه!! وفي حالة إصرار #الديوان_الملكي على القانون يقوموا بالاعتراض وكتابة تعديلات

وإعادته لـ #الديوان_الملكي للموافقة على التعديلات بحيث ينشغل #الديوان_الملكي بدراسة التعديلات ثم يصدر رأيه ويعود للبرلمان

ثم يجري البرلمان دراسة لحين انشغال #الديوان_الملكي بأمر أخرى وينسى #القانون أو يتغير مزاج #الملك

تلك الحيلة أزعت #الديوان_الملكي فحاول الالتفاف على التسجيل وإحراج البرلمان قانونيا فاستخدم سلاح الـ #امر_الملكي

فمع كل #قانون يصدره #الديوان_الملكي يصدر معه #امر_ملكي بالتسجيل المباشر للقانون لكن لم يلقي #البرلمان_الفرنسي له بالا

بالرغم من إصدار #امر_ملكي ثاني وثالث لنفس #القانون ولكن لم تحرز تلك الحيلة أي تقدم لصالح #الديوان_الملكي على البرلمان

استطاع #البرلمان_الفرنسي إجبار #الديوان_الملكي على التجاوب معه بخصوص إصدار #القانون وانتزاع حق مراجعة القوانين منه

فأحيانا يضطر الملك إلى القدوم بنفسه لإقناع البرلمان بتسجيل قانون فالملك تشارلز_الثامن 1483-1498 والملك لويس_الثاني عشر 1498-1515

والملك فرنسيس_الأول 1515-1547 قدموا بأنفسهم للبرلمان لإقناعه بتسجيل قانون ،،،

نجح #الدستوريون في تثبيت فكرة تسجيل القوانين ومراجعتها بين النخبة والعامه حتى أصبح أمر مسلم فيه ولكن #الديوان_الملكي لم يقر بفشله

فلم تكن المعركة بين **#البرلمان_الفرنسي** و **#الديوان_الملكي** سهلة فقد كان يتخللها ضعف لأحد الطرفين حسب قوة العاملين في **#الديوان_الملكي** و **#الدستوريون** في البرلمان

في عهد الملك **#تشارلز_التاسع** قام **#الديوان_الملكي** بإحياء منظومة تشريعية قديمة تعرف ب **#مداد_العدالة** وهو تجمع برلماني للملك قديما

فكان هدف إعادة إحياء **#مداد_العدالة** الالتفاف على البرلمان بحيث تكون رئاسة **#البرلمان_الفرنسي** بيد **#الملك**

فعندما يتعسر تشريع **#قانون** يقوم **#الديوان_الملكي** بطلب عقد **#مداد_العدالة** فيحضر **#الملك** ويترأس البرلمان ومن ثم يسجل القانون جبريا

لم يستطع البرلمانيون الاعتراض على **#مداد_العدالة** فبموجب **#السلطة_التشريعية** بيد **#الملك** يستطيع أن يكون أي مجلس تشريعي

ويعطيه الصلاحيات كما له أن يكون وزراه جديدة أو يقسم الوزارات أو حتى يكون جيش جديد موازي للجيش الأصلي

تعاقب الملوك على استخدام **#مداد_العدالة** واختلفوا بعدد الاستخدام فبعضهم حسب الحاجة والبعض بشكل مفرط

شكل **#مداد_العدالة** ثغرة لصالح الاستبداد فعلى سبيل المثال **#مرسوم_نانت_الطائفي** والذي يقضي بحرمان الطائفة البروتستنتية من الوظائف

وحرية ممارسة شعائرهم صدر بتاريخ 1598 وتم تأجيل تسجيله في البرلمان من قبل **#الدستوريين** حتى تم تسجيله جبريا ب **#مداد_العدالة** عام 1609

استاء البرلمانيون من عقد **#مداد_العدالة** وصرحوا بأنه مخالف لأصول العمل الدستوري وينتهك **#حق_التصويت** لأعضاء البرلمان

كما وصف بعض البرلمانيون استعمال **#مداد_العدالة** بالتكتيك الخطير وبعضهم وصفه بعملية النصب الخطرة

بعد **#مداد_العدالة** أصبح **#الديوان_الملكي** لا يحتاج للبرلمان للموافقة على بعض القوانين الهامة! وذهب **#الديوان_الملكي** إلى أبعد من هذا

فباستخدام **#مداد_العدالة** سن عدد من القوانين التي تنظم عمل البرلمان نفسه فحدد عدد الاعتراضات ومدة نقاش القوانين مما شكل ضغط

وشلل لأعضاء البرلمان!! فاحد التنظيمات يتيح الاعتراض على القوانين إذا سمح **#الديوان_الملكي** بالاعتراض كما منع منعاً باتاً تعديل أي قانون مالي يصدره **#الديوان_الملكي** ،،،

ومع ذلك لم يستسلم **#الدستوريون** في البرلمان واستطاعوا تأجيل وتعديل عدد من القرارات حتى وان أصدرت بموجب **#مداد_العدالة**

فالملك #لويس_الثالث_عشر وبسبب الحرب اصدر قانون مالي لزيادة الضرائب (1635) ولم يستطع جامعو الضرائب العمل بالقانون قبل تسجيله

في البرلمان والذي تأخر كثيرا بالرغم من انه صدر بـ #مداد_العدالة،،،

ومن اجل أن يبتز #الديوان_الملكي البرلمانيون أكثر قام باستغلال قيمة المقاعد البرلمانية للضغط عليهم فقام ببيع العديد من المقاعد

لكي يسقط أسعارها ويخلخل بنفس الوقت تكتل #الدستوريين بوافدين جدد يغيرون معادلة القوى داخل البرلمان

فواجه البرلمانيون بيع المزيد من المقاعد ولكن #الديوان_الملكي وافق على تقليل المقاعد مقابل أن يزيد رسوم الـ #بوليت على مقاعدهم

مما اسقط البعض لعدم قدرتهم على مجاراة متطلبات #الديوان_الملكي فتم مصادرة مقاعدهم البرلمانية وبيعها لغيرهم

فنجح #الديوان_الملكي بإسقاط #البرلمان_الفرنسي بين مطرقة #مداد_العدالة وسندان رسوم الـ #بوليت على المقاعد البرلمانية

لكن تكتل #الدستوريون نجحوا في بسط سيطرتهم على تسجيل القوانين وتثبيت حقهم في التصويت عليها

فالمعركة لم تكن سهلة أبدا ولم تكن حاسمة لأحد الطرفين لكنهم نجحوا في اختراق النظام عبر ثغرة قاتلوا حولها حتى أصبحت نقطة في صالحهم

استمر السجال على هذا الحال بين #البرلمان_الفرنسي و #الديوان_الملكي حتى عهد #لويس_الرابع_عشر (1638-1715)

المجموعة 24: البرلمان الفرنسي وقانون #البند الرابع من #الإعلان الدستوري رقم واحد

في عهد #لويس_الرابع_عشر (1638-1715) احتاج #الدستورين إلى أكثر من القوانين من أجل الانتصار على #الديوان_الملكي

فعاملين اثنين تسببا بخسارة #الدستورين المعركة مع #الديوان_الملكي في عهد #لويس_الرابع_عشر يمكن إيضاحهما فيما يلي

إن أول خطوة في مواجهة الاستبداد هو بتجنب المطالبة بتغيير نظام حكم أو أشخاص ويتم التركيز على تشكيل #التكتلات_المتخصصة بحيث تستهدف

القوانين خصوصا القوانين الخاصة بالتشريع عبر تكتلات قانونية تعلن عن نفسها ولا تعمل في الخفاء بحيث تقوم بدراسة القوانين

ومن ثم تختار قانون واحد بعينة وتركز على تغييره أو تعديله بطريقة معلنة ولا يشترط لأعضاء التكتل التفرغ

فمع كل قانون يتم تغييره فإن المعارضة تكتسب أراضي جديدة وحركة أكثر سلاسة بالإضافة إلى الخبرة التراكمية من العمل الجماعي السلمي

وكيفية التعاطي مع النظام مما يكسبهم المزيد من خبرة العمل السياسي والتفاوضي

فمع كل تعديل قانوني فإنه يتم سلخ الدولة من النظام القديم دون تأثير كبير على حياة الناس ويجنب البلد الفوضى

في البداية قد تكون الطريقة مملة وبطيئة لكنها فعالة وأمنة فالتغيير الجذري دائما ما يكون مصحوب بفوضى قد تدوم لسنوات

فالمعركة الحقيقية هي على أحقية تشريع القوانين التي تتحكم في استخدام القوة الشرعية على الأرض وليست على البنين والطرق

فالصراعات المسلحة على الأرض تهدف اكتساب امتياز المشاركة في إقرار وتشريع القوانين فالصراع السياسي أو العسكري يهدفان لنفس النتيجة

ف#الدستوريون الفرنسيين تكتلوا وفرض تكتلهم على #الديوان_الملكي واجبروه على قبول التفاوض عبر تركيزهم على جزئية تسجيل القوانين

التي كانت في البداية تافه وتؤدي بشكل روتيني لكن نجاحهم لم يشفع لهم أمام قلة الخبرة في #العمل_الجماعي ،، فقديما كانت هجمات

#الديوان_الملكي قوية وعنيفة لدرجة أنها تنسيبهم خلافاتهم الشخصية فيما بينهم فيتحدون ككتلة دستورية ويتحد معهم بقية أعضاء #البرلمان

فعندما استخدم **#الديوان_الملكي** في عهد **#لويس_الرابع_عشر** القوة الناعمة معهم تفتت وحدة **#الدستوريون** وخسروا المعركة بسبب قلة الخبرة

في **#العمل_الجماعي** ،، ف **#البرلمان_الفرنسي** قبل وفي عهد **#لويس_الرابع_عشر** ينطبق عليه المثل القائل

عندما تلقي بصفدع في ماء مغلي فانه سوف يقفز هاربا ولكن عندما تضعه في الماء وتشعل النار تحته فسوف تطبخه حيا ،،

فهجمات **#الديوان_الملكي** سابقا كانت عنيفة مما جعلت **#البرلمان** يقفز ككتلة واحده ويواجه أما في عهد **#لويس_الرابع_عشر** فطبخهم أحياء

بسبب أن **#الديوان_الملكي** استطاع أن يجعلهم ينشغلوا في خلافاتهم عنه مما مكن **#الديوان_الملكي** من تمرير **#الاعلان_الدستوري_رقم_واحد**

والذي يعد تحولا جذريا في السياسة الفرنسية أسقطها في ظلمة الاستبداد لأكثر من 80 سنة

أما العامل الثاني فهو تكتيك الالتفاف على **#البرلمان** وهي حيلة يستخدمها المستبد ،،،،

فيميل المستبدة عند الرغبة في إضعاف مؤسسة أو وزارة خارج سيطرته أو تنتمي لجناح مضاد لـ **#الملك** في توازنات القوى داخل الأسرة الحاكمة

إلى إنشاء مؤسسة مزدوجة لعمل الوزارة أو المؤسسة المعنية فـ **#وزارة_الإعلام** يتم إنشاء **#المجلس_الأعلى_للإعلام** و **#التعليم** يتم إنشاء

#المجلس_الأعلى_للتعليم أو مشروع **#الملك_لتطوير_التعليم** وبموجب الـ **#أمر_الملكي** بحكم أن بيد **#الملك_السلطة_التشريعية** تكتسب تلك

المجالس الصفة القانونية لتسجيل القوانين الخاصة بالتخصص وبالتالي تخلق ازدواجية في سلطة الوزارة أو الجهة المستهدفة وتقلل من نفوذها

وأحيانا يرغب **#الديوان_الملكي** بتمرير قانون فيصدر **#أمر_ملكي** بإنشاء مجلس أعلى لما يرغب **#الديوان_الملكي** وبتعيين مسئول واثنين من

الإداريين يقوم المجلس بموجب السلطة التشريعية الممنوحة له بتمرير القانون ومن ثم يغلق **#المجلس** دون إعلان ويبقى القانون ساري المفعول

مما سبق يتضح خطورة وضع **#السلطة_التشريعية** بيد شخص واحد فقد يستغلها هو بنفسه أو يتعرض للاستغلال إما لجهله أو مرضه

فيمكن عبر سلطته التشريعية أن تغلق وزارة أو تنشأ وزارة جديدة أو مجلس أعلى أو حتى قوة عسكرية تكون جيش آخر موازي لـ **#الجيش_الأساسي**

فتكمن خطورة وضع **#السلطة_التشريعية** بيد شخص في إمكانية التلاعب بالقوة الشرعية على الأرض لصالح أفراد معينين

ف #الديوان_الملكي في عهد #لويس_الرابع_عشر عمل على خطين من أجل تمرير #الاعلان_الدستوري_رقم_واحد

ففي الخط الأول بدأ رئيس #الديوان_الملكي بالتقارب مع #البرلمان عبر حضور جلسات البرلمان والتودد معهم فلم يقد بمناقشة الاعتراضات

التي يطرحها #البرلمان من نواحي قانونية كما أنه أوقف هجمات #الديوان_الملكي على البرلمان مما أعطى للبرلمانيين الفرصة لبحث مشاكلهم

استطاع رئيس #الديوان_الملكي بحكم علاقته في البرلمان من أن يؤثر بتعيين النائب العام #قيوم_دي_لامونيو رئيس للبرلمان كما تدخل بتعيين

#اشيل_دي_اغلي في منصب #النائب_العام وقد كان جده ووالدة رؤساء سابقين لـ #البرلمان_الفرنسي ،، وتجد الإشارة إلى أن الأشخاص ممن

تمتلك أسرته ارث تاريخي سياسي يكون ذا طموح عالي لإعادة تاريخ أسلافه وبالتالي يكون ولائه لمن يستطيع أن يحقق له طموحه مما يسهل

على #الديوان_الملكي كسب ولائه فكثير ممن أداروا المناصب الحساسة في عهد #لويس_الرابع_عشر هم من هذه الفئة

عمل رئيس البرلمان #قيوم_دي_لامونيو و #النائب_العام #اشيل_دي_اغلي على إنشاء كتل داخل #البرلمان موالى لـ #الديوان_الملكي

لكي يكون في مواجهة كتل #الدستوريون مما يحصر نفوذهم وتأثيرهم

وفي الخط الثاني إصدار #لويس_الرابع_عشر بناء على #السلطة_التشريعية التي بيده #أمر_ملكي بإنشاء #المجلس_الأعلى_للعدالة

ومنحه حق مراجعة القوانين وإصدارها ، ومن ضمن الـ #أمر_الملكي تم تعيين رئيس #الديوان_الملكي رئيساً لـ #المجلس وبعض كبار الموظفين

في #الديوان_الملكي أعضاء في #المجلس ،،، لم يكن #البرلمان قادر على الاعتراض فبموجب #السلطة_التشريعية بيد #الملك يحق له ذلك

فأصبح في #فرنسا سلطتين لمراجعة القوانين وهي #البرلمان و #المجلس_الأعلى_للعدالة

كان #الديوان_الملكي اذكي من أن يمنح #المجلس_الأعلى_للعدالة حق تسجيل القوانين فكان سوف يحترق على الفور بسبب

أن #المجلس_البلدي في كل منطقة والمحاكم التابعة تعترف فقط بالبرلمان بحكم العلاقات الوثيقة التي تكونت بينهم مع مرور الوقت فكان يجب

على #المجلس_الأعلى_للعدالة تسجيل قوانينه في #البرلمان وفي الحقيقية لم تكن تلك معضلة أزلية فلم يصدر المجلس إلا قانون واحد فقط

وهو **#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد** حيث قام **#الديوان_الملكي** بإصداره وأحاله لـ **#المجلس_الأعلى_للعدالة** من أجل مراجعته

يحتوي **#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد** على العديد من النقاط التي تنظم عمل الدولة لكنها ليست مهمة بقدر أهمية **#البند_الرابع**

ف **#البند_الرابع** من **#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد** يحصن قرارات **#الملك** من الطعن مما يعطيها أحقية النفاذ بحال صدورها

ف **#البند_الرابع** قسم القرارات في **#البرلمان** ! فعند صدورها من **#الديوان_الملكي** بمراسيم قد تخضع للتصويت والتسجيل التطوعي في البرلمان

ولكن حال صدورها تحت **#البند_الرابع** فهي لا تقبل النقاش ويجب تسجيلها على الفور

ويختلف **#البند_الرابع** عن **#مداد_العدالة** بأنه لا يوجد عقوبة عند مخالفة **#مداد_العدالة** لكن تقع عقوبات على مخالفة **#البند_الرابع**

كان مصير **#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد** متعلق بقدرة **#الديوان_الملكي** على توظيف علاقاته في **#البرلمان_الفرنسي** من أجل تسجيله

فقبل انتهاء **#المجلس_الأعلى_للعدالة** من **#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد** طالب بعض أعضاء **#البرلمان_الرئيس** **#قيوم_دي_لامونيو** لعقد جلسة

برلمانية الغرض منها مناقشة إجراءات **#مداد_العدالة** ،، تلك المطالبة صدمت **#الديوان_الملكي** و **#لويس_الرابع_عشر** !! فلو اقر البرلمان

أي خطوة ضد **#مداد_العدالة** فان خطة تسجيل **#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد** سوف تتعرض للفشل بحكم اعتماد تسجيله على **#مداد_العدالة**

وبحكم العلاقة مع رئيس **#البرلمان_الفرنسي** **#قيوم_دي_لامونيو** تمت المماطلة بعقد جلسة بخصوص **#مداد_العدالة**

كما اصدر **#لويس_الرابع_عشر** **#أمر_ملكي** بحضر النقاش حول **#مداد_العدالة** ولكن الكتلة الموالية لـ **#الديوان_الملكي** في **#البرلمان** كانت أكثر

كفائه من الـ **#أمر_الملكي** بتعطيل عقد الجلسة ،، دخل **#الديوان_الملكي** في سباق مع الزمن ضد **#البرلمان_الفرنسي** من أجل نصر ساحق

وبعد أسبوع من أنتها **#المجلس_الأعلى_للعدالة** من مراجعة **#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد** طلب **#الديوان_الملكي** من رئيس **#البرلمان**

#قيوم_دي_لامونيو بعقد جلسة استثنائية وبنفس الوقت طالب **#الديوان_الملكي** حق **#مداد_العدالة** وتحت قبة **#البرلمان** تم قراءة

#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد وتسجيله بصمت مفاجئ وغير اعتيادي في #البرلمان فلم يكن احد قادر على الاعتراض

فتم تمرير #الإعلان_الدستوري_رقم_واحد بنجاح وفيه #البند_الرابع والذي يحصن قرارات الملك من الطعن وينقل #فرنسا إلى عصر الاستبداد

يصف احدهم المشاعر التي انتابت #البرلمان_الفرنسي في وقت تمرير القرارات بقوله:

كانت عقولنا فارغة وكان الأفكار قد نفذت منا فقد كنا مشغولين بمقاتلة بعضنا أكثر من أن نغير الانتباه للخطر الحقيقي القادم

فقد كان بيننا مشاعر سلبية و #مسائل_معلقة اكبر من قدرتنا على التوحد من جديد لدرجة إننا فقدنا الثقة في بعضنا البعض

لم نستطع المقاومة أو الاعتراض فكان كل شخص وكأنه سوف يتصرف لوحده فلا تشعر أن هناك من سوف يسانئك لو تقدمت

بالرغم من معرفتك أن الكثيرين يشاطرونك نفس الأفكار

اعتقد أننا فشلنا

اعتقد أننا خذلنا #فرنسا

ولا يستثنى #الشعب_الفرنسي من هذا الشعور فقد نجح #الديوان_الملكي بإشغال #الشعب بمشاكل كثيرة في حياته اليومية

من تردى للخدمات وتعثر معاملات المواطنين مما صعب من الحصول على #الحياة_الكريمة وحوله إلى شعب مكافح لضغوط الحياة

فتلك الضغوط أوصلت #الشعب لحالة نفسية اعتمد #الانتهازية و #العلاقات_النفعية كمبدأ مما افقد أفراد المجتمع الثقة فيما بينهم

وفي بيئة كهذه يصعب نشوء #العمل_الجماعي السلمي على الأرض لشعور #الفرد بعدم استعداد الآخر للوقوف معه حتى لو كانت مطالب تخص الجميع

مما يسهل من تمرير أي قرارات تصدر من #الديوان_الملكي على #الشعب دون الاكتراث لردة فعل الشعب ضد القرارات

ف #الشعب يدرك تلك #الحقيقة وعدم تناسب هذا الشعور مع هدف #المجتمع لكن التغيير اكبر وأصعب من أن يقوم به فرد واحد

انتهت جلست #البرلمان بتسجيل #الإعلان_الدستوري_رقم_واحد وبنصر ساحق لـ #الديوان_الملكي وعلى حد تعبير #المدعي_العام

#اشيل_دي_اغلي_المعين من قبل #الديوان_الملكي بان #فرنسا دخلت عصر جديدا من السلطة الملكية_المطلقة

في عام 1667 اصدر #الديوان_الملكي مرسوم الإجراءات المدنية وبموجب #البند_الرابع من #الإعلان_الدستوري_رقم_واحد والذي يحصن

قرارات #الملك من النقض اصدر #لويس_الرابع_عشر #أمر_ملكي بعدم مناقشته وتسجيله على الفور فاعترض 4 من البرلمانين على المشروع وطالبو

مناقشته مما فيه مخالفة لـ #البند_الرابع من #الإعلان_الدستوري_رقم_واحد والذي يحصن قرارات #الملك من النقض فقام #لويس_الرابع_عشر

وبموجب #البند_الرابع من #الإعلان_الدستوري_رقم_واحد والذي يحصن قرارات #الملك من النقض بإصدار #أمر_ملكي بنفيهم من #باريس

فقام البرلمان الفرنسي بعد فترة بمناقشة إجراءات نفيهم فهدد #الديوان_الملكي أن النقاش مخالف لـ #البند_الرابع من

#الإعلان_الدستوري_رقم_واحد والذي يحصن قرارات #الملك من النقض!! ثم هددهم #لويس_الرابع_عشر باستخدام #البند_الرابع

من #الإعلان_الدستوري_رقم_واحد والذي يحصن قرارات #الملك من النقض ضدهم وبإل ضد #البرلمان_الفرنسي نفسه

عندها استوعب البرلمانين درس الذي أراد #الديوان_الملكي إيصاله لهم ولم يناقشوا أو يعترضوا بعدها على أي قرار صادر بموجب

#البند_الرابع من #الإعلان_الدستوري_رقم_واحد والذي يحصن قرارات #الملك من النقض

كان #البرلمان_الفرنسي يعتمد ماليا على رسوم تدفع للمحاكم مقابل كل قضية حيث يتحمل الخاسر تكاليف المحاكمة والرسوم التي تترتب عليها

وفي حركة التفافية إنشاء #الديوان_الملكي مؤسسة تجارية تعنى بجمع الرسوم التي تدفع للجهات الرسمية بما فيها رسوم المحاكمات

مما تسبب بخسارة #البرلمان_الفرنسي رسوم المحاكمات وبالتالي خسر استقلالته المالية وأصبح معتمدا على #الديوان_الملكي

تلك الخطوة مكنت #الديوان_الملكي من خنق #البرلمان وجعله رهينة بيده ولكن #الديوان_الملكي لم يجهز على #البرلمان بسبب

أن أعضاء #البرلمان_الفرنسي يدفعون رسوم #بوليت مقابل مقاعدهم لخزينة الدولة وهي أموال كبيرة لا يرغب #الديوان_الملكي في خسارتها

وتحت #البند_الرابع اصدر #لويس_الرابع_عشر في 1673 الإعلان الإجرائي لتسجيل القوانين في #البرلمان حيث ينص بان على البرلمان تسجيل

القانون قبل تقديم الاعتراضات وبناء عليه يعتبر أي اعتراض لتسجيل القانون مخالفة يعاقب عليها عضو #البرلمان

واستنادا على الإعلان تم تهديد #المجلس_البلدي لمنطقة هوان عام 1673 بالعقاب الجماعي عندما تردد في تسجيل احد القوانين مما يعد مخالف للإعلان تحت #البند_الرابع ،، ولتوضيح فكرة الإعلان

يشرح احد العارفين بقوله عند التفاوض مع أشخاص يرغبون في هدم جدار فيهدمونه ثم يدعون للتفاوض على هدم الجدار! فعلى ماذا يتم التفاوض!

فالجدار قد تم هدمه وانتهى موضوع المفاوضات! وهو ما ينطبق على القوانين فعند تسجيلها يكون الاعتراض لا يقدم ولا يؤخر فتسجيلها قد تم

ففي ص:59 س:2 يذكر المؤلف انه عند كل تقديم اعتراض لـ #الديوان_الملكي يرد بأنه سوف تكون لجنة لدراسة الاعتراضات والتعديلات

وبالتالي تنتهي الاعتراضات والتعديلات في الأدرج إلى اجل غير مسمى ،،،

فالإعلان استطاع تفرغ #البرلمان من محتواة حيث انتزع حق التصويت والتعديل على القوانين من الأعضاء فالتسجيل يتم بشكل فوري

وبموجب #البند_الرابع قام #لويس_الرابع_عشر بتثبيت تعيين #المدعي_العام وكلفة بمراقبة تسجيل القوانين في البرلمان لكي لا تحرف أو تغير

كما قام #لويس_الرابع_عشر بتعيين رئيس المحاكم وطلب منه بمراقبة تصرفات ونشاطات أعضاء #البرلمان و #المجلس_البلدي

وبناء على ما رفعه #النائب_العام ورئيس المحاكم ، تم استدعاء عدد من منسوبي #البرلمان و #المجلس_البلدي في المناطق للمثول

أمام #الملك من اجل تبرير تصرفاتهم فتم نفي 5 من أعضاء #المجلس_البلدي في #هوان إلى خارج المنطقة

وبالتالي تم تحويل أهم منصبين مختصين في تحقيق العدالة إلى مخبرين لدى #الديوان_الملكي

وتجدر الإشارة إلى انه لم تخلو الفترة من مقاومات فردية لكن كانت دائما قرارات التحقيق والنفي والإقامة الجبرية حاضرة لقمعها

استمر الوضع على هذا الحال حتى عام 1710 عندما تولى #نيكولا_ديماريه #وزارة_المالية وهو ابن أخ رئيس #الديوان_الملكي #كولبير

في عام 1683 تم نفي #نيكولا_ديماريه من #باريس بتهم الرشوة والتلاعب في العقود الحكومية

وخلال نفيه تواصل مع أقاربه في #الديوان_الملكي وتمت إعادته وتعيينه المدير المالي في #وزارة_المالية عام 1703

رابط عن ابن أخ رئيس #الديوان_الملكي #كولبير وفيه انه ترك المدرسة وعمل مع عمه وعمره 15 سنة

http://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Desmarets

المجموعة 25: ضغط وتهميش البرلمان الفرنسي واستنزاف المال العام

عندما تولى **#الفساد #نيكولا_ديماريه** ابن أخ رئيس **#الديوان_الملكي #وزارة_المالية** تعامل مع **#البرلمان_الفرنسي** كالبطة التي تبيض ذهباً

فأراد أن يفتح بطن البطة ليستخرج الذهب كله!! فقام بتغيير عملة **#فرنسا** وطالب البرلمانيون بسداد رسوم **#بوليت** بالعملة الجديدة

ولمقارنة الفارق! كان البرلمانيون يسددون بمضاعف 18 بالعملة القديمة وهو اقل بكثير من الرسوم التي طلبها **#الفساد #نيكولا_ديماريه**

بالعملة الجديدة بالرغم أنها بمضاعف 16 ،، لم يستطع البرلمانيون الشباب مجارة الرسوم المفروضة عليهم من **#وزارة_المالية**

فتركوا **#البرلمان** مما تسبب بترهله لعدم وجود دماء شابة فأصبح اغلب البرلمانيون كبار في السن ،، كما تعرض أعضاء **#البرلمان_الفرنسي**

إلى نكسة أخرى وذلك بترأس **#الفساد #نيكولا_ديماريه** الشركة التي تشرف على جمع الرسوم المدفوعة للدولة بما فيها **#رسوم_التقاضي**

فمنذ توليه إدارة الشركة أصبحت الرسوم المدفوعة للقضاة تتأخر كثيراً لدرجة أن القضاة أصبحوا يمتنعون عن تولي القضايا مما سبب بتراكم

القضايا وبالتالي الإخلال بالنظام القضائي في **#فرنسا** ،، فكان القضاة يعينون من البرلمانيون بحكم تبعية المحاكم لهم ويأخذون

#رسوم_التقاضي كتعويض عن عملهم في القضية ،، فكان القاضي يدرس القضية وتستهلك منه وقت طويل ولكنه مبرر بسبب انه يتقاضى إتاؤها

من **#رسوم_التقاضي** ،، وعندما انتزعت الرسوم منهم أصبح يعطى القاضي نسبة من الرسوم تدفعها الشركة التي تتولى جمع رسوم الدولة

لكن عند تولى **#الفساد #نيكولا_ديماريه** الشركة أصبحت تتأخر كثيراً جداً

دفع هذا الناس لإهمال اللجوء للقضاء وفقدان الثقة فيه مما قلل بدوره من **#رسوم_التقاضي** وبالتالي مزيد من تأخير مستحقات القضاة

كان الفرنسيون يعاملون المقعد البرلماني كاستثمار حيث يستفيدون من عوائد **#رسوم_التقاضي** وعائداتها القانونية كالمحاماة والمرافعات

وبسبب تأخر سداد المستحقات تراجعت أسعار المقاعد البرلمانية مما جعلها استثمار خاسر فأصبح استهلاكها من الأموال أكثر من عوائدها

لكن ملاك المقاعد البرلمانية استمروا في الاقتراض والسداد لـ #وزارة_المالية إلى درجة أن المقرضين الفرنسيين في ذلك الوقت توقفوا عن

إقراض أعضاء #البرلمان_الفرنسي بسبب كثرة ديونهم!! لم يقتصر تأثير تلك السياسة المالية على البرلمانين والقضاة فقط! بل انتقل حتى

لـ #النظام_المالي_الفرنسي ككل ،، فعند وجود حركة تجارية وصناعية وتدوير للأموال ينشأ دائما سوق موازي يختص بتمويل تلك المشاريع

مهمته تسهيل الدورة التجارية مع أرباح يحددها العرض والطلب على الأموال تعرف بسعر الفائدة ، فبسبب السياسة المالية لـ #الفاسد

#نيكولا_ديماريه امتص أموال البرلمانين ومن ورائهم الممولين والمقرضين مما سبب برفع سعر الفائدة على الاقتراض لقلّة السيولة المتوفرة

وبالتالي رفع تكلفة المشاريع التجارية والصناعية في #فرنسا فأصبح الحصول على التمويل اللازم لتسيير الأعمال مهمة صعبة للمزارعين

والقطاعات التجارية الأخرى بسبب احتجاز تلك السيولة عند #الفاسد #نيكولا_ديماريه

ولكي يجبر #الفاسد #نيكولا_ديماريه البرلمانين على السداد وضع لهم خط زمني فمن لا يسدد قبل هذا الوقت فلا يحق أن يورث مقعده لأبنائه

إلا بشرط أن يتم مضاعفة الرسوم إلى الضعفين!! حاول #المجلس_البلدي في #رين المواجهة فأرسل رسالة للمحاكم التابعة له

ولـ #المجلس_البلدي في المناطق القريبة رسالة يدين فيها ممارسات #الفاسد #نيكولا_ديماريه ،، وبسبب اعتماد #المجلس_البلدي في #رين على

خدمة #البريد_الملكي_الفرنسي وصلت نسخة من الرسالة إلى #الفاسد #نيكولا_ديماريه والذي اتهمهم بإثارة الفوضى والتحريض ومحاولة التهرب

من دفع الرسوم المقررة برسم القانون وطالبهم بالاعتذار وإلا مواجهة العواقب!! وبالفعل أرسل #المجلس_البلدي في #رين خطاب اعتذار

لـ #الفاسد #نيكولا_ديماريه وتم قبول الاعتذار وحفظت القضية كخطأ إداري

استمر #البرلمان_الفرنسي و #المجلس_البلدي في المناطق تحت ابتزاز #الفاسد #نيكولا_ديماريه حتى

إصدار #الديوان_الملكي قانون بإقرار ضريبة #العُشر حيث على الجميع دفعها باستثناء أعضاء #هيئة_كبار_العلماء والتابعين لها والمحتاجين

بعد إقرار #العُشر انفجر #البرلمان_الفرنسي و #المجلس_البلدي في كل منطقة وأصبحت الوفود البرلمانية تتهافت على #باريس

وتبدأ مشاوراتها وتصرح بأرائها في التجمعات غير عابئة بالأوامر الملكية ولا تهديداتها ،، ففي ص:115
يصرح احد البرلمانيين

في #البرلمان_الفرنسي نفسه بقوله: "انه لمن المهين إقرار #العُشر فقد دمروا استثماراتنا وحرموننا من
عواندنا!

فلا نعلم من أين سوف ندفع لهم!! لقد بتنا في #البرلمان_الفرنسي بلا دور في #الحياة حتى نسال ما هو
عملنا وما وظيفتنا في #المجتمع

فتم رفض تسجيل قانون #العُشر وأحس #الديوان_الملكي بالخطر ففتح خزائنه وأصبح يسدد مستحقات
البرلمانيون المتأخرة لخمس وست سنوات مضت

وكأنه لا يوجد أزمة مالية فالجميع لا يعلم كيف أتت تلك الثروات التي يتم توزيعها الآن على الناس بشكل
مفاجئ

اكتسبت ثورة البرلمان زخم لدرجة فجرة الكثير من القضايا حتى أن #الديوان_الملكي تفاجأ من ردة فعل
#البرلمان

فتارة ينادي بـ #مداد_العدالة وساعة يستخدم #البند_الرابع من #الاعلان_الدستوري رقم واحد!! تلك
الثورة أعادت السجال والصراع من جديد

بين #البرلمان_الفرنسي و #الديوان_الملكي حتى توفي #لويس_الرابع_عشر عام 1715م بعد أن حكم
#فرنسا مدة 75 سنة وخلفه ابنه #لويس_الخامس_عشر وعمره 5 سنوات

المجموعة 26: وفاة #لويس الرابع عشر والصراع بين أجنحة العائلة المالكة

قبل أن يتوفى #لويس الرابع عشر اختار ثلاثة أشخاص للوصاية على العرش الفرنسي وهم #فيليب دوغليان ولقبه #دوق دوغليان وهو ابن أخ #لويس الرابع عشر وزوج بنته وعينه رئيس #مجلس الوصاية على العرش

و #لويس أوغست دو بوغبون ولقبه #دوق مين وهو ابن غير شرعي لـ #لويس الرابع عشر وينتمي لطبقة #أمراء بالدم

و #لويس ألكسندغ دي بوغبون ولقبه #كونت تولوز وهو ابن غير شرعي لـ #لويس الرابع عشر من عشيقته أخرى وينتمي لطبقة #أمراء بالدم

كان #لويس الرابع عشر ذكي ودقيق في اختياره للثلاثة فكل واحد كان يطمع في العرش فلم يكن احدهم ليسمح للأخر بالسيطرة

ف #دوق دوغليان يرى انه سليل شرعي لـ #لويس الثالث عشر وله الأحقية في العرش بينما الآخران فهما #أمراء بالدم

فال #أمراء بالدم أبناء لـ #لويس الرابع عشر من عشيقاته وهم غير شرعيين ويمكن أن يتولوا العرش فقط في حالة وفاة #لويس الخامس عشر

وبالتالي الـ #أمراء بالدم يشكلون تهديدا لحياة #لويس الخامس عشر فوضع ابن أخيه #دوق دوغليان رئيس لـ #مجلس الوصاية لمعرفته بأنه سوف

يحمي #لويس الخامس عشر من أعمامه الغير شرعيين والـ #أمراء بالدم سوف يقفون ضد #دوق دوغليان من أن يزيح #لويس الخامس عشر من الحكم

بعد وفاة #لويس الرابع عشر وتولي #مجلس الوصاية الحكم وتم تعيين #السفير الإسباني #أنطونيو ديل جوديتش كسفير لبلاده في #فرنسا

قام #السفير الإسباني بالتواصل مع الرجل الثاني في #مجلس الوصاية #دوق مين من اجل نقل الوصاية لعم #لويس الخامس عشر ملك #إسبانيا

فملك #إسبانيا #فيليب الخامس ولويس #دوق بوغانيا والد #لويس الخامس عشر اخوين شقيقين وحفيدين لـ #لويس الرابع عشر

صور لشجرة العائلة يظهر فيها ملوك #فرنسا مع زوجاتهم وأبنائهم من #المؤسس إلى أبناء آخر ملك



في الصف الخامس للييسار يمكن ملاحظة صورة ملك #أسبانيا #فيليب_الخامس بجانب صورة أخيه لويس #دوق_بوغقانيا والد #لويس_الخامس_عشر

وفي الصف الرابع الى اليمين توجد صورة #فيليب_دوغليان #دوق_دوغليان رئيس #مجلس_الوصاية على العرش

فالعائلة الحاكمة في #فرنسا تنتمي لعائلة #بوغبون House of Bourbon حيث تحكم تلك العائلة العديد من المناطق الأوربية

رابط لشجرة عائلة #بوغبون House of Bourbon وفيها تسميات للمناطق التي سيطرت عليها

http://en.wikipedia.org/wiki/Bourbon_family_tree

رابط عن العائلة

http://en.wikipedia.org/wiki/House_of_Bourbon

فأفراد العائلات الحاكمة لا يتسمون باسم العائلة كناية عن قوت نسبهم وشهرتهم ولكن ينتسبون للمنطقة التي تنتمي لهم فعلى سبيل المثال

يقول #فيليب_الخامس (دو سببين) أي ملك #أسبانيا و #لويس_الرابع_عشر (دو فرانس) أي ملك #فرنسا فذلك يلاحظ أن رئيس #مجلس_الوصاية

#فيليب_دوغلين انتسب للمنطقة التي تنتمي له وهي منطقة (دوغلين) وفي المقابل تم تسمية الأبناء الغير شرعيين لـ #لويس_الرابع_عشر

بأسماء العائلة وهما #لويس_أوغست_دو_بوغبون وأخيه #لويس_ألكسندغ_دي_بوغبون مما يجعلهما أقل درجة من أفراد العائلة الشرعيين

تولى #فيليب_الخامس حكم أسبانيا لأن خال والدته هو ملك #أسبانيا #تشارلز_الثاني آخر فرد من عائلة #هابسبورغ House of Habsburg

فيموت #تشارلز_الثاني انقرضت عائلة #هابسبورغ بالرغم من أنها حكمت دول مثل #ألمانيا و #النمسا و #إيطاليا وحتى #كرواتيا وغيرها

رابط عن عائلة #هابسبورغ House of Habsburg

<http://en.wikipedia.org/wiki/Habsburg>

فقبل موته وصى ملك أسبانيا #تشارلز_الثاني بالعرش لابن بنت أخته الغير شقيقة #فيليب_الخامس وكان لقبه #دوق_أنجو حفيد #لويس_الرابع_عشر

فيموت #تشارلز_الثاني انتقل العرش الإسباني من عائلة #هابسبورغ إلى عائلة #بوغبون ولكن تدخلت #بريطانيا #البرتغال #هولندا و #النمسا

لمنع سيطرة #فرنسا على #اسبانيا ودارت حرب بين #التحالف و #فرنسا حتى انتهت باتفاقية على أن يتولى #فيليب_الخامس عرش اسبانيا مقابل

أن يتنازل عن حقه في عرش #فرنسا وانتهت الحرب على هذا الاتفاقية وكان عمر #فيليب_الخامس حينها

16 سنة

فبعد وفاة **#لويس_الرابع_عشر** رغب ملك **#أسبانيا_فيليب_الخامس** بان يكون وصي على عرش جده فأرسل سفيره لتدبير انقلاب على **#مجلس_الوصاية**

فكانت تتم المراسلات بين السفير الإسباني و **#لويس_أوغست_دو_بوغبون #دوق_مين** عبر زوجته **#دوقة_مين** حيث تقضي **#الخطة** بإحداث انقلاب سياسي

ينقل الوصاية لعم **#لويس_الخامس_عشر #فيليب_الخامس** ملك أسبانيا ولكن **#الشرطة** اكتشفت تلك المراسلات وبلغت رئيس **#مجلس_الوصاية** على العرش

والذي أمر بالقبض على كل المتآمرين وتم ترحيل **#السفير** الإسباني إلى بلاده واعتباره شخص غير مرغوب في وجوده في **#فرنسا**

تم إعلام **#البرلمان_الفرنسي** بالأحداث وطلبه رئيس **#مجلس_الوصاية** إعلانه الوصي على العرش ونقض وصية **#لويس_الرابع_عشر** حول تكوين المجلس

فاشترط **#البرلمان_الفرنسي** مقابل إلغاء وصية **#لويس_الرابع_عشر** إلغاء إعلان 1673 والقاضي بتسجيل القوانين قبل تقديم الاعتراضات

فوافق **#فيليب_دوغليان** وصادر إعلان دستوري يلغي فيه إعلان 1673 وبذلك استعاد **#البرلمان_الفرنسي** حقه في الاعتراض وتعديل القوانين

ثم أعلن **#البرلمان_الفرنسي** نقض وصية **#لويس_الرابع_عشر** بموجب حق نقض القوانين الممنوح للبرلمان بالإعلان الدستوري الذي يلغي إعلان 1673

كما أعلن **#البرلمان** الموافقة على تعيين **#فيليب_دوغليان #دوق_دوغليان** الوصي الوحيد والشرعي على العرش الفرنسي

كما قام **#البرلمان_الفرنسي** بتجريد كل من **#لويس_أوغست_دو_بوغبون #دوق_مين** وأخيه **#لويس_ألكسندغ_دي_بوغبون #كونت_تولوز** من

رتبة **#امراء_بالدم** مما يستدعي خروجهم من تسلسل الوراثة وبالتالي لا يكون لهم أي حق بالعرش الفرنسي

بعد أن أصبح **#فيليب_دوغليان #دوق_دوغليان** الوصي الوحيد والشرعي على العرش واجه مشكلة احتمالية وفاة **#لويس_الخامس_عشر** فعندها

سوف ينتقل العرش لملك أسبانيا **#فيليب_الخامس** فعمد إلى إقامة تحالف مع **#بريطانيا #هولندا #إيطاليا** و **#ألمانيا** للوقوف في وجه **#أسبانيا**

في حالة وفاة **#لويس_الخامس_عشر** وتم الاتفاق وعقد **#التحالف** فتحول التحالف لحماية العرش الفرنسي كما حمى العرش الإسباني من قبل

بعد تكوين **#التحالف** وتأمين حدود الدولة وجد الوصي على العرش **#فيليب_دوغليان #دوق_دوغليان** نفسه وجه لوجه أمام **#البرلمان_الفرنسي**

المجموعة 27: المقامر #جون لُوو وانهيار سوق الأسهم الفرنسي وإفلاس الشعب قبل الثورة الفرنسية

كشفت وزارة المالية أن عهد #لويس_الرابع_عشر خَلَفَ #فرنسا بديون تبلغ ما يوازي مليار وسبعمائة وتسعة وثلاثون مليون دولار (1.739 مليار دولار) أي

ما يعادل دخل فرنسا لعشر سنوات والذي يتوفر في خزينة الدولة فقط ما يعادل 77 مليون دولار ،، وكإجراء حكومي لمعالجة أزمة الدين

قام #وزير_المالية بعدة إجراءات أولها بتخفيض قيمة العملة مقابل #الذهب و #الفضة ثم بتخفيض #الفائدة على الدين الحكومي من 5% إلى 4%

وخصوصا الأجور الحكومية المتأخرة بما فيها مستحقات #البرلمان ثم اصدر #مجلس_الوصاية قانون ضريبة #العُشر على الممتلكات والدخل ولكن

#البرلمان اعترض وبعد المداوات تم الاتفاق على عدم احتساب #العُشر على بيوت المواطنين المسكونة

وتم رفض البند الذي ينص على اخذ ضريبة على المواطنين مقابل تنظيف الشوارع وصيانة الإنارة فيها

وبتغيير مفاجئ لحكومة #فيليب_دوغلان #دوق_دوغلان ، تم عزل #وزير_المالية #نواي و #وزير_العدل #دا_قيزوو وتعين مدير #الأمن العام

و #الشرطة في #باريس #داغونسو بدل منهما كوزير للمالية والعدل في آن واحد ،،

يذكر الكاتب (ص:149س:10) أن #البرلمان قد رفع في الماضي قضية تزيف واختلاس وكان على وشك أن يسجن لولا تدخل #فيليب_دوغلان لإنقاذه

ولعدم وجد صلاحية لـ #البرلمان_الفرنسي لإيقاف تعيينه فاكتمى (ص:135) بالاعتراض على التعيين لعدم خبرة قائد #الشرطة بالشؤون #المالية

ولكن باستعراض تاريخ قائد #الشرطة يتضح أن سبب تعيينه هو استهداف #البرلمان فهو ممن حذر #فيليب_دوغلان #دوق_دوغلان من #البرلمان

وخطورة نقض إعلان 1673 ،، كما انه له تاريخ من المصادمات مع #البرلمان جمع منها العديد من الملفات المحرجة ضد أعضائه في #الشرطة ،،،

ومن أجل تجاوز الأزمة #المالية تم الاتفاق على جلب خبراء لمساعدة قائد #الشرطة السابق! فتم ترشيح واختيار الاسكتلندي #جون_لُوو

ربط عن الاسكتلندي #جون_لُوو

[http://en.wikipedia.org/wiki/John_Law_\(economist\)](http://en.wikipedia.org/wiki/John_Law_(economist))

في السيرة الذاتية لـ #جون_لُوو يذكر انه درس الصيرفة حتى وفاة والده

في العنوان الثاني biography س:3 يذكر انه بدد كل #ثروة والدته ولم يبقي منها إلا شي قليل

في العنوان الثاني biography س:12 يذكر أن أفكاره الاقتصادية تم رفضها في بلده #اسكتلندا

وفي العنوان الأول س:6 يحكي عن مهارة #جون_لوو في لعب #القمار وموهبته في عد الورق ولكن لم تذكر السيرة انه صنع #ثروة من #القمار

في العنوان الثاني biography س:6 يشير إلى أن #جون_لوو ارتكب جريمة قتل في #لندن وتم الحكم عليه بالإعدام

ولكن بعد فترة تم خففت عقوبة الإعدام قبل التنفيذ مع دفع دية ولكن اخو القتل استأنف عندها هرب #جون_لوو إلى #أمستردام

استمر #جون_لوو بالتنقل بين العواصم الأوروبية يلعب #القمار وينشر أفكاره الاقتصادية حتى تم استدعائه من اجل إدارة الاقتصاد الفرنسي

سبب اقتناع #فيليب_دوغليان بـ #جون_لوو هو أن #فرنسا كانت تواجه نقص حاد في السيولة النقدية وكان لدى #جون_لوو نظرية الاستغناء عن

النقد المعدني واستبداله بالورقي مما جعل #فيليب_دوغليان يجد في نظريات #جون_لوو حل سحري ومعجزة اقتصادية لمشاكل #فرنسا النقدية

سلم #فيليب_دوغليان إدارة مشكلة الدين الفرنسي إلى مدير #الشرطة السابق والمقامر #جون_لوو وانصرف إلى السياسة الخارجية بسبب مشاكله

مع ابن عمه ملك #اسبانيا (ص:161س:2) ،، أما مدير #الشرطة السابق و #وزير_المالية الحالي ركز سياسته على هدف واحد هو حماية سياسة

#جون_لوو الاقتصادية من التدخلات فوضع كل مقدرات #فرنسا المالية والاقتصادية بيد #الخبير_الأجنبي #جون_لوو وتفرغ لـ #البرلمان

فأصبحت إدارة #أزمة_الدين_العام و #الاقتصاد_الفرنسي بيد مقامر

في الرابط يتحدث #جون_ساندروك في كتابه عن سياسة #جون_لوو الاقتصادية في #فرنسا

http://www.thecurrencycollector.com/pdfs/John_Laws_Banque_Royale.pdf

JOHN LAW'S BANQUE ROYALE AND THE MISSISSIPPI BUBBLE by
John E. Sandrock

فيذكر في ص:3 أن #فرنسا كنت متخلفة عن #المانيا و #بريطانيا من ناحية بناء #النظام_المالي فيها وتقنيته فكلا الدولتين لديها

#بنك_مركزي يدير عملتها بينما #فرنسا لا تمتلك #بنك_مركزي فالنظام المالي مهمل ومترهل ،،

فكخطوة أولى قام #جون_لوو بإنشاء

#بنك_مركزي في #باريس ك #مؤسسة_النقد ليدبر العملة الفرنسية ويكون ضامن لسعر صرفها وبدا البنك بإصدار أوراق نقدية يمكن لحاملها

استبدالها ب #الذهب أو #الفضة حيث أن البنك ضامن لها ،،، أصدرت حكومة #فيليب_دوغليان مرسوم بقبول الأوراق النقدية المصدرة من البنك

وبان تدفع لجامعي #الضرائب مما أعطى ثقة اكبر لتلك العملة ،،، فشكل انتشار الورقة النقدية حل مريح جدا لحكومة #فيليب_دوغليان فاستطاعت

أن تغطي التزاماتها فعند الحاجة تطبع المزيد من النقد مما استدعاء تدخل #البرلمان_الفرنسي

ففي كتاب #جون_هارت يسجل اعتراض #البرلمان_الفرنسي على اعتماد العملة الجديدة لكن قائد #الشرطة السابق و #وزير_المالية الحالي

#داغونسو أعاد نشر وطباعة قانون قديم من عهد #لويس_الثالث_عشر ينص على استبعاد #البرلمان من التدخل بالشؤون الخارجية والمالية وأصر

على تطبيقه بحكم انه تم تسجيله في البرلمان وبالتالي يلتزم #البرلمان بتسجيل قانون اعتماد العملة الجديدة وإلا سوف يعتبر أعضائه

مخالفين للقانون ،،، اجتمع أعضاء #البرلمان مع أعضاء من المجالس البلدية ودعوا لاجتماع اكبر ولكن #داغونسو استخدم ملفاته ضد أعضاء

#البرلمان والمجالس البلدية للضغط عليهم لعدم حضور الاجتماع فقد أرسل رسالة إلى #البرلمان والمجالس البلدية تحمل معنى انه

إذا لم تتعاونوا فسوف يتم تأجيل صرف مستحقات #البرلمان والمجالس البلدية لوقت طويل وبالتالي كثير من الأعضاء خصوصا الجدد سوف يخسر

مقاعده البرلمانية لعدم قدرته على السداد ،،، لكن بعض الأعضاء من #البرلمان والمجالس البلدية اجتمعوا وقرروا مقابلة #فيليب_دوغليان

للتقاش حول القانون (ص:153) ولكن #فيليب_دوغليان استشاط غضبا على البرلمانين بسبب مقابله له وانه غير اعتيادي فالقانون يطلب منكم

كتابة اعتراض لا أن تأتوا لمقابلتي!! فعاد البرلمانيون وكتبوا الاعتراض وتم تقديمه لـ #داغونسو الذي أعاده مدعيا انه صياغته غير

لائقة بمخاطبة الملك وعليهم إعادة صياغته وذكر العديد من النقاط مما أعاق وصوله لـ #فيليب_دوغليان ،،، وفي اجتماع البرلمانين صرحوا

بالإجماع (ص:151س:40) أن #جون_لوو يستعمل #وزير_المالية #داغونسو كمعبر لمخططاته من أجل منفعة بنكه ومصالح #العائلات_التجارية_الخاصة

وفي محاولة يأسه اتفق البرلمان على إصدار بيان يتم توزيعه على المجالس البلدية والمحاكم والصحف تبين وجهة نظر **#البرلمان** ولكن

#الحكومة (ص:154 س:3) أغلقت مطبعة **#البرلمان** وأوقفت جميع مراكز الطباعة من طباعة بيان **#البرلمان_الفرنسي** وتوزيعه!

وبعد مداولات تم الاتفاق على طباعة بيان **#البرلمان** ويرفق معه بيان **#الحكومة** جميعا ومن ثم تم نشر البيانين في وقت واحد،،،

اتفق البرلمانين على ضرورة إزاحة **#داغونسو** من منصبه لكن لسوء الحظ ينقصهم **#القانون** الذي يمنحهم الصلاحية لإزاحته مما جعل

#البرلمان_الفرنسي في موقف الضعيف أمام **#داغونسو** لدرجة انه يتبجح داخل **#البرلمان** ويتهمهم بأنهم نفعيون انتهازيون يسعون لمصالحهم

استمرت المعركة بين **#البرلمان_الفرنسي** و **#داغونسو** لدرجة أن مدير **#الشرطة** السابق بدأ بزرع الجواسيس بين أعضاء **#البرلمان**

كما استمر **#البرلمان** برفع الاعتراضات بالرغم من أن التجربة أثبتت أن الاعتراض على قانون مسجل لا يفيد لكن ربما من باب إبراء الذمة

كما صرح رئيس البرلمان بان هدفنا الإطاحة بذلك الأجنبي **#جون_لوو** وأيده في ذلك جميع أعضاء البرلمان (ص:159س:36) فأنتت الفرصة للبرلمان

عندما تم إيداع ودائع الدولة والضرائب في **#البنك_المركزي** والذي يديره **#جون_لوو** حيث اجتمع **#البرلمان** وأمر البنك بإعادة ودائع الدولة

وعزل **#جون_لوو** من إدارة البنك لأنه أجنبي استنادا على القوانين التي تنظم عمل الأجانب وعلى الفور تم منح **#جون_لوو** الجنسية الفرنسية

ثم تحول من المذهب **#البروتستانت** إلى **#الكاثوليكي** لان القانون يسمح فقط للكاثوليكي بالعمل في وظائف الدولة حيث تم تعيينه وزيرا

لـ **#وزارة_المالية** والإبقاء على **#داغونسو** وزيرا للعدل ومتفرغا للبرلمان فوصلت المواجهات بين **#البرلمان_الفرنسي** و **#داغونسو**

و **#جون_لوو** إلى درجة شراء الذمم،، ففي ص: 161 يذكر ان **#داغونسو** و **#جون_لوو** جندوا لصالحهم احد **#أمراء_الدم** وهو **#أغي_دو_بوغون_كاندي**

وهو عضو في **#مجلس_الوصاية** وعميد **#عائلة_كاندي** عبر تحويل كمية كبيرة من أسهم **#البنك_المركزي** لحسابه الشخصي

وفي المقابل يذكر في ص:162 س:16 أن والده الوصي على العرش **#فيليب_دوغليان** كانت تقول له إنني أخشى على ولدي من السجن!

وفي س:19 يذكر ان #جون_ لُوو كثيرا ما يدخل إلى مكتب #داغونسو هاربا بسبب انه سمع إشاعة بان أعضاء #البرلمان قادمين لشنتقه

وفي قمة المواجهة بين #البرلمان_الفرنسي و #داغونسو ، فاجئ #مجلس_الوصاية #البرلمان بـ #الاعلان_الدستوري_رقم_واحد #البند_الخامس

فمن أيام #لويس_الرابع_عشر يحضر #البند_الخامس على #البرلمان_الفرنسي مراقبة عمل أي #إدارة أو #وزارة إلا ما يحال إليه من #الملك

فالـ #البند_الخامس من #الاعلان_الدستوري_رقم_واحد حول #البرلمان_الفرنسي الى #مجلس_شورى ليس له صلاحيات لمراقبة أجهزة الدولة

قرر أعضاء البرلمان الاجتماع لوضع خطة لمواجهة القوانين التي تحد من صلاحيات #البرلمان ولكن #داغونسو أرسل قوة للقبض على 3 ناشطين

في البرلمان وهم #فغيزون ، #فيدوو و #سان_مغاتان فتم القبض عليهم في ساعات الفجر وعندما رفض #سان_مغاتان فتح الباب تم كسره وتفتيش

بيته كما تم نقلهم لمقاطعة #دوغليان منطقة حكم #فيليب_دوغليان وسجنهم وعندما اعترض البرلمانيون

أجاب مدير #الشرطة السابق #داغونسو بأنهم يهددون استقرار #الدولة وان الدور على بقية الأعضاء ما لم يلتزموا الصمت ،،،

يتضمن الاعتراض المقدم من (ص:153 س:30) #البرلمان_الفرنسي أن العملة الجديدة سوف تكلف #فرنسا الكثير من #الذهب و #الفضة

بالإضافة إلى ارتفاع معدلات #التضخم مما يسبب المزيد من تصدع لـ #الاقتصاد_الفرنسي

يذكر كاتب #المقال في هذا الرابط عن حجم السيولة النقدية في #فرنسا أيام #جون_ لُوو

http://wiki.mises.org/wiki/John_Law_inflation_in_France

أن النقد الدائر في #فرنسا بلغ فوق ما يوازي #المليار دولار بينما #البنك_المركزي لا يستطيع تغطية أكثر من 400 مليون و 300 ألف دولار

كما يورد #الكاتب #أورين_وودوارد تحليله للسياسة المالية في مقاله #جون_ لُوو_النقد_الورقي_والتضخم

[/http://orinwoodwardblog.com/2013/05/24/john-law-paper-money-inflation](http://orinwoodwardblog.com/2013/05/24/john-law-paper-money-inflation)

انه عندما ترتفع #الأسعار مقابل #دخل_عالي وثبات دخل #المواطن فهو اكبر #دليل على أن #خزينة_الدولة يتم سرقتها

أما #الحكومة التي تطبع الأموال بدون #إنتاجية_عالية أنما تسرق مواطنيها! فطباعة الأموال إدمان تصاب به الحكومات قلما تتعافى منه

فيذكر أن ضحك تلك الأموال فجر #الاقتصاد_الفرنسي بشكل متسارع حتى بات الازدهار في كل مكان وأصبح الجميع يملك الأموال

وفي كتاب #جون_ساندروك يذكر أن البنك قام بالاستحواذ على أسهم شركات كبيرة وبدا بالسيطرة على عمليات البيع والشراء في أسهمها

ثم أعلن عن طرح اكتتاب #شركة_المسيبي_والغرب فأصبح البنك يسيطر على #سوق_الاسهم الفرنسي

(ص:7 س:14) فكان الطرح الأولي لسهم #شركة_المسيبي_والغرب بـ 150 ثم قفز السعر إلى 10,000 خلال أشهر (ص:7 س:21) وعندما وزعت الشركة

أرباح بـ 40% قفز السعر إلى 18,000 فازدادت الثقة في البنك مما جعل الناس يتهافتون على العملة المصدرة من البنك خصوصا أن #الدولة

تدعمها فأصبح البنك يطبع المزيد من الأوراق النقدية لتلبية الطلب المتزايد على العملة ففي (ص:7 س:33) يذكر أن توفر العملة الورقية

ساعد على سهولة الاقتراض ومع إغراء #سوق_الأسهم تهافت الناس على الاقتراض والدخول في السوق وفي س:32 يذكر انتشار مكاتب الوسطاء لبيع الأسهم وتبادل الأوراق النقدية المصدرة من البنك في جميع المدن الفرنسية

وفي س:37 يذكر أن كثير من الفقراء باعوا أبقارهم ومحاصيلهم ودخلوا #سوق_الأسهم

وفي السطر الأخير يذكر ظهور من يجمع الأموال البسيطة من الفقراء ليتاجر فيها بـ #سوق_الأسهم

كما يذكر الكتاب انتشار عدد من الشائعات عن الأرباح الخيالية التي يتم تحقيقها من #سوق_الأسهم ومن قبل ناس بسطاء

ففي ص:8 س:8 يحكي عن شخص حقق ربح نصف مليون في فترة النهار فقط وفي س:18 يحكي عن بقال حول مدخراته إلى ثروة تقدر بأكثر من 120 مليون

ولكن حقيقة ما يجري هو حسب ما جاء في مقال #أورين_وودوارد حيث يذكر أن #الحكومة الفرنسية وعبر #جون_لوو

كانت تباع لا شي للفرنسيين وتأخذ منهم شي فأدخلت أوراق نقدية لا قيمة لها في #الدورة_النقدية وبدأت تسحب #الذهب و #الفضة من أيديهم

فيشبه العملية بحقن سائل في #الدورة_الدموية مع فتح مخرج أخر لسحب #الدم فالسائل الجديد سوف يدفع #الدم إلى نقطة الخروج ويحل محله

ففي س:26 يذكر #أورين_وودوارد انه تم تهريب القطع النقدية من #الذهب و #الفضة خارج #فرنسا

كما يؤكد الرابط التالي تلك الحقيقة

http://wiki.mises.org/wiki/John_Law_inflation_in_France

في العنوان:4 س:6 يذكر أن العديد من المطلعين قاموا بتسييل أسهمهم والعملات الورقية فبعضهم اشترى
#عقارات والبعض غادر #فرنسا

وفي كتابه في ص:8 س:28 يبدأ #جون_ساندروك بوصف حدوث الانهيار وانفجار #فقاعة
#سوق_الأسهم الفرنسي فيذكر

أن أول من بدأ بالبيع اثنان من الأمراء قرروا الخروج من #سوق_الأسهم وتسيل محافظهم! عندها تبعهم
البقية وبدأ الانهيار

حاول #جون_لوو دعم سعر سهم #شركة_المسيبي و_الغرب فبدأ بطباعة المزيد من الأوراق النقدية
ليشتري السهم مما أدى إلى انفجار #الفقاعة

الثانية حيث لم يستطع البنك من تغطية العملة بـ #الذهب أو #الفضة عند الطلب مما جعل الخوف ينتشر
بين الناس حول مصير ومدخراتهم التي

استثمروها في سهم الشركة وحول مصير العملة الورقية التي في أيديهم فتجمهر الناس حول فروع البنك
متظاهرين حتى انه جمعوا عملة البنك

الورقية أمام #البنك_المركزي وفروعه واحرقوها احتجاجا ودلالة على فقدان الثقة في البنك ،،،

تسبب هذا الانهيار بخسارة الفرنسيين لمدخراتهم واستثماراتهم فظهرت الكتابات والقصائد تصف حال
الخبية التي منيا بها #الشعب_الفرنسي

في الكتاب(ص:10) قصيدة تقول انه يوم الاثنين اشترت اسهم والثلاثاء أصبحت مليونير إلى نهاية
الأسبوع لأعود لورشتي في الأسبوع التالي

وفي هذا الصورة تذكر الصحيفة عبر قصيدة بأن #جون_لوو و #الحكومة باعوا الهواء على الفرنسيين
فان الهواء ملكهم



تم إغلاق #البنك المركزي وإعلان إفلاسه ولم يفتتح إلا عام 1803 مما أضر فرنسا 83 سنة عن الدخول في اقتصاديات العملة النقدية وإدارتها

رابط عن #البنك المركزي الفرنسي

http://en.wikipedia.org/wiki/Banque_Royale

رابط انجليزي يتحدث اقتصادي فرنسي بشكل مبسط عن #جون_لوو وتداعيات فقاعة العملة والأسهم على الفرنسيين

<http://www.youtube.com/watch?v=7zvNV-vkEzc>

تجمهر الفرنسيين بحثا عن #جون_لوو فكناو يلقبونه بخليفة الشيطان فقام #فيليب_دوغلان بمنحة جواز فرنسي باسم #دو_جغدان ليسهل هروبه

عاد #جون_لوو لحياة التنقل حتى استقر في #البندقية ومات فقيرا وهو يلعب #القمار

ف #شركة_المسيبي_و_الغرب هي الفقاعة الثانية للفرنسيين بعد فقاعة #الشركة_الهندية_الفرنسية ،،

تغريدان سابقة عن الفقاعة الولى التي تم سرقة الشعب الفرنسي عبرها

أنظر صفحة: 17 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

وكشرح مبسط لما حصل في #فرنسا فان النقد ليس هو #الثروة ولكنه وسيلة سهلة لتبادل الخدمات والمنتجات ، فعلى سبيل المثال:

لو تم إلغاء الدولار مع عدم الالتزام الحكومة بالعموض فكل الأرصدة بالدولار لا تساوي شيء لكن لا يمكن لأحد أن يلغي #العقارات

والأغذية والأدوية والتعليم وغيرها لأنها هي الثروة الحقيقية فالنقد كسيارة النقل تنقل الخدمات والمنتجات بين الأفراد

فاين أخ رئيس #الديوان الملكي #الفاسد #نيكولا_ديماريه احتجز الأموال فواجه المستثمرون صعوبة بالعمل لأن اليد العاملة والموظفين لن يقبلوا أن يدفع لهم أبقار أو حليب

تغريدات سابقة عن ابن أخ رئيس #الديوان الملكي #الفاسد #نيكولا_ديماريه

أنظر صفحة: 62 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

كما واجه المقرضين صعوبة بالإقراض بسبب عدم سداد المستدين لهم بسبب احتجاز الأموال لدى #نيكولا_ديماريه !!

فبسبب قلة السيولة كانت أسعار الفائدة عالية أو انه لا يوجد سيولة من الأصل مما يقلل من المشاريع الجديدة وبالتالي تقل الوظائف

المعروضة أو يتم تسريح الموظفين فتتدنى الأجور لدرجة أن البعض يعمل مقابل الأكل ومكان يبيت فيه مما يدخل اقتصاد البلد

في حالة كساد بسبب قلة الإنفاق الحكومي ومحدودية القدرة الشرائية لدى المواطنين

وعلى النقيض فـ **#المقامر** **#جون** لوو طبع كميات نقد مهولة مما أثر على قيمة النقد لدى الشركات الكبيرة وأصحاب رؤوس الأموال

(كمصلحة معاشات التقاعد والتأمينات الاجتماعية) فليديها مشاريع كثيرة استثمارية تحتاج يد عاملة وموظفين لإنجازها

فعندما يكثر النقد بيد الناس عبر **#سوق** الأسهم أو أي وسيلة أخرى يترك الناس أعمالهم ووظائفهم من اجل السيولة النقدية السهلة

فالكثير من الفرنسيين تخلو عن أعمالهم وباعوا بيوتهم وأبقارهم للحصول على السيولة النقدية من **#سوق** الأسهم

فالشركات وأصحاب رؤوس الأموال يحتاجون لليد العاملة والموظفين فيضطروا لمضاعفة الرواتب لجذب اليد العاملة والموظفين وبالتالي سوف

تتضاعف المنتجات بنفس النسبة مما يقود لـ **#التضخم** وإذا لم تنجح وسيلة زيادة الرواتب لجذب اليد العاملة والموظفين فسوف تلجا الشركات

ورؤوس الأموال لوسيلة أخرى لجذبها ، وبالتالي سوف تتخلى عن عملة البلد وتعتبرها ليست ذات قيمة وبالتالي لن تقبل الشركات ورؤوس

الأموال أن يدفع لها مقابل منتجاتها بالعملة التي لا توفر لها اليد العاملة والموظفين وبالتالي سوف تفقد العملة قيمتها وتنهار

المجموعة 28: الدولة اللاهوتية

بعد الخسارة التي أصابت الشعب الفرنسي هب **#البرلمان_الفرنسي** ليقود حملة ضد **#الحكومة** ويحملها المسؤولية ،، وكإجراء مضاد لمواجهة

المشاعر الشعبية الملتهبة قام **#دوق_دوغليان** بتغييرات في **#الحكومة** فقام بإحالة قائد **#الشرطة** السابق **#داغونسو** للتقاعد بناء على طلبه

وإعادة **#وزير_العدل** المعزول سابقا **#دا_قيزو** بسبب انه كان يحتفظ بعلاقات طيبة مع **#البرلمان** فكان **#دوق_دوغليان** بحاجة لتهدئة البرلمان

ومن باب الحظ لحكومة **#فيليب_دوغليان** **#دوق_دوغليان** انفجرت قضية **#جان_كالا** واستثمرتها الحكومة بإتقان لصالحها ،،

ف **#جان_كالا** تاجر بسيط على المذهب **#البروتستنتي** حيث تحول ابنه الأول **#لوي_كالا** إلى المذهب **#الكاثوليكي** وبعد فترة وجد ابن **#جان_كالا** الثاني واسمه

#ماغ_كونتان_كالا ميتا في المنزل فتم اتهام **#جان_كالا** بأنه قتل ابنه **#ماغ_كونتان_كالا** لكي يمنعه من التحول للمذهب **#الكاثوليكي**

رابط انجليزي عن قضية **#جان_كالا**

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean_Calas

بالرغم من الأدلة الدامغة التي قدمها الدفاع عن **#جان_كالا** بان ابنه **#ماغ_كونتان_كالا** قد انتحر بسبب الديون المتراكمة عليه بسبب

إيمانه على لعب **#القمار** ، إلا أن الفرنسيين لم يتقبلوا الأدلة ومقتنعين بفكرة أن **#جان_كالا** قتل ابنه **#ماغ_كونتان_كالا** ليمنعه من

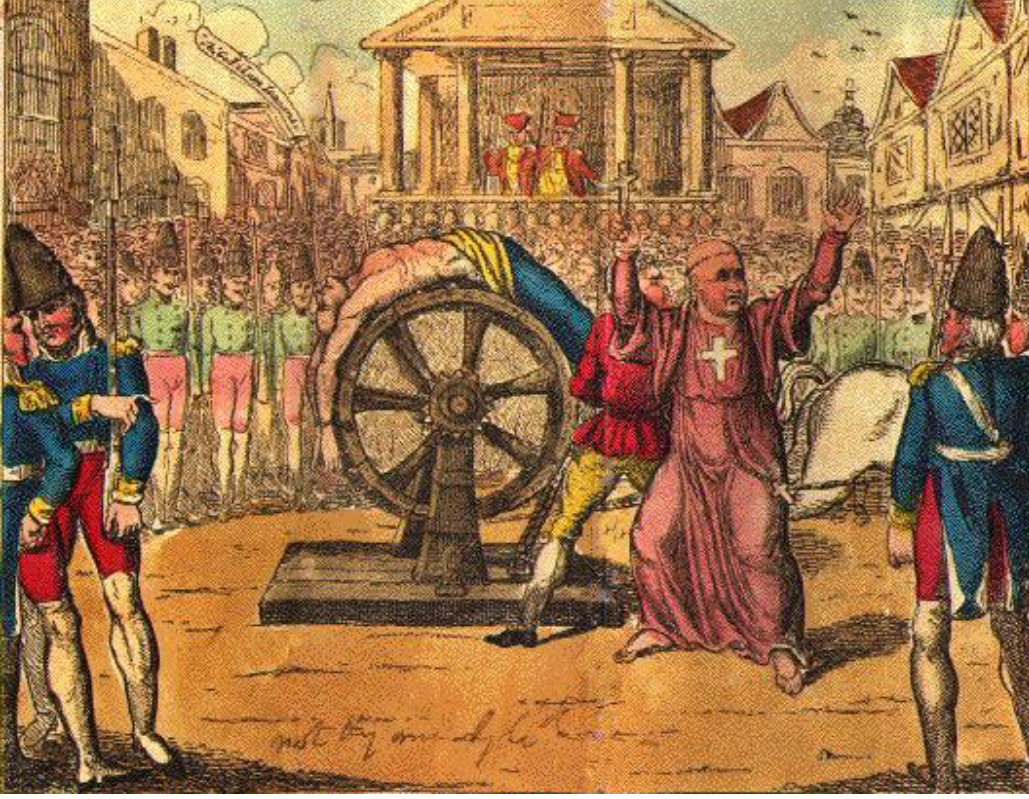
التحول للمذهب **#الكاثوليكي** ،، انتشرت الإشاعات حول الوحشية التي قتل فيها **#ماغ_كونتان_كالا** وكيف عذبه والده حتى هب الفرنسيين

بالتظاهر والمطالبة بإعدام **#جان_كالا** بأبشع صورة انتقاما للشهيد **#ماغ_كونتان_كالا** ،،، وتحت إشراف المحكمة و **#المجلس_البلدي** في **#تولوز**

تم ربط **#جان_كالا** على خشبة مربعة وتم تكسير إطرافه وسكب 17 لتر من الماء في حلقة ومازال **#جان_كالا** مصر على براءته من مقتل ابنه

فتم ربطه على عجلة التعذيب ومات **#جان_كالا** تحت التعذيب

صورة اعدام #جان_كالا



أما ابنه #ماغ_كونتان_كالا فتم إقامة جنازة كبيرة له وتم دفنه كشهيد من شهداء المذهب #الكاثوليكي

رابط انجليزي لكتيب عن نشاط #فولتير بالقضية

http://justicedenied.org/issue/issue_35/biased_id35.pdf

تلك القصة أثارت المفكر التنويري #فولتير حيث أقام حملة تهدف إلى نشر التسامح الديني وتمنع ارتكاب الجرائم وخرق #القانون باسم #الدين

كما استثمرت #الحكومة أيضا وفاة القس #فخانسوي_دو_باغيز ممن يؤمنون بالتطهير حيث توفي اثر ضربه ظهره بسيط الحديد المدببة

فلكي تظهر بمظهر #الحكومة المتدنية وتمتص غضب الناس عملت له مراسم و #مرقد يزار فيه وبتواطؤ #رجال_الدين جعلوه #امام من #الائمة

فأصبح الفرنسيون يزرون #مرقد #الامام #فخانسوي_دو_باغيز لكي يدعو لهم أو يتوسط لهم عند الله !!!

رابط انجليزي لسيرة #الامام #فخانسوي_دو_باغيز

http://en.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_de_P%C3%A2ris

في العنوان:2 س:17 يذكر أن #فخانسوي_دو_باغيز قد توفي اثر تطهيره لنفسه بضرب ظهره بسياط الحديد المدببة حتى نزل الدم واعتبر شهيدا

كما يذكر أن سبب شهرة #فخانسوي_دو_باغيز هو وراثته لعائلته الغنية فتبرع بماله للفقراء وعاش فقير ولم يتدفأ بنار حتى في أيام #الشتاء

رابط انجليزي لـ #مرقد #الإمام #الشهيد #فخانسوي_دو_باغيز

http://en.wikipedia.org/wiki/Convulsionnaires_of_Saint-M%C3%A9nard

ويذكر فيه أن #مرقد #الإمام أصبح منطقة تجمع ومنبع للعديد من الجماعات الدينية المتشددة

رابط انجليزي يشرح عقيدة المسيحيين في #الأئمة ومشروعية التوسل فيهم

<http://en.wikipedia.org/wiki/Beatification>

ففي س:1و2 يشرح أن #الأئمة نواب الناس عند الله حيث أن منزلتهم في الجنة وبركتهم تحل على الأرض وعلى من يزورهم ويستجيون لمن دعاهم!!

رابط انجليزي للقول الفصل في استجابة #الأئمة (الأموات) لدعاء الناس (الأحياء) عند المسيحيين

http://en.wikipedia.org/wiki/Intercession_of_saints

رابط انجليزي لقائمة فيها بعض أسماء #الأئمة المسيحيين (قدس الله سرهم)

<http://www.gcatholic.org/saints/bxvi-blesseds2.htm>

كما تم في تغريدات سابقة التفصيل في استثمار #الدين و #الطائفية لتثبيت أركان الاستبداد! يمكن الرجوع لها وهي كالتالي:

تغريدات حول وظيفة #الدين في دول #الاستبداد بدأ من هذه التغريدة

أنظر صفحة: 11 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

تغريدات عن اللعب على حبل #الطائفية ودور #هيئة_كبار_العلماء في توجيه #الرأي_العام وتعميق #الطائفية

أنظر صفحة: 13 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

تغريدات #المحتسبون وشراكة المصالح مع المستبد بدأ من هذه التغريدة

أنظر صفحة: 42 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

كما أن #التعليم في #فرنسا كان تعليما أصوليا موجه يلغي ملكات التفكير المنطقي والاستقلالية لدى #الفرد داخل #المجتمع

تم تفصيل #التعليم في #فرنسا في تغريدات #التعليم المتوازن بدأ من هذه التغريدة

أنظر صفحة: 39 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

كل ما سبق من عوامل حول #فرنسا إلى #دولة لاهوتيه وهي الدولة التي تكون #المعتقدات و #الممارسات_الدنية هي المحرك لـ #المجتمع

فعند تأزم الأوضاع يتم إلقاء قنبلة أو اثنتين تمس #المعتقدات و #الممارسات_الدينية ليتهافت #المجتمع عليها كتهافت السمك على الطعم وعندها يستطيع #المستبد أن يصيد منهم من يشاء ويفرد به ،،،

وهو ما حصل في #فرنسا حيث انكب الناس على مسائل #طائفية ونسوا من سرقةم وخدعهم واحتال عليهم وتفردت #الحكومة بـ #البرلمان_الفرنسي

فقامت حكومة #فيليب_دوغلان #دوق_دوغلان بحيلة لتقسيم #البرلمان فعرضت على أعضائه أن تصفي مستحقاتهم المتأخرة بشرط تجاوز الأزمة

فوافق البرلمانون الكبار في السن ورفض البرلمانيون #الشباب فدب الخلاف بين البرلمانون الكبار في السن والبرلمانيون #الشباب

والذي انتهى (ص:189 س: 11) بدفع الحكومة للبرلمان مستحقاتهم بالعملة الورقية وأجبرت المقرضين على القبول بها مما حرر البرلمانين من ديونهم وبالتالي لم يكن لديهم دافع للغضب على #الحكومة ،،،

عندها قررت #الحكومة أن #البرلمان_الفرنسي أصبح عبئ عليها وانه يستهلك أكثر مما يفيد عندها قررت التخلص منه وإلغاء شي اسمه برلمان في #فرنسا

المجموعة 29: بروبوقندا الوطن والمواطنة ودور الصحافة الموجهة في تعميقها في فرنسا قبل الثورة

فبهدف تهميش **#البرلمان_الفرنسي** اعتمدت حكومة الوصي السياسة التي بدنها **#كولبير** رئيس **#الديوان_الملكي** في عهد **#لويس_الرابع_عشر**

تغريدات حول سياسة **#كولبير** مع البرلمان

أنظر صفحة: 55 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

بل ووضعت نصب عينيها هدف لتحقيقه وهو اقتراح **#جون_لوو** (ص:190س:19) حيث اقترح

بان تشتري **#الحكومة** جميع المقاعد البرلمانية وتستبدلها بمقاعد يتم تعيين الأعضاء فيها لمدة سنة قابلة للتجديد حسب رغبة **#الملك**

في الأثناء بلغ **#لويس_الخامس_عشر** السن القانوني لتولي الحكم في **#فرنسا** وانتهت حكومة الوصاية على العرش برئاسة **#فيليب_دوغليان**

وعاد **#لويس_الخامس_عشر** إلى **#قصر_فرساي** وعادت معه **#الحكومة** الى القصر وتولى **#الديوان_الملكي** زمام الأمور من جديد

كان البلد يعاني من أزمات ومشاكل لا حصر لافرض **#الديوان_الملكي** وصاية مشددة على **#المطبوعات** فيذكر د. **#بيتر_كامبل** من **#جامعة_ساسكس** في مقالة **#الخطاب_الوطني_الفرنسي_في_العهد_القديم**

رابط الكتاب

[http://www.reading.ac.uk/web/FILES/e-france/Campbell -
Language of Patriotism.pdf](http://www.reading.ac.uk/web/FILES/e-france/Campbell_-_Language_of_Patriotism.pdf)

The Language of Patriotism in France, Peter R. CAMPBELL, UNIVERSITY OF SUSSEX

فيذكر (ص:29س:24) أن أي صحفي يتم ضبطه يناقش أمور تعتبر من صميم عمل **#الملك** و **#الديوان_الملكي** فمصير إما **#السجن** أو **#النفى**

وترافق مع القمع بروبوقندا (**#دعاية**) عنوانها أن التغاضي وتحمل ما تعانيه الدولة هو دليل على الانتماء والحس الوطني

فكانت البروبوقندا(ص:27س:9)تدمج **#الانتماء_الوطني** بقبول الاستبداد وتغييب حقوق المواطنة مقابل التركيز على واجبات **#المواطن** تجاه بلده

كما يشير(ص:27س:35)إلى أن سبب تركيز **#البروبوقندا_الملكية** على أهمية **#الانتماء_الوطني** لخلق مبرر للاستبداد الممارس من قبل **#الحكومة**

كما وعبر #الدروباقاندا_ الملكية يتم تصوير #الملك كوالد لشعبه وتهمه مصلحتهم وهو متفاني في تحقيقها وهو محبوب لهذا السبب ،،،

ف #القمع و #الوصاية (ص:10 س: 18) في إدارة شؤون #المجتمع_الفرنسي أدت إلى نشوء فهم غير واضح وغامض لمبادئ #الانتماء_الوطني

(ص:28س:19) فكان هناك غموض وتناقض ما إذا كان #الملك فوق #القانون والدولة تنتمي له وبين مفهوم أن القانون فوق الجميع

فكان #الكتاب #الصحفيين يواجهون صعوبات (ص:33س:16) فكتاباتهم تدفع من أجل #الإصلاح من قناعتهم بان #الشفافية في النقاش هي الحل

لكن #الوطن يعني #الملك (ص:26س:24) ومخالفته والتصريح بذلك هو عمل مخالف لـ #الانتماء_الوطني يوجب العقوبة

فاضطر #الصحفيين لاستعمال استراتيجيات تعبيرية بلاغية في كتاباتهم (ص:29س:4) للتحايل على الحضر المفروض

على النقاش فيما يخص #السياسات_الملكية بسبب تشديد الرقابة على المطبوعات (ص:28س:8)

فكان عليهم أن يثبتوا وطنيتهم وذلك بشكر #الملك والثناء على سياسته الحكيمة قبل أي نقاش ويبرروا سبب طرحهم بعبارات #المصلحة_الوطنية

فأصبح الجميع يعزف على أوتار #الانتماء_الوطني فالمحامين والسياسيين وموظفين الدولة إلى درجة أن الكاتب يذكر في

(ص:15س:28) أن امرأتين تم القبض عليهن من قبل الشرطة فذكرن أنهن وطنيات في محاولة للدفاع عن أنفسهن

وقف #رجال_الدين ضد أفكار #الانتماء_الوطني خصوصا أن #الديوان_الملكي يعزف عليها فأعلنوها أفكار علمانية لا تتوافق مع الدين (ص:21س:26)

فيذكر #دايل_فان_كلى في مقاله بعنوان "الدين وعصر النضال الوطني"

<http://www.jstor.org/discover/10.1086/588852?uid=3738952&uid=2134&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21102864889997>

Dale Van Kley, 'Religion and the Age of "Patriot" Reform', Journal of Modern History

أن #رجال_الدين صنفوا أفكار #الانتماء_الوطني كأيديولوجيا بديلة عن #الدين يقصد بها استبداله وعزل #المملكة عن عمقها الديني

كما يشير الكاتب إلى حالة نفسية عاشها #الشعب_الفرنسي (ص:22س:16) وهي كون #المواطن يشعر بـ #الانتماء_الوطني لغير وطنه

فالفرنسيين كانوا يحبون #بريطانيا فعندما يزرونها يتصرفون داخلها بانتماء عبر التزامهم بقوانينها واحترام للممتلكات وحتى نظافتها

ويعود السبب لحفظ بريطانيا لحقوق الجميع بتعاملها مع الجميع حسب القوانين بدون تفرقه ،،، لكن عند عودتهم لـ #فرنسا يعودون لطبيعتهم

من فقد للانتماء فلا يتصرفون داخل بلدهم بنفس الطريقة التي يتصرفون بها مع ذلك البلد الخارجي الذي يشعرون تجاه بـ #الانتماء_الوطني

يعلل الفيلسوف الفرنسي #جان_روسو السبب بان التعليم هو المنوط به تربية الطفل على #الانتماء_للوطني

ولا يمكن أن يكون ذلك إلا عبر شربه #الحرية والالتزام بالقوانين مع #الحليب فـ #الانتماء_الوطني يموت بموت #القانون في البلاد

يقترح قراءة تغريدات بشأن #رجال_الدين و #الديوان_الملكي ونزاع السيطرة على التعليم

أنظر صفحة: 39 التغريدة رقم (9) من أعلى الصفحة

وفي تصادم بين فكر #الانتماء_الوطني و #الملكية يقول #أبي_كويي (ص:14س:3) إنني أعيش اليوم في #محمية_الملك فلست أشاهد فيها وطني #فرنسا

ثم يضيف: #مملكة لا يهم كيف يعيش فيها الناس سعادة أو غير سعادة تحت حكم يعلو ضجيجه حول انتصاراته ومكرماته على شعب يرعبه ويستعبده

كما ينقل #دايل_فان_كلى (ص:15س:5) اتفاق اغلب الكتاب على فكرة انه لا يمكن أن يكون هناك شعور بـ #الانتماء_الوطني بدون وجود قوانين

فيقول الأديب #لا_بغوياغ (ص:12س:9) أن #الانتماء_الوطني لا يمكن أن ينمو تحت #الاستبداد فزمن الامتيازات يجب استبداله بزمن #المساواة

وفي اخر ص:14 ينقل عن الكاتب المستقل #شوفالبيه_دي_جوكونغ وهو مؤلف #موسوعة تحتوي على أكثر 18 ألف مقال بمختلف العلوم قوله:

لا يمكن أن تدعي انك إنسان وطني وغيور وأنت تحت حكم الاستبداد فلا يمكن أن ينمو الشعور تحت مستبد فالوطني هو من يسعى لتكوين حكومة حرة

كما في (ص:28س:22) يوضح حيرة #الشعب_الفرنسي في البحث عن رمز يمثل #الانتماء_الوطني بحيث يكون جبهة تعمل لمصلحة #الوطن

ففي رسالة يأسه من #لو_بييج (ص:30س20) إلى البرلمان يتحدث فيها عن #الدستور و #القانون ويستحث همتهم لتكوين رمزية وطنية في تواجدهم

فقد استبعد الفرنسيين #البرلمان_الفرنسي كرمز وطني بسبب أن #الشعب_الفرنسي يرى في أعضائه أناس باحثين عن #الامتيازات وأنانيون يدعون الوطنية وهم آخر من يمكن أن يضحى من أجل #الوطن فلا يمكنهم تمثيل صورة الشخص الوطني

مما يدل على أن سياسة تهميش وتشويه #البرلمان التي اعتمدها #الديوان_الملكي بدأت توتى أكلها وبسبب أخطاء البرلمانين أيضا

فسياسة #الديوان_الملكي تتركز على القضاء على أي رمز يمكن أن يمثل رمزا وطنيا بحيث يبقى #الملك هو الرمز الوطني الوحيد

وسوف تتضح أهمية وجود #الرمز_الوطني لمقاومة الاستبداد عند بداية الثورة الفرنسية بحيث يلتف الناس حوله ويدعمونه

شعر #رجال_الدين و #الديوان_الملكي بان أفكار #الانتماء_الوطني الجديدة تتصادم معهم وأحسوا بالخطر من انتشارها

فقام (ص:24س:14) القس #مي_يو بنشر صورة #الرجل_الاسبارطي المخلص لـ #ولي_الأمر وان ضرب ظهره واكل ماله

يقترح قراءة التغريدات عن #المرأة_الاسبارطية حيث تم استعمال صورتها للتأثير على النساء الفرنسيات
أنظر صفحة: 36 التغريدة رقم (13) من أعلى الصفحة

وفي رده على قضية #الاستقامة وطاعة #ولي_الأمر والتي يدندن عليها #رجال_الدين ومن يؤيدهم يقول المفكر السياسي وعضو #البرلمان_الفرنسي

#مونتسكيو (ص:13س:1) في كتابه "جوهر القوانين" أن #الاستقامة هي بان تؤثر الناس على نفسك وتلتزم بتطبيق القوانين وتشعر بالانتماء لوطنك

ثم يعلق المفكر السياسي وعضو #البرلمان_الفرنسي #مونتسكيو على مكانة #الاستقامة في الحكومة في آخر (ص:20) في كتابه "جوهر القوانين"

إن #الحكومة لا تحتاج إلى استقامة أخلاق ولا دين بل تحتاج استقامة سياسية ركيزتها #المساواة وهي أساس الأخلاقيات التي يحتاجها الناس

ويضيف المفكر لفرنسي من أصل ألماني #دولباخ (ص:26س:20) إن #الانتماء_الوطني لا يمكن أن ينشا إلا بين مواطنين تحكمهم القوانين بالتساوي

تصاعدت وتيرة الهجوم حتى وصل إلى مهاجمة سياسات #الديوان_الملكي نفسه

ففي كتاب **#توماس_ماكستي_ادم #السياسة_والحكومة (البيروقراطية والتسول و الإدارة الاجتماعية الفرنسية)**

http://www.untag-smd.ac.id/files/Perpustakaan_Digital_2/POLITICS%20AND%20GOVERNMENT%20Bureaucrats%20and%20beggars%20French%20social%20policy%20in%20the%20Age.pdf

Bureaucrats and Beggars, French Social Policy in the Age of the Enlightenment, THOMAS McSTAY ADAMS

يتحدث عن تفشي **#البطالة و #الفقر** وظاهرة **#التسول** فلجأت الحكومة لإقامة ملاجئ لهم ثم تعطيهم إعانات بمبالغ زهيدة لا تكاد تكفي

فينقل (ص:33س:37) عن **#مونتسكيو** قوله في كتابه "جوهر القوانين" إن الإنسان ليس فقير لأنه لا يمتلك شي ولكن يصبح فقيرا عندما لا يعمل"

ثم ينتقد سياسة معالجة الفقر "إن إعطاء **#العاطل** مبلغ زهيد لا يبيري الحكومة من التزامها تجاهه فما الفائدة بان تنسب بفقره ثم تنصدق عليه

ثم يضيف: "إن الحل في السياسة الاقتصادية الشفافة والتي تعالج سبب **#البطالة و #الفقر** وظاهرة **#التسول** لا أعراضها"

كما يهاجم الصحفي **#تشيفغو** نظام الإعانات (ص:34س:43) بقوله من التجربة ثبت أن الإعانات الدائمة غير فعالة بمعالجة **#البطالة و #الفقر**

فالدافع الوحيد للإنسان هو الرغبة في تحقيق طموحاته ، فلا يمكن للحكومة أن تقدم الإعانات وتركن للنوم متخليّة عن الوفاء بالتزاماتها

تجاه المواطن ،، وفي تحليله لأسباب تفشي **#البطالة و #الفقر** وظاهرة **#التسول** يقول الكاتب الاقتصادي **#فيغور_دي_فاغبوني** (ص:35س:19)

بان ضعف التنمية في المناطق الريفية والنائية أدى إلى هجرة العديد من الناس إلى العاصمة **#باريس** بحثا عن فرص العمل

فتركيز التنمية في العاصمة وحدها أصبح عبء عليها ويجب توزيع التنمية في المناطق لوقف حاجة الناس إلى الهجرة من مناطقهم

فقد أصبح لدينا في العاصمة جيش من المتسولين بعد أن صعب عليهم الحصول على عمل فيمكن أن أقول انه وباء **#طاعون_التسول**

المجموعة 30: ولع #لويس الخامس عشر بالعشيقات ودورهن في التعيينات الوزارية في الحكومة

عندما كان #لويس الخامس عشر طفل ذو خمس سنوات تم نقله من #قصر فرساي الى #قصر نيولغي وأوكلت مهمة تعليمة وتدريبه على الحكم إلى

#فغانسوا_دو_نافيل #دوق فيلاغوا و القس #أندغيه_أغقل_دي_فلوغي ، ، وعندما تولى #لويس الخامس عشر مقاليد الحكم كان المسير الحقيقي

للحكومة وشؤون الدولة هو القس #أندغيه_أغقل_دي_فلوغي فقد كان الأب الروحي له فدام حكم القس #أندغيه_أغقل_دي_فلوغي لـ #فرنسا مدة 17 سنة

اتسمت بالهدوء نسبيا فقد كان القس #أندغيه_أغقل_دي_فلوغي شديد الرقابة على الوزراء ولم يكن يترك #لويس الخامس عشر وحيدا في الاجتماعات

فلم يكن احد يستطيع ألتفرقه بينهم لكون القس #أندغيه_أغقل_دي_فلوغي هو المصدر العاطفي لـ #لويس الخامس عشر ليستمد منه الدعم المعنوي

لكن كان لدى #لويس الخامس عشر هوس شديد في النساء ويعرف من في القصر نقطة الضعف فهوا كان الملك الوحيد الذي اتخذ 4 عشيقات أخوات

في هذا الرابط يتحدث عن عشيقات #لويس الخامس عشر الأخوات الأربع

<http://thisisversaillesmadame.blogspot.com/2013/04/the-four-de-mailly-sisters.html>

فيذكر ان العشيقة الرسمية كانت الكبيرة #الكونتيسة_دي_ميلي وفي نفس الوقت يواعد أختها الأصغر منها #الماركيسة_فينتيميليا_دو_ميلي

رابط عن #الكونتيسة_دي_ميلي

http://en.wikipedia.org/wiki/Louise_Julie_de_Mailly

رابط عن #الماركيسة_فينتيميليا_دو_ميلي

http://en.wikipedia.org/wiki/Pauline_F%C3%A9licit%C3%A9_de_Mailly

كما كان لـ #لويس الخامس عشر صديق طفولة هو #أغمون_دو_فينيغو_دوبليسي #دوق غيشيليو

رابط عن #أغمون_دو_فينيغو_دوبليسي #دوق غيشيليو

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_Fran%C3%A7ois_Armand_du_Plessis_duc_de_Richelieu

لم يكن **#دوق_غيشيليو** ولا **#الكونتيسة_دي_ميلي** على اتفاق وكلهما يحاول التأثير على **#لويس_الخامس_عشر** لصالحه

فعندما توفيت **#الماركيسة_فينتيميليا_دو_ميلي** سعى **#دوق_غيشيليو** لإيجاد بديل لها لكي لا يعود **#لويس_الخامس_عشر** لـ **#الكونتيسة_دي_ميلي**

فوجد ضالته في اصغر الأخوات **#الماركيسة_دو_لاتوغنيل_دو_ميلي** ولكن كان هناك عقبة وهي أنها عشيقته ابن أخيه **#دوق_داقليو**

رابط عن **#إيمانويل_أغمان_دي_غيشيليو** **#دوق_داقليو**

http://en.wikipedia.org/wiki/Emmanuel-Armand_de_Richelieu_duc_d%27Aiguillon

رابط عن **#الماركيسة_دو_لاتوغنيل_دو_ميلي**

http://en.wikipedia.org/wiki/Marie_Anne_de_Mailly

فعندما رتب **#دوق_غيشيليو** لقاء بين **#الماركيسة_دو_لاتوغنيل_دو_ميلي** و **#لويس_الخامس_عشر** اتفق مع **#لويس_الخامس_عشر** على إرسال ابن أخيه **#دوق_داقليو**

إلى جبهات القتال ووضعها في الصفوف الأولى للجيش ، وفي هذه الأثناء حاول **#لويس_الخامس_عشر** التقرب من **#الماركيسة_دو_لاتوغنيل_دو_ميلي**

لكن كانت تصده بحكم أنها ملتزمة بالعلاقة مع عشيقها **#دوق_داقليو** الذي نجا من المعارك ولم يصب إلا بجروح بسيطة وعاد إلى **#باريس** مما

سبب صدمة لعمه **#دوق_غيشيليو** و **#لويس_الخامس_عشر** فلم ييأس العم فقام بإرساله في مهمة إلى جنوب **#فرنسا** في مدينة **#انغدوك** واتفق مع فتاة

بان تغويه ليقع في حبها وتبادلته المراسلات ثم تقوم بإرسال رسائل **#دوق_داقليو** الى عمه **#دوق_غيشيليو** والذي قام باطلاع

#الماركيسة_دو_لاتوغنيل_دو_ميلي على مراسلات عشيقها مما جعلها تستجيب لـ **#لويس_الخامس_عشر** وتقبل أن تكون عشيقته

اعترض معلم **#لويس_الخامس_عشر** القس **#أندغيه_أغقل_دي_فلوغي** على وجود **#الماركيسة_دو_لاتوغنيل_دو_ميلي** في القصر بسبب انه يرى

أن لديها طموح سياسي لكن لم يستجيب له **#لويس_الخامس_عشر** فبالرغم من انه ترك له السيطرة الكاملة على **#الحكومة** فلم يكن لديه استعداد

أن يترك له السيطرة على حياته الشخصية ،،، كانت **#الماركيسة_دو_لاتوغنيل_دو_ميلي** أذكى أخواتها فاستطاعت أن تحصل على الكثير

حتى أنها طلبت من الملك أن يمنحها لقب **#دوقة** شاتوغو واستجاب **#لويس** الخامس عشر لكل مطالبها كما استطاع صديقه المقرب **#دوق** غيشيليو من التأثير

على **#لويس** الخامس عشر عبر **#الماركيسة** دو لاتوغنيل دو ميلي في عدد من الأحداث السياسية كالصالح مع الملك **#فريدريك** الثاني ملك **#بروسيا**

فكان هذا تجاوز وقفز على سلطة القس **#أندغيه** أغقل دي فلوغي الذي لم يكن يستطيع عمل أي شي

كما أنها استطاعت أن تقصي أختها الكبيرة **#الكونتيسة** دي ميلي وتحل محلها بلقب رسمي يقارب من لقب زوجة الملك نفسه مع دخل شهري ثابت

كما تصاحبها أختها الثالثة والأكبر منها مباشرة **#ديان** أدبلايد دي ميلي **#دوقة** لوغافي في رحلاتها ولم تكن تشعر بالغيرة ولا التهديد منها

رابط عن **#ديان** أدبلايد دي ميلي **#دوقة** لوغافي

http://en.wikipedia.org/wiki/Diane_Ad%C3%A9la%C3%AFde_de_Mailly

في كتاب التاريخ الميسر لـ **#فرنسا** والصادر من قسم المطبوعات في **#جامعة** أكسفورد ،

رابط الكتاب

<http://eprints.bbk.ac.uk/274/1/swann5.pdf>

يذكر وفاة القس **#أندغيه** أغقل دي فلوغي و **#الماركيسة** دو لاتوغنيل دو ميلي تقريبا بنفس الفترة مما جعل **#لويس** الخامس عشر يواجه مشاكل

في منح الثقة للآخرين فلم يكن يثق حتى في وزرائه (ص:205س:28) فأمضى تلك الفترة مع **#ديان** أدبلايد دي ميلي **#دوقة** لوغافي أخت عشيقته

تسابق الجميع لنيل ثقة الملك (ص:206س:7) وأصبح اغلب من في القصر يحاول أن يجد العشيقة المناسبة لـ **#لويس** الخامس عشر ليفوز بحظوته

في هذه الأثناء اشتهرت **#مدام** دي بومبادوغ احد النساء المثقفات حيث كان لها **#صالون** (**#ديوانية**) يجتمع فيها العديد من

المثقفين والمفكرين فمن أشهر رواد صالونها هو **#فولتير** ،،،

تغريدات عن ظاهرة **#الصالون** (**#الديوانية**)

أنظر صفحة: 26 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

فتم دعوة **#مدام** دي بومبادوغ لحضور مناسبة في **#قصر** فرساي وقابلها **#لويس** الخامس عشر وأعجب بها ولم يمضي شهر إلا وانتقلت لـ **#قصر** فرساي

استطاعت **#مدمام_دي_بومبادوغ** أن تمنح **#لويس_الخامس_عشر** القوة المعنوية الاستقرار في حياته ،،

رابط عن **#مدمام_دي_بومبادوغ**

http://en.wikipedia.org/wiki/Madame_de_Pompadour

فيذكر أنها هي صاحبت العبارة الشهيرة "أنا ومن بعدي الطوفان" (العنوان الرابع س: 16) والتي اشتهر بها **#لويس_الخامس_عشر** (ص: 197س: 8)

فكخطوة أولى قامت **#مدمام_دي_بومبادوغ** بطرد صديق طفولة **#لويس_الخامس_عشر** **#أغمون_دو_فينيغو_دوبليسي** **#دوق_غيشيليو** من **#قصر_فرساي**

فلم يتولى منصب لحين وفاتها !! فالمصادر تتحدث عن تأثير **#مدمام_دي_بومبادوغ** على مجريات السياسة وحتى على تعيينات **#الحكومة**

فيذكر عن أن احد الدبلوماسيين طلب **#مدمام_دي_بومبادوغ** بالتوسط لإقناع **#لويس_الخامس_عشر** لإنهاء الحرب الدائرة بين **#فرنسا** و **#النمسا**

بالرغم من أن زوجة **#لويس_الخامس_عشر** هي أبننت ملك **#النمسا** الراحل !! وفعلا استطاعت **#مدمام_دي_بومبادوغ** التأثير على **#لويس_الخامس_عشر**

ففي خلال المشاورات عينت **#مدمام_دي_بومبادوغ** مندوب لها في **#النمسا** وهو **#فغانسوا_دي_بغيس** واستأجرت له شقة فخمة على حسابها الخاص

ولكنه لم ينجح في تحقيق اهدافها فطرده ولم يدخل **#قصر_فرساي** أو يتولى منصب حكومي إلا بعد وفاتها

رابط عن **#فغانسوا_دي_بغيس**

http://en.wikipedia.org/wiki/Cardinal_de_Bernis

كما قادت محادثات السلام بين **#فرنسا** و **#اسبانيا** فتوسطت بين **#لويس_الخامس_عشر** وعمه **#فيليب_الخامس** نتج عنها معاهدة **#باريس**

كما قامت بعزل وزير المالية **#جان_باتيست_دي_ماشو_دأ_غونفيل** لتهدئة الأمور مع **#البرلمان_الفرنسي**

رابط عن وزير المالية **#جان_باتيست_دي_ماشو_دأ_غونفيل**

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_de_Machault_d'Arnouville

ويختلف الحال مع **#فغانسوا_إيتيان** **#دوق_دو_تشوازل** حيث قام أعطاء **#مدمام_دي_بومبادوغ** رسائل كتبها **#لويس_الخامس_عشر** إلى بنت عمه

#مدمام_دو_تشوازل مما جعله يحظي بعنايتها فتم نقله من مفتش إداري لمدينة **#فوج** في أقصى شرق **#فرنسا** إلى سفير في **#روما** وبعد فترة تم نقله سفيراً إلى

#فيينا واشرف على محادثات السلام بين #فرنسا و #النمسا وكان احد الممثلين للاتفاقية واشرف على اتفاقية السلام مع #اسبانيا والصلح

العائلي بين #لويس_الخامس_عشر وعمه #فيليب_الخامس ملك #اسبانيا وكان أيضا احد الممثلين للاتفاقية ثم تم تعيينه #وزير_الخارجية وأدار

السياسة الخارجية الفرنسية طوال فترة الحروب السبعة ثم تم إعطائه لقب #ببِرز_اوف_فرانس وهو ارفع رتبة في طبقة #النبلاء

كما تم تعيينه الوزير الأول حتى وفاة #مدام_دي_بومبادوغ حيث عانى الكثير من الضغوطات في آخر مسيرته السياسية حتى تقاعد

رابط عن الوزير الأول #فغانسوا_إيتيان #دوق_دو_تشوازل

http://en.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Fran%C3%A7ois,_duc_de_Ch%C3%90iseul

لم تخلو حياة #مدام_دي_بومبادوغ في قصر فرنسا من الأعداء فاحد اشد منافساتها لتكون عشيقة #لويس_الخامس_عشر هي #ماغِي_لويز_اوماغي

ف #ماغِي_لويز_اوماغي أمضت سنتين في #قصر_فرساي وأنجبت من #لويس_الخامس_عشر بنتا تعتبر #اميرة_بالدم فاستحثوها حاشية

#لويس_الخامس_عشر لكي تزيج #مدام_دي_بومبادوغ ويكون لها السيطرة على مجريات الأمور في الدولة فعندما صرحت #ماغِي_لويز_اوماغي ببيتها

منافسة #مدام_دي_بومبادوغ لأول مرة وجدت في اليوم الثاني عريسا ينتظرها وتم تزويجها ورحلت من قصر فرساي بهدوء وبالملايس التي نزلت بها ولم تعود للقصر بعدها أبدا ،،،

رابط عن #ماغِي_لويز_اوماغي

http://en.wikipedia.org/wiki/Marie-Louise_O%27Murphy

لكن #مدام_دي_بومبادوغ استطاعت أن تتفوق عليهن حتى وفاتها بعد أن أمضت 20 سنة في قصر فرساي حيث كان لها تأثير كبير على لويس الخامس عشر وبالتالي على كثير من مفاصل الحكم في الدولة

بعد وفاة #مدام_دي_بومبادوغ تسابق مرة أخرى حاشية الملك لإحضار العشيقات للويس الخامس عشر حيث منصب العشيقة الأولى قد أصبح خاليا وهو منصب رسمي تتقاضى بموجبه راتب شهري

حتى لفت انتباهه #مدام_دو_باغي ،

رابط عن #مدام_دو_باغي

http://en.wikipedia.org/wiki/Madame_du_Barry

تختلف **#مدمام_دو_باغي** عن عشيقات الملك السابقات أنها لم تكن من أصول نبيلة بل وكانت تتبع لـ **#جان_باتيست_دو_باغي** حيث يمتلك بيت يقدم خدمات بائعات الهواء لعلية القوم

عندما شاهد **#لويس_الخامس_عشر_مدمام_دو_باغي** أول مرة كانت في **#قصر_فرساي** حيث جاءت بناء على طلب الوزير الأول

#فغانسوا_إيتيان_دوق_دو_تشوازل والذي كان يصرح بان **#مدمام_دو_باغي** امرأة عادية الجمال على عكس بقية الرجال مما جعله عدوها الأول

عندما أصبحت عشيقة رسمية لـ **#لويس_الخامس_عشر** وسعت لإخراجه من **#الحكومة والقصر** وتحقق لها ما كانت تريد بمساعدة خصومه ومنافسيه

احضر **#لويس_الخامس_عشر_مدمام_دو_باغي** لتعيش في القصر ولكن لم يكن ممكناً أن تكون عشيقة الملك الأولى بسبب أنها لا تنتمي لسلالة نبيلة

فقام **#جان_باتيست_دو_باغي** بتزويجها أخيه **#الكونت_قيوم_دو_باغي** واستخرج لها شهادة ميلاد مزورة ونسبها لأحد العائلات النبيلة

لم يكن لـ **#مدمام_دو_باغي** تأثير في السياسة كبير ما عدا إسقاط الوزير الأول **#فغانسوا_إيتيان_دوق_دو_تشوازل**

وربما يعود السبب لوجود **#ماري_انطوانيت** ابنة ملك **#النمسا** وزوجة ولي العهد **#لويس_السادس_عشر** في القصر فكان يوجد تنافس كبير بينهما في الصرف واللبس مما جعلها تنصرف عن السياسة،،،

رابط عن **#ماري_انطوانيت**

http://en.wikipedia.org/wiki/Queen_Marie_Antoinette

فمنذ دخول **#ماري_انطوانيت_قصر_فرساي** لم تكن تتحدث مع **#مدمام_دو_باغي** ولا حتى تتبادل معها عبارات المجاملة لسنوات حتى تم الضغط عليها

وإقناعها بالحديث معها خصوصاً من أم **#ماري_انطوانيت** (ملكة النمسا)،،، وعندما قربت وفاة **#لويس_الخامس_عشر** بسبب إصابته بالجذري طلب من

#مدمام_دو_باغي أن تغادر القصر لسببين أولهما خوفاً عليها من العدوى والثاني لم يكن يأمن عليها من **#ماري_انطوانيت** وفعلاً غادرت **#مدمام_دو_باغي** قصر فرساي ولم تعود إليه أبداً

وأشهر قصة حدثت بين الاثنتين هي قصة **#عقد_الألماس** فكان **#لويس_الخامس_عشر** يصرف على **#مدمام_دو_باغي** بطريقة لم يصرف على عشيقاته السابقات

فطلب من شركة **#بومغ_و_باسونج** للمجوهرات من صنع عقد الماس يقدر بـ 2 مليون دولار لكن توفي **#لويس_الخامس_عشر** وغادرت **#مدمام_دو_باغي**

قبل أن يكتمل العقد أو يسدد بالكامل مما أوقع شركة **#بومغ_و_باسونج** للمجوهرات في إشكالية مالية فلم يكن احد يستطيع أن يدفع مبلغ كهذا بعد

#لويس_الخامس_عشر_إلا_#لويس_السادس_عشر فتم عرض العقد على **#ماري_انطوانيت** فرفضت بسبب انه لم يصنع خصيصا لها

ولكن تم سرقت **#عقد_الألماس** ونقل للندن لمحاولة بيعة في قصة تم تصويرها كفلم سينمائي حيث اتهمت فيها **#ماري_انطوانيت** بالرشوة

رابط عن قصة **#عقد_الألماس**

http://en.wikipedia.org/wiki/Affair_of_the_Diamond_Necklace

رابط عن فلم **#عقد_الألماس**

[http://en.wikipedia.org/wiki/The_Affair_of_the_Necklace_\(2001_film\)](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Affair_of_the_Necklace_(2001_film))

يصنف النقاد فضيحة **#عقد_الألماس** كأحد أسباب اندلاع **#الثورة_الفرنسية** بسبب الجوع المنتشر في حين أن سكان **#قصر_فرساي** يتنافسون في البذخ

المجموعة 31: المواجهة بين الحركة التنويرية و#هيئة كبار العلماء

يتفق المحللون والقادة التاريخيون بمن فيهم القائد الفرنسي الشهير #نابليون_بنوبارت بان
#الثورة_الفرنسية بدأت في عهد #لويس_الخامس_عشر
فيذكر #جوليان_سوان في كتاب التاريخ الميسر لـ #فرنسا والصادر من قسم المطبوعات في
#جامعة_أكسفورد :

رابط للكتاب

<http://eprints.bbk.ac.uk/274/1/swann5.pdf>

أن #لويس_الخامس_عشر (ص:195س:11) كان يرى ما ينبئ به حدوث #الثورة_الفرنسية ولكن كان
كسولا جدا بان يقوم بشيء حيالها أو يحول دون
حصولها منشغل بتلبية طلبات عشيقاته في حين كانت تنشأ جماعة يمكن تسميتها بـ
#رجال_الدين_الدستوريين وهي جماعة تنبذ التعصب ولم يكن
مقبول أن ينضم إليهم من في قلبه ذرة من تعصب فكانت تؤمن الجماعة بكفالة الحريات للجميع ويعود نشأة
جماعة #رجال_الدين_الدستوريين من
أيام #لويس_الرابع_عشر حيث واجه #رجال_الدين_الدستوريين مقاومة شرسة من الدولة وحملات
اعتقالات ومن وتضييق عليهم بدون هوادة فقمعهم
وجرمهم وصادر فيهم القوانين والفتاوى فقد اصدر رئيس الكنيسة ورئيس (ص:200س:14)
#هيئة_كبار_العلماء_الفرنسية #كليمان_الحادي_عشر مرسوم
يدين فيها جماعة #رجال_الدين_الدستوريين ،،

رابط عن #كليمان_الحادي_عشر

http://en.wikipedia.org/wiki/Pope_Clement_XI

تغريدات عن #هيئة_كبار_العلماء_الفرنسية ودورها في دعم الاستبداد

أنظر صفحة: 13 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

فتصدى لمرسوم #كليمان_الحادي_عشر عدد من #رجال_الدين من أشهرهم رئيس أساقفة #باريس
#الكاردينال_دي_نواي

فقام #لويس_الرابع_عشر بانشأ #المجلس_الأعلى_للأمن_الفكري وجعل #الكاردينال_دي_نواي عضوا
فيه فانقلب #الكاردينال_دي_نواي على

#رجال_الدين_الدستوريين وبدأ يجرمهم ويدعم فتوى #كليمان_الحادي_عشر ضدهم بالرغم من انه يستعمل بعض أفكارهم في الخطب ولكن يحاول أن يخفي تأثيره بطرحهم ،،،

رابط عن رئيس أساقفة #باريس #الكاردينال_دي_نواي

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_Antoine_de_Noailles

وعندما تصدأ للمرسم الأسقف #جون_سونن ورفض تجريم #رجال_الدين_الدستوريين تصدى له رئيس أساقفة #باريس وعضوا

#المجلس_الأعلى_للامن_الفكري #الكاردينال_دي_نواي فناصر الأسقف #جون_سونن واحضر معه عدد كبير من دكاترة الكليات الشرعية الأهوتية

التابعة لـ #جامعة_السوربون (ص:200س:25) (المشهورة) في #باريس ،،،

رابط عربي عن #جامعة_السوربون في #باريس

<http://ar.wikipedia.org/wiki/سوربون>

تغريدات حول سيطرت المستبد #لويس_الرابع_عشر على #السلك_الأكاديمي ومراكز #البحث_العلمي في #المملكة

أنظر صفحة: 25 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

رابط يشرح المناظرات التي تمت بين الاثنين

<http://www.newadvent.org/cathen/01094c.htm>

فيذكر الرابط أن الأسقف #جون_سونن تم تجريده من رتبة الأسقف ونفيه إلى #لا_شيز_ديو حيث مات في #السجن عن عمر يناهز 95 عام

تم إنهاء الجدل الدائر حول مرسوم #هيئة_كبار_العلماء القاضي بتجريم #رجال_الدين_الدستوريين بان استخدم الوصي #فيليب_دوغلين

#دوق_دوغلين حق #مداد_العدالة بإصدار مرسوم يقضي بعدم الحديث عن مرسوم #هيئة_كبار_العلماء وتجرير من يخالف #القانون (ص:200س:35)

استمرت جماعة #رجال_الدين_الدستوريين بالعمل بصمت حيث بدو بنشر برنامجهم برفض #التعصب وتجنب النقاشات مع المتعصبين لقناعتهم بان

النقاش مع متعصب لا يزيده إلا تعصب فتجنبه أفضل طريقة لإقناعه ف #المتعصب يعيش بنشوة تعصبه تماما كما يعيش مدمن المخدرات نشوته من

تعاطيها فتجده يبحث عن أماكن تواجدها كما يفعل #المتعصب ببحثه عن الأماكن التي يكثر فيها #التشدد فتجذبته الشعارات الرنانة وينخدع

لما يلامس عصبته فتجد المتعصب يكثر من ذكر الرموز الدينية أو الوطنية وحتى الوثنية ففي كل مرة تذكر يعيش نشوة تطغى على صوت #العقل

ف #رجال_الدين_الدستوريين رفضوا #التعصب وانتهجوا #العقلانية فيمكن تسميتهم بـ #رجال_الدين_العقلانيين

لكن تسمية #رجال_الدين_الدستوريين تفضل لسبب عدم اكتفائهم بنشر الفكر بل سعوا لتغيير القوانين واستهدافها

لإيمانهم بان #الدستور العادل بقوانين مفصلة هو مادة ضرورية لخلاص #الإنسان من #العبودية (ص:203س:10)

عندما انتهت فترة الوصاية وتولى #لويس_الخامس_عشر قام #الديوان_الملكي بمحاولة تسجيل مرسوم رئيس الكنيسة ورئيس #هيئة_كبار_العلماء

الفرنسية #كليمان_الحادي_عشر والقاضي بتجريم #رجال_الدين_الدستوريين في #البرلمان لكي يصبح قانون رسمي في #المملكة (ص:204س:10) لكن

#البرلمان_الفرنسي رفض فهدد #الديوان_الملكي باستخدام #مداد_العدالة و #البند_الرابع والعودة بـ #البرلمان إلى فترة #لويس_الرابع_عشر

تغريدات حول #البند_الرابع وتأثيرها على #البرلمان_الفرنسي

أنظر صفحة: 57 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

في أثناء التشاور انتشرت إخبار مرقد #الإمام #فخانسوى_دو_باغيز ،،

تغريدات عن #الإمام #الشهيد

أنظر صفحة: 79 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

فانتشرت في #باريس قصص كفتاة ادعت أنها شفيت من العمى بسبب بركة #الإمام وغيرها حتى أن أخرج ادعى انه شفي من إعاقته بسبب #الإمام

فتوافد الناس إلى #باريس حاجين ليتبركوا بالإمام ويطلبون منه الشفاء ،،

رابط حول بدع #الإمام

<http://www.unamsanctamcatholicam.com/history/9-uncategorised/108-convulsionaries-1759.html>

أنتج انتشار البدع اتحاد بين #الديوان_الملكي و #هيئة_كبار_العلماء و #الحركة_التنويرية و #رجال_الدين_الدستوريين لرفض وجود المرقد

فاصدر **#الديوان_الملكي** أمر بإغلاق المرقد وإيقاف الحج إليه مما اشعر العديد بالرضا وتم استثمار القرار لصالح تلميع **#لويس_الخامس_عشر** سارت الأمور بهدوء بين التيارات حتى قام احد أعضاء **#هيئة_كبار_العلماء_كغيستوف_دي_بومون** حيث يصنف نفسه كعدو لـ الفلاسفة و **#الفلسفة** بانتقاد رواية **#اميل_للمفكر_التنوير_جان_روسو** ،

تغريدات سابقة عن الرواية

أنظر صفحة: 36 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

رابط عضو **#هيئة_كبار_العلماء_كغيستوف_دي_بومون**

http://en.wikipedia.org/wiki/Christophe_de_Beaumont

فقام **#جان_روسو** بإرسال رسالة بعنوان "رسالة إلى **#كغيستوف_دي_بومون** " بدون ألقاب مثل سماحة الشيخ أو القس أو تبجيل مما جعا **#كغيستوف_دي_بومون** يعتبرها إهانة له ،

رابط للرسالة

http://www.memo.fr/en/article.aspx?ID=JJR_OEU_020

فانتقد **#جان_روسو** في رسالته عدم المساواة بين الرجل والمرأة بحيث أن الطفل ينتج بين رجل كامل وامرأة ناقصة فأيهم يرث النقص أم الكمال

فنقل عضو **#هيئة_كبار_العلماء_كغيستوف_دي_بومون** الرسالة والرواية إلى **#البرلمان_الفرنسي** لمحاكمة المفكر التنوير **#جان_روسو** مما جعله

يهرب خارج **#فرنسا** واستمر بمهاجمة عضو **#هيئة_كبار_العلماء_كغيستوف_دي_بومون** من خارج **#فرنسا**

دعم **#رجال_الدين_الدستوريين** حرية المفكر التنويري **#جان_روسو** في التعبير وبحقه بمحاكمة عادلة مما جعل عضو **#هيئة_كبار_العلماء**

#كغيستوف_دي_بومون يقود حملة عليهم وضدهم فاستطاع إصدار قانون في الكنيسة بمنعهم من دخول دور العبادة أو الصلاة على جنازهم

وفي تحدي له من قبل سكان **#باريس** يذكر كتاب **#جوليان_سوان** (ص:208س:39) انه عندما توفي احد **#رجال_الدين_الدستوريين** أقيمت جنازته خارج

الكنيسة فحضرها أكثر من عشرة آلاف مصلي من **#باريس** وخارجها ،،،،

نقل **#رجال_الدين_الدستوريين** الصراع إلى قبة **#البرلمان_الفرنسي** (ص:209س:10) محتجين على القرار وعلى عضو **#هيئة_كبار_العلماء** وتصرفاته

فاصدر **#البرلمان_الفرنسي** ادانه لقرار **#هيئة_كبار_العلماء** مما وتر العلاقة بين **#البرلمان** و **#هيئة_كبار_العلماء**

فحاول **#الديوان_الملكي** التدخل لتهدة الأوضاع (ص:209س:28) لكن فشل لبرود الإجراءات

فرفع **#البرلمان_الفرنسي** اعتراض على قرار **#هيئة_كبار_العلماء** مشددا على مسؤولية **#البرلمان** في الحفاظ وصيانة الحقوق الأساسية في الدولة (ص:209س:37) ،،

تغريدات حول القوانين والحقوق الأساسية

أنظر صفحة: 27 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

لكن **#الديوان_الملكي** رفض الاعتراض فاضرب **#البرلمان_الفرنسي** احتجاجا مما اغضب **#لويس_الخامس_عشر** فاصدر **#أمر_ملكي** بنفيهم خارج **#باريس**

فكانت الضربة التي يحتاجها البرلمانيون لكي يتوحدوا على عكس جده **#لويس_الرابع_عشر** والذي تعامل بمكر مع **#البرلمان** ف **#لويس_الخامس_عشر** وحده **#البرلمان** دون أن يشعر ،،

تغريدات حول تعامل **#لويس_الرابع_عشر** مع **#البرلمان**

أنظر صفحة: 55 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

كما تضامنت المجالس البلدية في أنحاء **#فرنسا** مع **#البرلمان** وبدوا بترديد أن **#الحكومة** عاجزة عن أن تمد الناس ب **#الخبز** و **#العدالة**

كما تم إصدار العديد من النشرات السياسية التثقيفية التي تنتقد تصرف **#لويس_الخامس_عشر** وأهمها ما طرحه المحامي **#لويس_أدغيان_لو_بيج**

في كتابه **#رسالة_للتاريخ** حيث ذكر أن **#البرلمان** كان في الأصل تجمع للمحاربين القدماء لاختيار ملك لهم ،، فالتجمع هو من وضع **#التاج** على

رأس الملك وله الحق بان يحاسبه ف **#البرلمان** لم يخرج عن **#القانون** عندما حاسب **#الملك**،،،

رابط يشرح طرح المحامي

[/http://chnm.gmu.edu/revolution/d/248](http://chnm.gmu.edu/revolution/d/248)

كما انتشرت في **#المنفى** فكرة **#اتحاد_الطبقات** وان **#البرلمان** يمثل ذلك **#الاتحاد** في **#فرنسا** فكانت تلك الفكرة بذرة **#الثورة_الفرنسية**

بعد فترة أعاد **#لويس_الخامس_عشر** أعضاء **#البرلمان** إلى **#باريس** وقام بعزل الأسقف **#كغيستوف_دي_بومون** وتعين بدلا منه **#بنديكْت_الرابع_عشر**

لكن الضرر وقع ف **#جوليان_سوان** يذكر(ص:211س:4) أن **#الديوان_الملكي** دخل معركة لم يكن محتاج لها حيث عاد **#البرلمان_الفرنسي** لكن بشكل آخر

فبحسب الكاتب **#جوليان_سوان** (ص:210س:38) أصبح **#البرلمان_الفرنسي** يستخدم لغة تعكس فكرة **#اتحاد_الطبقات** كما أن البرلمان بدأ بتوجيه دعوات للمجالس البلدية في المناطق ولـ **#الأمرء** و **#النبلاء** وجميع طبقات **#الشعب** ليتحاور معهم حول الحقوق والقوانين الأساسية في الدولة

فقام **#الديوان_الملكي** بإصدار **#قانون_الصمت** (ص:210س:24) واستخدم حق **#مداد_العدالة** لتسجيله في **#البرلمان** واستخدم شماعة إيقاف الجدل

الدائر بين **#هيئة_كبار_العلماء** من جهة وبين **#رجال_الدين_الدستوريين** و **#الحركة_التنويرية** من جهة أخرى فاستقال أعضاء **#البرلمان** احتجاجاً

على تسجيل **#القانون** فقام **#لويس_الخامس_عشر** بنفي 16 عضو منهم خارج **#باريس** (ص:211س:23) كما قام بنفي عدد من **#رجال_الدين** (ص:211س:13)

لم يكن **#الديوان_الملكي** جدي بحسم الجدل فأصيب الناس بإحباط (ص:209س:13) مما جعل صورة **#الملك** تنهوي في أعين الكثير منهم

يقترح قراءة تغريدات حول ترك **#الديوان_الملكي** العديد من المسائل المعلقة بين الناس وعدم حسمها
أنظر صفحة: 58 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

وفي هذه الأثناء انفجر الوضع بين **#المجلس_البلدي** في مقاطعة **#بغيتاني** وبين حاكم المقاطعة **#إيمانويل_أغمان_دي_غيشيليو** **#دوق_داقليو** وهو عشيق احد عشيقات **#لويس_الخامس_عشر** ، حيث فرض **#دوق_داقليو** قانون على المجلس البلدي فقدم الأعضاء استقالاتهم احتجاجاً على **#القانون**

فقام **#دوق_داقليو** بتعين أعضاء للبرلمان من نفسه مما فجر البرلمان بقيادة البرلماني **#لوي_غيني_دو_كغادوك_دو_لا_شالوتي** حيث قاد المعارضة

رابط عن **#لوي_غيني_دو_كغادوك_دو_لا_شالوتي**

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis-René_de_Caradeuc_de_La_Chalotais

فوصلت رسائل إلى إمارة المقاطعة فيها اهانات للملك حيث وجه **#دوق_داقليو** الاتهام إلى **#لوي_غيني_دو_كغادوك_دو_لا_شالوتي** استناداً على تشابه الخط حيث خضع لمحاكمة طويلة جداً وبطيئة وهو رهن الاعتقال مما أثار سخط العديد من الناس من ضمنهم المفكر التنويري **#فولتير**

ولنزع فتيل الأزمة اصدر **#لويس_الخامس_عشر** قرار بنفي **#لوي_غيني_دو_كغادوك_دو_لا_شالوتي** وعزل **#دوق_داقليو** من حكم مقاطعة **#بغيتاني**

فاستدعى #البرلمان_الفرنسي #دوق_داقليو للمحاكمة بتهمة تزوير الرسائل ضد #لوي_غيني_دو_كغادوك_دو_لا_شالوتي فوافق #دوق_داقليو

(ص:219س:1) على المحاكمة بسبب ضمانات من #الديوان_الملكي ولكن عند المحاكمة أحس #إيمانويل_أغمان_دي_غيشيليو #دوق_داقليو بالخيانة

والخوف فأرسل (ص:219س:38) إلى #لويس_الخامس_عشر رسالة بما معناها "إن سقطت فلن اسقط وحدي"

فاصدر #لويس_الخامس_عشر #أمر_ملكي بإلغاء المحاكمة وشطب جميع تهم #دوق_داقليو فاحتج #البرلمان على الأمر وطالب باستمرار المحاكمة

فاصدر #لويس_الخامس_عشر بنا على #البند_الرابع بشطب #البرلمان_الفرنسي من الدوائر الرئيسية في الدولة ونفي جميع أعضائه خارج #باريس

(ص:220) واستبدال #البرلمان_الفرنسي بلجان محلية يتم تعيينها من قبل #الديوان_الملكي حيث استمر #البرلمان_الفرنسي مغلق حتى وفاة

#لويس_الخامس_عشر وتولي حفيده #لويس_السادس_عشر ذو 19 عام ومن قامت في عهده #الثورة_الفرنسية

المجموعة 32: سيطرة لوبي الفساد على مفاصل الدولة وتوجيه الرأي العام

في الحديث عن **#لويس_السادس_عشر** تغريدات تخص توجه **#الرأي_العام** في **#فرنسا** يقترح التفكير عن سبب وجهة هذا **#الرأي_العام**

رابط كتاب **#عهد_لويس_السادس_عشر**

http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020043450/1020043450_016.pdf

عندما تولى **#لويس_السادس_عشر** الحكم أعاد **#البرلمان_الفرنسي** إلى مؤسسات الدولة كبادرة حسن نوايا مع البرلمانيين ثم قام بتعيين

#أن_غوبغت_جاك_توغغو **#بارون_دي_لون** في منصب **#وزير_المالية** ،

رابط عن **#بارون_دي_لون**

http://en.wikipedia.org/wiki/Anne-Robert-Jacques_Turgot,_Baron_de_Laune

يذكر الرابط في العنوان الثاني مؤهلات **#بارون_دي_لون** وهي انه من عائلة متوسطة الحال وخريج **#جامعة_السربون** الشهيرة حيث يذكر انه حصل

على مرتبة الشرف مرتين لقاء رسالة الماجستير الأولى عن **#الدين_و_الإنسان** ورسالة الماجستير الثانية عن **#التطور_التاريخي_للعقل_البشري**

كما كتب عدد من المقالات في الاقتصاد أهمها مقالة **#الأوراق_النقدية** ينتقد فيها سياسة **#جون_لوو** النقدية

تغريدات سابقة عن وزير المالية المقامر **#جون_لوو**

أنظر صفحة: 69 التغريدة رقم (13) من أعلى الصفحة

كما ترجم كتاب عن ملحمة شعرية من اللغة اللاتينية إلى الفرنسية حيث أشاد بالترجمة المفكر التنويري **#فولنير** حيث تربطهم صداقة قوية وهي

سبب استئثار العديد من الفرنسيين في تعيين **#بارون_دي_لون** ك **#وزير_المالية** ،،

في كتاب **#عهد_لويس_السادس_عشر** (ص:532س:5) يذكر أن

#بارون_دي_لون استطاع أن يسد ما يعادل 100 مليون دولار من دين **#فرنسا** خلال إدارته لـ **#وزارة_المالية** والتي لم تزيد عن سنتين فقط

التزم **#بارون_دي_لون** بمبدأ عدم الاقتراض ومبدأ عدم زيادة الضرائب فبحث عن البدائل واصر عدد من الإصلاحات الاقتصادية ففي

الرباط (عنوان:7س:5) يذكران #بارون_دي_لون قام بإلغاء عدد من الإدارات الحكومية التي ليس لها وظيفة محددة ودمج بعض الإدارات مما قلل من الإنفاق الحكومي وتم تعويض المتضررين من إعادة هيكلة الأجهزة الحكومية وفي (عنوان:7س:6) يذكر انه #بارون_دي_لون كان يضغط على الملك #لويس_السادس_عشر لتقليل وإلغاء الأعطيات (#الشهات) الشهرية التي تمنح لبعض الأفراد وفي (عنوان:7س:8) يذكر انه بدأ بإصلاح نظام جمع الضرائب من المزارعين حيث كان أفراد ذو نفوذ يعملون كوكلاء عن #الحكومة لجمع الضرائب فيأخذ جزء ويعطي الحكومة جزء ثم بدأ بتحرير تجارة القمح (عنوان:7س:16) حيث كان القمح محتكر على عدد من الأفراد مرتبطين بشراكة مع أمراء من #العائلة_الحاكمة (عنوان:7س:20) فلم يكن مسموح للفلاح ببيع القمح مباشرة بل يبيعه على أفراد محددين (يمثلون الصوامع) فيشترونه بالسعر المناسب لهم ثم يبيعون القمح في السوق الفرنسي ويصدرون جزء منه للخارج حسب رغبتهم مما يجعلهم متحكمين بأسعار القمح ،، ثم قام بالإصلاح الضريبي بحيث تكون الضرائب على كل الطبقات الثلاث من الشعب ،،، كما كان ينوي تطبيق تسجيل الملكيات في #فرنسا (العنوان:5) حيث قام في مقاطعة #ليموج حيث كان المراقب الضريبي على المقاطعة بمسح للمقاطعة وتسجيل الملكيات فيها بغرض فرض الضرائب عليها ،،

رابط عن المسح وتسجيل الملكيات

<http://en.wikipedia.org/wiki/Cadastre>

تغريدات عن التقسيمات #الطبقية للشعب الفرنسي و عن توزيع الأراضي والضرائب على الطبقات
أنظر صفحة: 18 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

حيث يظهر أن 98% من الشعب الفرنسي يمتلك 25% من #فرنسا ويدفع الضرائب بينما الطبقة 1 و2 تمتلك الباقي ولا تدفع الضرائب وفي نفس الفترة اندلعت ثورة الأمريكيين من اجل الاستقلال عن التاج البريطاني بقيادة #جورج_واشنطن حيث رفضوا تسديد ديون بريطانيا فبريطانيا وفرنسا خرجتا من حرب الحروب السبعة بينهما بديون ثقيلة فاتجهت بريطانيا لمستعمراتها لسداد تلك الديون مما فجر الأمريكيين رأى العديد من أمراء #العائلة_الحاكمة الفرنسية أنها فرصة للانتقام من بريطانيا فاستحثوا #لويس_السادس_عشر لدعم الثورة الأمريكية

لكن **#بارون_دي_لون** رفض دعم **#فرنسا** للثورة الأمريكية بحجة أن الوضع الاقتصادي لا يحتمل المشاركة في تلك الحرب وعمل **#لويس_السادس_عشر**

بنصيحة **#بارون_دي_لون** ورفض دعم ثورة الأمريكيين ،،،

لكن كل هذه الإصلاحات والمواقف السياسية سوف تتصادم مع لوبي ومافيا **#الفساد** في الأجهزة الحكومية بقيادة الأمراء من **#العائلة_الحاكمة**

فانقلب الكل عليه بمن فيهم عدد كبير من أعضاء **#البرلمان_الفرنسي** حيث مس مصالحهم خصوصاً في الأراضي كما انقلب عليه صديق الملك

#كونت_دو_موغبا بالرغم من انه هو الذي اقترح **#بارون_دي_لون** لـ **#لويس_السادس_عشر** ،

رابط عن صديق الملك

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Ph%C3%A9ypeaux,_comte_de_Maurepas

فتم استلام سياسته في الصحافة بالنقد والاستخفاف وتهويل سلبياتها مما أدى إلى انقلاب **#الرأي_العام** ضده مما جعل الكثير يطلب بإقالته

فلم يكن يدعم **#بارون_دي_لون** إلا الملك **#لويس_السادس_عشر** بالرغم من أن الإصلاحات لم تكن مقتصرة فقط على أجهزة الدولة فحتى زوجة الملك

فتذكر المصادر انه كان يصرف 5% من دخل **#فرنسا** على زوجة الملك **#ماري_انطوانيت** حتى أصبحت رمزا للموضة والبذخ

كما كان لـ **#ماري_انطوانيت** صديقة اسمها **#بولوندي_بولاستخو** **#دوقة_بولنيك** ،،

رابط عن **#بولوندي_بولاستخو**

http://en.wikipedia.org/wiki/Gabrielle_de_Polastron,_comtesse_de_Polignac

فيذكر الرابط أن صرف **#ماري_انطوانيت** على **#بولوندي_بولاستخو** يضاهاى صرف **#لويس_الخامس_عشر** على عشيقته **#مدام_دي_بومبادوغ**

تغريدات سابقة عن **#مدام_دي_بومبادوغ**

أنظر صفحة: 89 التغريدة رقم (12) من أعلى الصفحة

فقد طلبت **#ماري_انطوانيت** من **#بولوندي_بولاستخو** الانتقال للسكن معها في **#قصر_فرساي** وشجع **#لويس_السادس_عشر** العلاقة بينهما بسبب سعادة

زوجته بوجود **#بولوندي_بولاستخو** ، واستجابة لرغبة زوجته أضى **#لويس_السادس_عشر** على **#بولوندي_بولاستخو** وزوجها لقب الدوق و الدوقة

فعندما رغبت أن تهدي **#ماري_انطوانيت** هدية لمرافقتها **#بولوند_بولاستخو** رفض **#بارون_دي_لون** فحقدت عليه **#ماري_انطوانيت** ولكن لم تستطع أن

تقنع **#لويس_السادس_عشر** في عزلة بسبب بعده عنها ، فقد كان **#لويس_السادس_عشر** منعزل عن النساء بسبب مشكلة جنسية في الانتصاب ومنشغل

بهواية الصيد فأقنعه الأطباء بان إجراء عملية جراحية سوف يمكنه من إنجاب وريث للعرش مما جعله يوافق ونجحت العملية فعاد كرجل طبيعي

فعدت الحياة الزوجية بينه وبين **#ماري_انطوانيت** مما جعل **#بارون_دي_لون** ضحية لتلك العلاقة بفقده حليفة الوحيد في مشروع الإصلاح

فيذكر كتاب **#عهد_لويس_السادس_عشر** أن **#بارون_دي_لون** أيقن أن إقالته مسألة وقت فكثير من المقربين منه طلبوا منه تقديم استقالته قبل أن

يقال من الملك لكن **#بارون_دي_لون** استمر في العمل بوتيرة أسرع رغبة في انجاز ما يمكن انجازه قبل الإقالة حتى اصدر **#لويس_السادس_عشر**

#أمر_ملكي بإعفاء **#بارون_دي_لون** من منصبه فأرسل **#بارون_دي_لون** رسالة إلى **#لويس_السادس_عشر** يشكره على الثقة الملكية بتعيينه طوال الفترة الماضية ويضيف فيها

أتمنى أن لا يثبت الوقت مخاوفي من الخطر القادم كما حذرت جلالتم وأتمنى أن يسود الأمن والأمان فترة حكمكم وان ينعم شعبكم بالسعادة

ويذكر الرابط الخاص بـ **#بارون_دي_لون** انه في يوم عزله كان على وشك توقيع اتفاقية مع عدد من البنوك الألمانية لإقراض **#فرنسا** قرض

بفائدة 4% مما يدل على نجاحه في إعادة الثقة في الاقتصاد الفرنسي وبالطبع امتنعت البنوك عن إتمام صفقة الإقراض بعد عزل **#بارون_دي_لون**

برحيل **#بارون_دي_لون** تدخلت **#فرنسا** في حرب الاستقلال الأمريكية مما عرض فرنسا لضغوط هائلة في الميزانية فتم تعيين **#جاك_نيكيغ** وهو مصرفي يعمل في القطاع البنكي

رابط عن **#جاك_نيكيغ**

http://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_Necker

فكانت سياسة **#جاك_نيكيغ** هي تجنب رفع الضرائب وإبقاء الامتيازات لكن اعتمد على الاقتراض لتوفير النقد اللازم لدعم الثورة الأمريكية

فكانت سياسة تعتمد على إن المشاكل التي تنتج من تصرفاتنا اليوم سوف يتكفل بها الجيل الفرنسي في المستقبل!! فلم يكن يحسب للأجيال في

المستقبل أي حساب فكان يستدين الأموال بنسبة فائدة مرتفعة جدا ومبالغ فيها تصل إلى 10% وكان يحول الأموال إلى تمويل ثورة الأمريكيين

لكن تم إخفاء كل المعلومات الحقيقية للاقتصاد الفرنسي حيث قام **#جاك_نيكيغ** بإصدار التقرير الاقتصادي للملك حيث قام بتزوير الأرقام

الاقتصادية الحقيقية بحيث تظهر أن دعم الثورة الأمريكية لم يكف **#فرنسا** بدليل وجود فائض بالموازنة بقيمة أكثر من 16 مليون دولار ولكن

الحقيقة أن دعم الثورة الأمريكية كلف مليار و400 مليون دولار منها 850 مليون ديون وبسعر فائدة مرتفع جدا و550 مليون من الخزينة

رابط عن التقرير المقدم لـ **#لويس_السادس_عشر**

http://en.wikipedia.org/wiki/Compte_rendu

العديد من الفرنسيين وخصوصا المقرضين صدقوا تلك الأرقام بسبب سمعة **#جاك_نيكيغ** كمصرفي وبالتالي استمروا بإقراض الحكومة الفرنسية

وصنف **#جاك_نيكيغ** في **#الرأي_العام_الفرنسي** كبطل قومي أنقذ **#فرنسا** من الانهيار الاقتصادي وعندما تقاعد أعطته احد الصحف عمود يومي يكتب

فيه استخدمه لمهاجمة **#تشاغلز_ألكسندغ_دو_كالون** والذي خلفه في منصب **#وزير_المالية** ،

رابط عن **#وزير_المالية_تشاغلز_ألكسندغ_دو_كالون**

http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Alexandre_de_Calonne

قام الوزير **#تشاغلز_ألكسندغ_دو_كالون** بعمل خطة سريعة لمحاولة التعامل مع الأزمة المالية فقرّر فرض ضرائب على الأراضي الغير مستخدمة

لدعم استخدامها وبالتالي ارتفاع الضرائب بسبب تحرك العجلة الاقتصادية ومعالجة أزمة الدين وهي نفس خطة الوزير السابق **#بارون_دي_لون**

رابط عن فرض ضرائب على الأراضي الغير مستخدمة

http://en.wikipedia.org/wiki/Land_value_tax

كما قدم خطة لتحرير تجارة القمح وهي نفس خطة الوزير السابق الأول **#بارون_دي_لون** أيضا

كما قرر تخفيض الإنفاق الحكومي وهي نفس خطة الوزير السابق الأول **#بارون_دي_لون** أيضا

فتحرك ضده **#لوببي** ومافيا الفساد مرة أخرى كما تحرك ضد **#بارون_دي_لون** من قبله فجرموه واتهموه فنشر **#وزير_المالية**

#تشاغلز_ألكسندغ_دو_كالون حجم الدين واصدر بيانا بالأرقام الحقيقية للاقتصاد الفرنسي مكذبا تقرير
#وزير_المالية السابق #جاك_نيكيغ

فهاجم #الرأي_العام الفرنسي #تشاغلز_ألكسندغ_دو_كالون وحمله مسؤولية انهيار الاقتصاد ونفى التهمة
عن #وزير_المالية السابق #جاك_نيكيغ

وبسبب الضغوط اصدر #لويس_السادس_عشر #أمر_ملكي بإعفاء #تشاغلز_ألكسندغ_دو_كالون من
منصبه ومهامه حيث غادر بعدها إلى بريطانيا

من استعراض تاريخ الوزراء السابقين نجد التالي:

الوزير الأول #بارون_دي_لون ادار وزارة المالية مدة 2 سنة وسدد 100 مليون دولار من الدين العام
وكانت خطته المالية:

لا زيادة في الضرائب + شطب الامتيازات وتخفيض الإنفاق الحكومي وفك الاحتكار + منع الاقتراض =
#الرأي_العام اعتبره وزير سيء ووقف ضده

الوزير الثاني #جاك_نيكيغ أدار وزارة المالية مدة 10 سنوات ارتفع الدين الحكومي إلى المليار دولار
تقريبا وكانت خطته المالية:

لا زيادة في الضرائب + إبقاء الامتيازات والإنفاق الحكومي والاحتكار + الاقتراض = #الرأي_العام
اعتبره بطل قومي ودعمه

الوزير الثالث #تشاغلز_ألكسندغ_دو_كالون ادار وزارة المالية مدة سنة فقط كشف تزيف وتزوير الوزير
#جاك_نيكيغ وكانت خطته المالية:

لا زيادة في الضرائب + شطب الامتيازات وتخفيض الإنفاق الحكومي وفك الاحتكار + منع الاقتراض =
#الرأي_العام اعتبره سبب انهيار الاقتصاد

نجد أن المشترك بين من وقف ضدهم #الرأي_العام هو من يستهدف الامتيازات مما يدل على وجود
#لوبي_وماфия_والفساد وتتحكم في #الرأي_العام

وتوجهه عبر الإعلام والصحافة وحتى في أروقة البرلمان وحتى بافتعال المشاكل عبر رفع أسعار المواد
الولية أو منع بيع القمح أو

المحروقات فيعاني المواطن البسيط مما يجعله يصب جام غضبه على المسؤولين في الدولة لرغبته في
حل سريع،،

ولمعرفة المحرك لـ #لوبي_وماфия_والفساد يمكن تتبع أين تتركز الامتيازات:

فالامتيازات تتركز في #الديوان_الملكي و #هيئة_كبار_العلماء والأمرء و #العائلات_النفعية التي
تتصاهر أو تتشارك مع #العائلة_المالكة

ف #لوبي_وماфия_والفساد لا يمكن أن يقف شخص إمامه ولا حتى #الملك فمن أجل فتنفته يجب أن يتم
توزيع وتقسيم السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية

فبعد إقالة **#تشاغلز_ألكسندغ_دو_كالون** تم تعيين **#إتيان_تشاغلز_دي_بغين** ،

رابط عن **#إتيان_تشاغلز_دي_بغين**

http://en.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Charles_de_Lom%C3%A9nie_de_Brienne

استمرت إدارة **#إتيان_تشاغلز_دي_بغين** لـ **#وزارة_المالية** سنة واحدة فقط حيث قضاها في معركة مع **#البرلمان_الفرنسي** حيث كان ينوي اقتراض

ما يوازي 420 مليون دولار لحاجة **#فرنسا** و ساندته **#لويس_السادس_عشر** ضد **#البرلمان_الفرنسي** واستخدم حق **#مداد_العدالة** لتمرير قرار

الاقتراض على **#البرلمان** فثار البرلمان فاعتقال اثنين من البرلمانين ثم ثاروا بقية أعضاء البرلمان نصره للمعتقلين البرلمانين فتم

اعتقال العديد منهم وتم نفي بعضهم خارج **#باريس** ،،، ولسوا حظ **#إتيان_تشاغلز_دي_بغين** أعلن أن الحكومة سوف تسدد المستحقات عليها

باستخدام القطع الذهبية و **#الأوراق_النقدية** مما فجر الجماهير لتذكرهم حادثة **#جون_لوو**

تغريدات سابقة عن **#جون_لوو** وأثر سياسة النقدية على الفرنسيين

أنظر صفحة: 69 التغريدة رقم (13) من أعلى الصفحة

فتم إقالة **#إتيان_تشاغلز_دي_بغين** لتهدئة الجماهير الغاضبة وتعين **#وزير_المالية_المتقاعد_جاك_نيكيغ** مرة أخرا فقط قبل سنة واحدة من **#الثورة_الفرنسية**

المجموعة 33: طبقات المجتمع الفرنسي وارتفاع المستوى التعليمي لـ #الطبقة الثالثة

بعد إعادة تعيين الوزير المتقاعد #جاك_نيكيغ كـ #وزير_المالية تم الاتفاق على أن يتم فرض مزيد من الضرائب ولكن هذه المرة على #النبلاء ليس عدالة

مع شعب #الطبقة_الثالثة لكن لان #الطبقة_الثالثة لا تملك #المال الآن و #فرنسا بأمس الحاجة للنقد وهو متوفر فقط في #الطبقة_الأولى (#هيئة_كبار_العلماء)

و #الطبقة_الثانية #النبلاء مما يعني دخول في مصادمة معهم فقرر #جاك_نيكيغ أن يتراجع واصدر بيان انه سوف يكون

المصرف لأعمال #وزارة_المالية لحين حسم بعض القرارات وتولى مواجهة الطبقتين #الديوان_الملكي بقيادة كبار موظفي #لويس_السادس_عشر فتم مناداة #مجلس_النبلاء للانعقاد ،،

تغريدات حول تقسيم العائلات النبيلة

أنظر صفحة: 14 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

فتم في #مجلس_النبلاء توضيح الوضع المادي لـ #فرنسا وشرح ضرورة فرض الضرائب على #النبلاء فلجأ #النبلاء لحيلة للتخلص من دفع الضرائب

فطالبوا بطرح نقاش فرض #الضرائب على #مجلس_المناطق حيث انه تم الاتفاق في #مجلس_المناطق على قانون يمنع فرض الضرائب على #النبلاء

آخر مرة تم عقد #مجلس_المناطق هي قبل 190 سنة وهو مجلس يمثل كل الطبقات الثلاث حيث ينادي #الديوان_الملكي بعقد المجلس فتقوم كل منطقة

بانتخاب ممثلها من كل طبقة حسب التالي

2 عضو عن #الطبقة_الأولى وهي #رجال_الدين

2 عضو عن #الطبقة_الثانية وهي #النبلاء

4 أعضاء عن #الطبقة_الثالثة وهي بقية الشعب

وكان التصويت في #مجلس_المناطق يتم كالتالي:

#الطبقة_الأولى وتمثل #رجال_الدين ونسبتها 0.5% من الشعب تمتلك صوت واحد

#الطبقة_الثانية وتمثل #النبلاء ونسبتها 1.5% من الشعب تمتلك صوت واحد

#الطبقة_الثالثة وتمثل بقية الشعب ونسبتها 98% من الشعب تمتلك صوت واحد

فكان كثيرا ما تتفق #الطبقة_الأولى و #الطبقة_الثانية وينتزعون #الامتيازات من #الطبقة_الثالثة من الشعب بنتيجة صوتين مقابل واحد

ولهذا السبب نادى #النبلاء بـ #مجلس_المناطق لضمان الرضا للقرار بحكم أن #الطبقة_الأولى هم أيضا من عائلات #النبلاء بالعلم وبينهم #نسب و #صهر وهو ما يضمن دعمهم لطبقة #النبلاء ،،

يقترح قراءة التغريدات سابقة عن عائلات #النبلاء بالعلم

أنظر صفحة: 11 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

فوافق #الديوان_الملكي وتمت المنادة بعقد #مجلس_المناطق وعلى جميع المناطق إرسال ممثليها حيث أجريت الانتخابات

وكانت تشكيلة #مجلس_المناطق كالتالي:

#الطبقة_الأولى #رجال_الدين تتكون من 291 عضو

#الطبقة_الثانية #النبلاء وتتكون من 270 عضو بينهم واحد أمير من #العائلة_المالكة وهو #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان حفيد #فيليب_دوغليان

#الطبقة_الثالثة وهي بقية الشعب وتتكون من 584 عضو موزعين كالتالي:

12 مواطن عادي

18 بوظيفة محافظ منطقة

162 قاضي

212 محامي

16 طبيب

162 تاجر

من التفصيل في الطبقة الثالثة يمكن تحديد كيف تطورت وتغيرت حيث كانت في آخر جلسة لـ #مجلس_المناطق قبل 190 عام مكونة من أصحاب مهنة

بسيطة يهملها قوت يومها بغض النظر عن مفهوم الحريات وتطور #المجتمع فكانت #فرنسا لعقود كالبليضة تظهر قسرتها صلبة جامدة لا حياة فيها

بينما كانت #الحياة تنمو داخلها ممثلة بتعلم وتطور وتدريب #الطبقة_الثالثة بعضها لبعض حين أن

اشتدت تلك #الطبقة_الثالثة فكسرت #القشرة والتي هي عبارة عن أفكار سائدة في #المجتمع تشرع #الاستبداد واغتصاب #الحقوق

بالنظر لتقسيم **#الطبقة_الثالثة** في **#مجلس_المناطق** يمكن ملاحظة أن قوتها تكمن بثلاثي الأعضاء المختصين بالقانون (162 قاضي و212 محامي)

مع هذا الأجواء طلب **#الوزير** **#جاك_نيكيغ** من الكتاب أن يكتبوا عن **#مجلس_المناطق** وماذا يتوقعون منه فظهر احد أشهر الكتاب هو **#ايمانويل_جوزيف_سييس** ،

رابط عن القس **#ايمانويل_جوزيف_سييس**

http://en.wikipedia.org/wiki/Emmanuel_Joseph_Siey%C3%A8s

في الرابط (العنوان:5س:5) يذكر أن **#ايمانويل_جوزيف_سييس** ينتمي لـ **#الطبقة_الأولى** **#رجال_الدين** لكن رفضهم وترشح عن **#الطبقة_الثالثة**

كتب **#ايمانويل_جوزيف_سييس** مقاله الشهير " **#من_تكون_الطبقة_الثالثة_؟** " ،

رابط عن المقال

http://en.wikipedia.org/wiki/What_Is_the_Third_Estate%3F

طرح **#ايمانويل_جوزيف_سييس** ثلاثة أسئلة مع أجوبتها في مقاله وهي:

س: من تكون **#الطبقة_الثالثة**؟ ج: كل شي

س: ما وزن **#الطبقة_الثالثة** سياسيا؟ ج: لا شي

س3: ماذا ترغب **#الطبقة_الثالثة** أن تكون؟ ج: ترغب أن تكون **#كيان** معتبر

أجاب **#ايمانويل_جوزيف_سييس** عن تلك الأسئلة بمقالة من 3 فصول تناول فيها **#السيادة_الوطنية** و **#السيادة_الجمهورية** ونظام

#التمثيل_البرلماني وتناول الفرق بين **#المواطن_السليبي** و **#المواطن_الإيجابي** وشدد على أحقية من يجد نفسه الكفاءة بالترشح لتمثيل مرشحيه

كما شدد على انه إذا كانت **#الطبقة_الثالثة** ترغب بان تكون **#كيان** معتبر فيجب أن لا تسمح لنظام **#الامتيازات** بالبقاء وإلا سوف تستمر

ككيان هامشي يقتات على فضلات **#الطبقة_الأولى** و **#الطبقة_الثانية** فالامتياز يجب أن يكون لمن يقدم لـ **#المجتمع** أكثر

فنظام الامتياز الموجود حاليا يخلق لنا طبقات ترى في نفسها أنها تمثل **#النخبة** فتأخذ من **#المجتمع** كل شي ولا تقدم له بالمقابل أي شي

ف **#الامتيازات** الحالية خلقت طفيليات تقتات على أفضل ما ينتجه **#المجتمع** ولم تقدم له سوى أمراض **#الفساد** و **#الاستبداد** وانعدام **#العدالة**

وكـ #الجراثيم عندما ينهار الجسم تغادره بحثاً عن جسم آخر تقنات منه وتعيش عليه وهو ما يتوفر في مجتمعات تسيطر عليها بيئة #الاستبداد

ثم هاجم نظام التصويت في #مجلس_المناطق مطالباً أن يكون التصويت لكل شخص على حدة وليس لكل طبقة فالتصويت لكل شخص يعطي الأفضلية

لـ #الطبقة_الثالثة على بقية الطبقات والتصويت حسب الطبقة يبقي #الطبقة_الثالثة مهمشة

في 5 مايو 1789م تم عقد اجتماع #مجلس_المناطق في #كنيسة_سان_لوي حيث جلس #الملك على عرشه وحوله الأمراء من #العائلة_المالكة

وفي كراسي اقل ارتفاعاً جلس #رجال_الدين حيث يمثلون #الطبقة_الأولى

وفي كراسي اقل ارتفاعاً عن كراسي #الطبقة_الأولى جلس #النبلاء ويمثلون #الطبقة_الثانية

وفي كراسي على الأرض جلس ممثلي #الطبقة_الثالثة

افتتحت الجلسة بكلمة من الملك #لويس_السادس_عشر متمنياً التقدم والازدهار لـ #فرنسا وشعبها الأبوي ثم طلب عدم الاستعجال في توقع

النتائج والصبر لحين تجاوز المحنة ثم ألقى #وزير_العدل كلمة مقتضبة تلا بعدها كلمة من #وزير_المالية #جاك_نيكيغ حيث ذكر في كلمة

طويلة جد عن حاجة #فرنسا لرفع الضرائب حيث تحتاج #الحكومة لعوائد بما يوازي 260 مليون دولار

عندها تم طرح قضية التصويت وانه يجب تغير طريقة التصويت بحيث يكون على الشخص وليس على الطبقة مما خلق تصادم بين #الطبقة_الثالثة كجهة

و #الطبقة_الثانية مع #الطبقة_الأولى كجهة مقابلة وكانت #الطبقة_الثالثة متماسكة واضحة الأهداف والطرح مقابل تشردم الأولى والثانية

فقامت #الطبقة_الثالثة بتعين #أونوغيه_دي_ميغابو كمتحدث رسمي وكان يتحدث بارع تمكن من توضيح وجهة نظر #الطبقة_الثالثة بالرغم من محاولة استغلال #النبلاء لفضائحه،

رابط عن المتحدث الرسمي عن #الطبقة_الثالثة #أونوغيه_دي_ميغابو

http://en.wikipedia.org/wiki/Honor%C3%A9_Gabriel_Riqueti

استمرت النقاشات الطويلة دون جدوى لكن كان يوجد مراسلات مكوكية استمرت 5 أسابيع بين الطبقات الثلاث تتم في الخفاء وتديرها

#الطبقة_الثالثة لدعوتهم لتكوين #مجلس_عموم يضم الطبقات الثلاث يكون مصدر لـ #السلطة_التشريعية لتشريع القوانين

يقترح ((بشدة)) قراءة التغريدات حول #السلطة_التشريعية وأول خطوة في مواجهة #الاستبداد بإنشاء #التكتلات

أنظر صفحة: 54 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

لم تفلح المراسلات بجذب #الطبقة_الأولى و #الطبقة_الثانية كثيرا لكن في 27 مايو 1789 بدأت #الطبقة_الثالثة بعقد جلسات منفردة وأطلقوا

على أنفسهم #العموم كناية عن عامة الشعب فبدأ بعض أعضاء #الطبقة_الأولى و #الطبقة_الثانية بالانضمام إليهم والمشاركة في النقاشات في

جلسات مفتوحة يحضرها عموم الناس وفي 17 يونيو 1789م تم إعلان #التجمع_الوطني كجبهة لا تمثل المناطق بل تمثل عموم الناس

وهي مكونة من #الطبقة_الثالثة وعدد قليل من #الطبقة_الأولى و #الطبقة_الثانية وتم توجيه دعوة علنية للبقية للانضمام

رابط عن #التجمع_الوطني

[http://en.wikipedia.org/wiki/National_Assembly_\(French_Revolution\)](http://en.wikipedia.org/wiki/National_Assembly_(French_Revolution))

في كتاب "عهد #لويس_السادس_عشر" على هذا الرابط

http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020043450/1020043450_017.pdf

يذكر الكتاب في (ص:538س:39) أن إعلان #التجمع_الوطني أصاب #الديوان_الملكي بالرعب

يقترح قراءة تغريدات سابقة عن تعامل #الديوان_الملكي مع الرموز الوطنية

أنظر صفحة: 84 التغريدة رقم (14) من أعلى الصفحة

المجموعة 34: ظهور #الطبقة الثالثة كقوة سياسية مؤثرة ومستقلة

بدأ أعضاء #التجمع الوطني بعقد اجتماعاتهم منفردين في قاعة #سال_ديز_ايتا. وفي صبيحة 20 يونيو 1789 حضر أعضاء التجمع الوطني لعقد اجتماعهم فوجدوا

قاعة #سال_ديز_ايتا مغلقة ومحروسة بالجنود لمنعهم من عقد جلساتهم فانطلقوا إلى ملعب تنس قريب من القاعة وخوفا من غدر #الديوان_الملكي

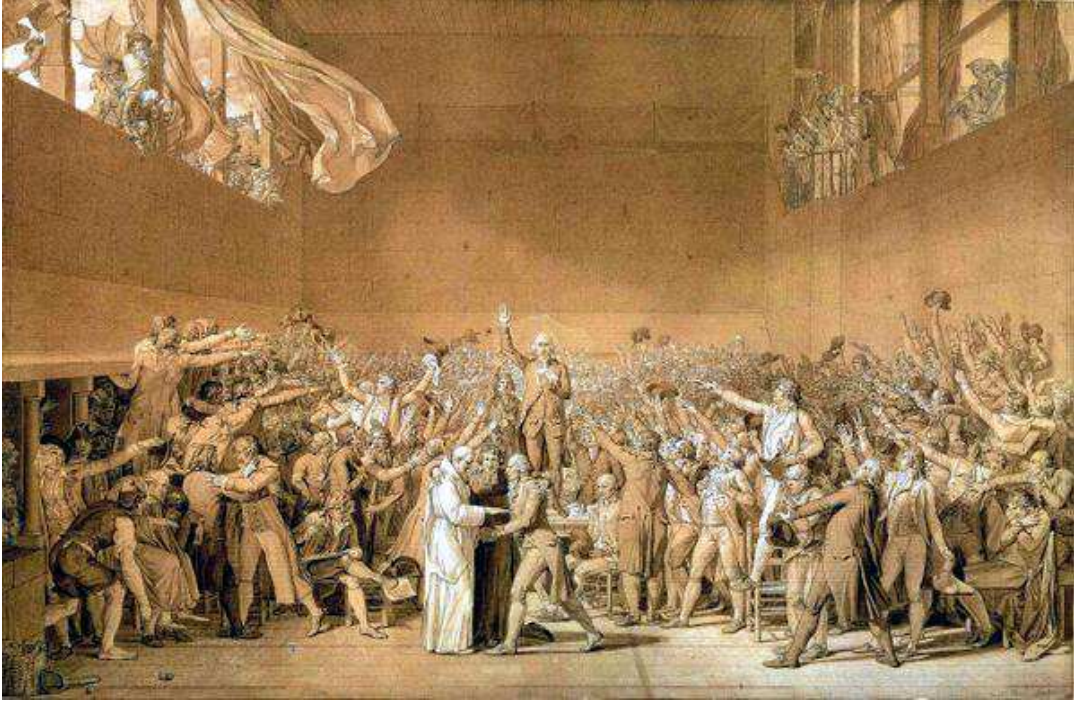
((اقساموا على عدم التفرق حتى يكتبوا دستور لـ #المملكة)) وأدوا القسم الشهير باسم #حلف_ملعب_التنس حيث وقع على الحلف 576 عضو من

أصل 577 عضوا يشكلون #التجمع الوطني حيث رفض عضو واحد التوقيع على الحلف ،،

رابط عن #حلف_ملعب_التنس

http://en.wikipedia.org/wiki/Tennis_Court_Oath

في الركن الأسفل إلى اليمين من الصورة شخص جالس على كرسي مكتوف اليدين وهو من رفض التوقيع



بعد #حلف_ملعب_التنس تم تغيير مسمى #التجمع الوطني إلى مسمى #التجمع الوطني من اجل الدستور ويهدف إلى كتابة دستور لـ #المملكة

رابط عن #التجمع_الوطني_من_اجل_الدستور

http://en.wikipedia.org/wiki/National_Constituent_Assembly

بعد #حلف_ملعب_التنس لجااء #الديوان_الملكي إلى حيلة ذكية وقذرة للقضاء علي #التجمع_الوطني حيث أمر #الطبقة_الأولى #رجال_الدين و

#الطبقة_الثانية #النبلاء بالانضمام لـ #التجمع_الوطني فـ #الطبقة_الثالثة ترى أن #التجمع_الوطني نقي وذو أهداف واضحة ويمثلها

وبالتالي #التجمع_الوطني يشكل نواة تلتف حولها #الطبقة_الثالثة الفرنسية فبالانضمام #الطبقة_الأولى (#رجال_الدين) و #الطبقة_الثانية (#النبلاء)

إلى #التجمع_الوطني يتم تفريره من أهدافه السامية فكثير من #الطبقة_الثالثة صرح أن #الطبقة_الأولى (#رجال_الدين) و

#الطبقة_الثانية (#النبلاء) هم من ظلمنا فكيف ندعمهم الآن!! وبالتالي تردد الكثير من #الطبقة_الثالثة بدعم #التجمع_الوطني

فنجحت الحيلة بمنع #الطبقة_الثالثة من دعم #التجمع_الوطني واستطاع #الديوان_الملكي أن يتفرد بالنواة التي تمثله والبالغ عددها 576 عضو

لولا أن #الديوان_الملكي ارتكب حماقات بسبب خوفه وذعره فتم إجبار #التجمع_الوطني للعودة للاجتماع في كنيسة #سان_لوي بعد أن منع من عقد

اجتماعاته بملعب التنس وفي كنيسة #سان_لوي اصدر الملك #لويس_السادس_عشر تحذير شديد اللهجة من المساس بالحقوق الدستورية للنظام القائم

ثم أمر جميع الطبقات بالعودة لمقاعدهم فتقدم رئيس #المراسم_الملكية #المركيز_دي_دغو_بغيز وقال: "أيه السادة لقد سمعتم أوامر الملك!!"

فامتثلت لأوامر الملك #الطبقة_الثانية (#النبلاء) و بعض من #الطبقة_الأولى بسبب أن كثير من #رجال_الدين الذين تم انتخابهم لتمثيل

#الطبقة_الأولى كانوا من أئمة الكنائس المحلية حيث أنهم لا يحضون بامتيازات #هيئة_كبار_العلماء فقد كان وضعهم ومعيشتهم قريبة من

#الطبقة_الثالثة ومختلطين معها فبقوا مع #التجمع_الوطني بسبب شعورهم بأنه يمثلهم أيضا ،،

قام المتحدث الرسمي لـ #الطبقة_الثالثة مخاطبا رئيس #المراسم_الملكية فقال "قل لسيدك أننا هنا بإرادة الشعب ولن نفرقنا إلا الموت"

ثم التفت #أونوغيه_دي_ميغابو إلى #التجمع_الوطني فقال "إن قوات الملك تحاصرنا وهي على الأبواب! فأين العدو؟ هل تم غزونا!"

التزموا بحلفكم واستقوا بشرفكم وبالإيمان الذي وضعه الشعب فيكم فلا تفترقوا حتى يكتب دستور لـ
#المملكة "

تلك الكلمات بثت الروح في #التجمع_الوطني فجعلت عدد من #رجال_الدين يترك مكانه في
#الطبقة_الأولى وينظم لـ #التجمع_الوطني كما انظم

أيضا 7 نبلاء بما فيهم الأمير من #العائلة_المالكة #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان كبير الجناح الثاني من
عائلة #بوغبون الحاكمة لـ #فرنسا

حيث كان متأثر بأفكار المفكر التنويري #جان_روسو وبالنظام الدستوري البريطاني فقد كانت تربطه
صداقة وثيقة مع #أمير_ويلز

فايمان #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان بالحريات جعله يدعم #الأفكار_التنويرية ويقوم المنتديات لها

رابط عن الأمير #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_Philippe_II,_Duke_of_Orléans

ففي كتاب #الثورة_الفرنسية للفرنسي #ايبوليت_تين ،،

رابط الكتاب

http://files.libertyfund.org/files/879/0178-01_LFeBk.pdf

يذكر (ص:35س:6) انه كان محظور على #الشرطة أن تدخل قصر أمراء #العائلة_المالكة فكانت تلك
القصور مراكز للمنكرات و #الدعارة و #الإلحاد

أما قصر #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان فكانت ساحة #الحديقة منتدى يحتوي على العديد من محلات
القهوة حيث لا سقف فيه لـ #حرية_الرأي

فيجتمع فيها الصحفيين والسياسيين والناشطين للنقاش ومن ضمنهم منظمة #جاكوبا والتي تهدف لنشر
الوعي الدستوري حيث أن الأمير كان احد أعضائها ،،،

رابط عن منظمة #جاكوبا لنشر الوعي الدستوري في #فرنسا

http://en.wikipedia.org/wiki/Jacobin_Club

ومن أشهر مرتادي حديقة قصر #بالي_غويال الصحفي #كامي_ديمولا صاحب كتاب "فرنسا الحرة"
والذي منع من النشر بسبب تناوله لحقوق #الملك و #النبلاء و #رجال_الدين ،،

رابط للصحفي #كامي_ديمولا وعضو في جماعة #جاكوبا لنشر الوعي الدستوري في #فرنسا

http://en.wikipedia.org/wiki/Camille_Desmoulins

رابط في www.books.google.com لكتاب #كامي_ديمولا "La France Libre"

http://books.google.com.sa/books?id=Wk4VAAAAQAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

رابط عن قصر #بالي_غويال وفي العنوان رقم 7 كتب Palais de l'Égalité والتي تعني #قصر_المساواة

<http://en.wikipedia.org/wiki/Palais-Royal>

أمر #الديوان_الملكي بعودة #الطبقة_الأولى (بقية #رجال_الدين) و #الطبقة_الثانية (بقية #النبلاء) للانضمام إلى #التجمع_الوطني

مرة أخرى فانظموا واستقبلهم #التجمع_الوطني بالترحيب مرة أخرى ،، وصل #الديوان_الملكي ليقين بخطورة الوضع واحتمال انفلات الأمور

فقام #الجيش_الفرنسي بقيادة #وزير_الدفاع المارشال #دوق_دو_بغاي بمحاصرة #باريس ولم يسمح له بالاقتراب منها خوفا من تغير ولاء #الجيش

كما تم الاستعانة بقوات من #الدرك_الألماني و #الدرك_السويسري في داخل #باريس مما أثار الذعر والخوف بقلوب السكان

فأقيمت مفاوضات بين #التجمع_الوطني و #الديوان_الملكي في قصر #بالي_غويال المملوك لعائلة #دوغليان الجناح الثاني لـ #العائلة_المالكة

أعطت تلك المفاوضات #التجمع_الوطني زخم ورمزية أظهرته بالنقد لمؤسسة #الديوان_الملكي حيث طلب سحب الجيوش من #باريس بسبب خوف السكان

فكان الرد أن #الملك وحدة يحدد الحاجة للجنود وأن الملك يعرض علي #التجمع_الوطني أن ينتقل من #باريس إلى مدينة #نويو أو مدينة

#سواسو في شمال #فرنسا حيث أن هدف #الديوان_الملكي إخراج #التجمع_الوطني من #باريس ليحرمه دعم سكان #العاصمة

فيذكر كتاب #الثورة_الفرنسية أن الداعمين لـ #التجمع_الوطني كانوا يوقفون الناس ليسألوهم هل تدعم #الطبقة_الثالثة أم #النبلاء

كما كانوا ينزلون النساء من العربات ليطلبوا منهن أن يقولن بأصوات عالية "تحيا #الطبقة_الثالثة" "Vive le Tiers-Etat!"

وأول حالة #عنف تم تسجيلها في الأحداث هي ضد الثري #جون_باتيست_غفيو ،

رابط عن الثري #جون_باتيست_غفيو

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_R%C3%A9veillon

كان #جون_باتيست_غفيو يملك مصنع لـ #وراق_الحائط و #الديكور فانتشرت عنه إشاعة بأنه صرح ضد #الطبق_الثالثة مما جعل الجماهير تهاجم بيته ومصنع #وراق_الحائط وتسرق كل محتوياتها ولم ينجيه مع عائلته إلا انه قفز من أسوار المنزل ثم هرب واحتمى بسجن #الباستيل
اشتهرت تلك الحادثة باسم #غفيو_غايتس ،،

رابط عن حادثة باسم #غفيو_غايتس

http://en.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9veillon_Riots

بسبب استمرار حصار #الجيش_الفرنسي لـ #باريس كان لا يدخل لا طعام ولا دواء إلى #المدينة ولا يخرج منها شي مما عرض الناس لـ #المجاعة
فلا يوجد سوى المخازن #الوطنية داخل #باريس وهي محروسة من قبل #الحرس_الملكي وفي حركة قذرة من #الديوان_الملكي تم سحب #الحرس_الملكي
من حراسة المخازن #الوطنية مما تركها عرضة للسلب والنهب من قبل الناس حتى تهافتوا عليها فلم يبق بعدها في #باريس شي يؤكل
فيذكر كتاب #الثورة_الفرنسية للفرنسي #اببوليت_تين أن الناس بدو بخبز الطحين الأصفر الفاسد فكان الشخص يأكل الخبز ليتقيوه مرة أخرى
أو يقاوم فيعصر بطنه من الألم ،، كما أن المتسولين والمشردين غادروا #باريس إلى #ليون بسبب عدم وجود ما يبقينهم فيها
دبت فوضى عارمة في #باريس ولم توجد قوة متماسكة داخل #باريس إلا #التجمع الوطني مما جعل الكثير يلتف حوله
مما مكن #التجمع الوطني من انتخاب عمدة لـ #باريس فتم انتخاب #جون_سيلفا_بايي فكان أول مسئول حكومي منتخب في تاريخ #فرنسا
يجد الإشارة إلى أن #جون_سيلفا_بايي هو أول من وقع على #حلف_ملعب_التنس ،،

رابط عن #جون_سيلفا_بايي

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean_Sylvain_Bailly

كما قام #التجمع الوطني بتشكيل برلمان محلي لـ #باريس وتم عقد جلساته في مبنى #البلدية فتشكنت حكومة مصغرة تدير شؤون #باريس
حتى هذه اللحظة لم ينوى #التجمع الوطني إزاحة #الملكية في #فرنسا فقد كان يهدف لإزالة نظام #الامتيازات لصالح سيادة #العدالة

عندما علم **#الديوان_الملكي** بتطورات الأوضاع داخل **#باريس** قام بإقالة **#وزير_المالية_جاك_نيكغ** ونفيه فقد كان **#جاك_نيكغ** مبعوث سلام بين

الباريسيين بقيادة **#التجمع_الوطني** وبين **#الديوان_الملكي** فاعتبر **#التجمع_الوطني** وسكان **#باريس** أن إقالة **#جاك_نيكغ** إشارة إلى إنهاء

المفاوضات وان النظام ينوي اجتياح **#باريس** فتم تشكيل عناصر من السكان المحليين لحماية **#باريس** عبارة عن **#مليشيا** عرفوا باسم

#الحرس_المحلي وأوكل إدارته إلى **#القائد_العسكري_المركيز_دو_لافاييت**،،

رابط عن **#القائد_العسكري_المركيز_دو_لافاييت**

http://en.wikipedia.org/wiki/Gilbert_du_Motier,_Marquis_de_Lafayette

فقد كان **#المركيز_دو_لافاييت** قائد **#الجيش_الفرنسي** الذي حارب مع **#جورج_واشنطن** في ثورة الأمريكين ضد البريطانيين في حرب الاستقلال

قام **#المركيز_دو_لافاييت** بتنظيم **#الحرس_المحلي** وتغير مسماه إلى **#الحرس_الوطني** حيث وضع نظام له بحيث يتشكل من السكان المحليين لكل

مدينة وتكون مهامه هي ضمان الأمن داخل المدن والدفاع عنها كما أن **#الحرس_الوطني** غير ملزم بالقتال على الحدود إلا إذا دعت الحاجة

رابط عن **#الحرس_الوطني_الفرنسي** وتاريخه

[http://en.wikipedia.org/wiki/National_Guard_\(France\)](http://en.wikipedia.org/wiki/National_Guard_(France))

انظم العديد من سكان **#باريس** إلى **#الحرس_الوطني** لحماية مدينتهم من اجتياح **#النظام** لها وتسلموا بكل ما استطاعوا فهاجموا مخازن الأسلحة

فهاجموا مبنى **#اوتيل_ديز_افاليد** حيث جزء منه يستعمل كمستشفى عسكري خاص بالمتقاعدين من **#الجيش** وجزء منه مخزن للأسلحة واستولوا على

50 ألف حربة و 30 ألف بندقية مع ذخيرتها وعدد من المدافع،، ثم قرروا طرد قوات **#الدرك_الألماني** من ميدان **#شومب_دو_ماغس** و **#الشانزلزيه**

فهاجموا قوات **#الدرك_الألماني** وبسبب عدد الإصابات قرر قائد **#الدرك_الألماني** الانسحاب خارج **#باريس** خوفا على قواته من الجموع الغفيرة

فبحسب المصادر بلغ عدد المدنيين المسلحين داخل **#باريس** 24 ألف مدني اضطروا إلى حمل السلاح خوفا من الاجتياح المحتمل لـ **#باريس**

كما أن المفاوضات مازالت جارية بين **#التجمع_الوطني** و **#الديوان_الملكي** لإعادة **#جاك_نيكغ** والذي جوبه بتعنت وعناد من **#الديوان_الملكي**

مما دفع للتسلح أكثر استعداد للمواجهة فزادت الحاجة للبارود والذي يوجد بوفرة في سجن #الباستيل والذي تحرسه قوات #الدرك_السويسري

رابط لتغريدات سابقة عن سجن #الباستيل

أنظر صفحة: 21 التغريدة رقم (7) من أعلى الصفحة

المجموعة 35: اقتحام سجن #الباستيل وسقوط رمزية العائلة الحاكمة واندلاع الثورة الفرنسية

أحتاج سكان #باريس للبارود المتوفر بسجن #الباستيل فبدا الناس يصيحون: "إلى الباستيل" "إلى الباستيل" وبدأت الجموع الغفيرة بالتحرك ككتلة واحدة

تعرف طريقها من أعمدة #الدخان المرتفعة من الشوارع التي تمر عبرها فكانها مسيرة أول شق أو كسر في #القشرة الأرضية عند حدوث #زلزال

عند وصولهم لـ سجن #الباستيل حاصر 800 رجل السجن والبقية وقفوا متفرجين على ماذا سوف تسفر المواجهة كما اصطف عدد من #النبلاء

وعلى القوم على الجسور البعيدة أو المباني المطلة ترقبا للمواجهة حيث قام المحاصرون للسجن بمطالبة مأمور السجن #بغناغ_غينيه_دو_لوني بتسليم السجن ،،،

رابط عن مأمور سجن #الباستيل #بغناغ_غينيه_دو_لوني

http://en.wikipedia.org/wiki/Bernard-Ren%C3%A9_de_Launay

سمح أمر #السجن بدخول قائد #الكتيبة المنشقة عن #الجيش_الفرنسي #بييغ_أوكستاي_نيا ومساعدته #جاكوب_إلي بالدخول للتفاوض معه

رابط عن #بييغ_أوكستاي_نيا (لاحقا تم تعيينه مدير لسجن #الباستيل من حكومة #التجمع_الوطني)

http://en.wikipedia.org/wiki/Pierre-Augustin_Hulin

رفض مدير السجن #بغناغ_غينيه_دو_لوني التسليم وأضاف بأنه لن يستعمل #الرصاصة الحي إلا إذا اقتحم المحيط الخارجي للسجن وتجاوز #الجسر

طال الحصار وأصيب الناس بالملل فقطع البعض سلاسل الجسر ودخلوا المحيط الخارجي للسجن فأطلق العساكر النار عليهم وأصيب عدد من الأطفال

والنساء فهاج الناس واقتحم الرجال المحيط الخارجي بتبادل إطلاق للنار عشوائي وبكل اتجاه بين الفريقين ولم تنفع دعوات وقف إطلاق النار

أما القائد #بييغ_أوكستاي_نيا ومساعدته #جاكوب_إلي فانسحبوا إلى مبنى #اونيل_ديز_افاليد واحضروا المدافع وبدؤ بقصف سجن #الباستيل

وقد خلد تلك الحادثة تاجر #النبذ #كلود_كولات بلوحة تصف المعركة حيث كان يدير احد المدافع التي قصفت سجن #الباستيل



رابط عن اللوحة وتاجر #النبيلد #كلود_كولات

[http://en.wikipedia.org/wiki/Siege_of_the_Bastille_\(Cholat\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Siege_of_the_Bastille_(Cholat))

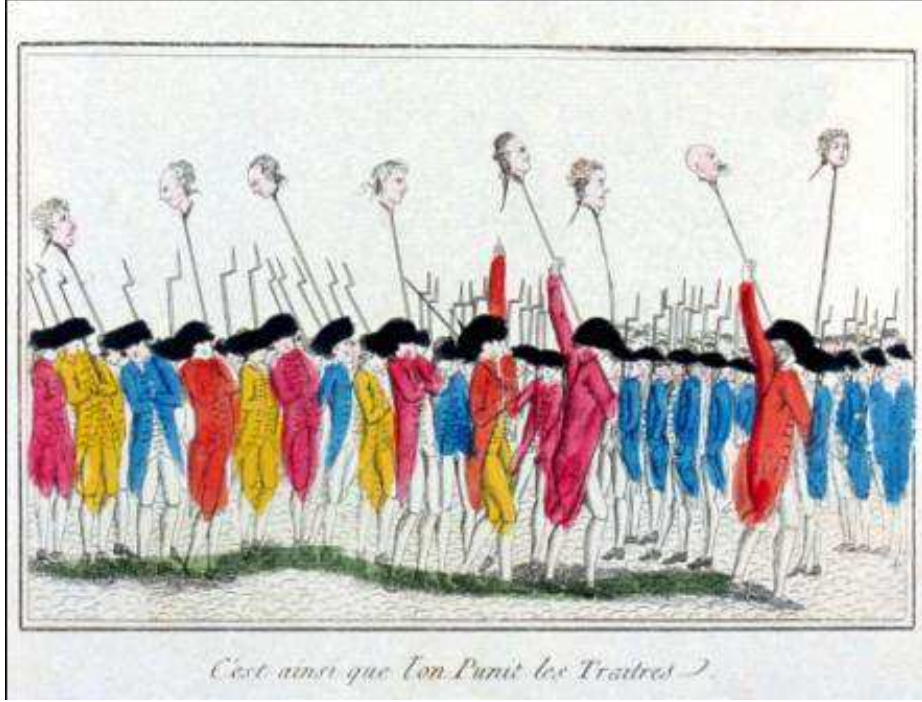
عندها أدرك أمر السجن #بغناغ_غينيه_دو_لوني بأنه لن يصمد فقرر الاستسلام على ضمانة سلامة الموجودين في السجن وعندما فتح باب سجن

#الباستيل ضاعت كل الوعود فاقتحمت الجموع الغاضبة السجن وبدأت تقتل كل من في السجن وحررت السجناء ومنهم عدد من الأفراد العسكريين

الذين رفضوا إطلاق النار على المدنيين ، أما أمر السجن #بغناغ_غينيه_دو_لوني فتم ضربه وعضه ولم ينجه إلا القائد #ببيغ_أوقستاي_نيا

ومساعدته #جاكوب_إلي حيث تم سحبه من بين المعتدين عليه ثم أخذوه لتسليمه إلى حكومة #التجمع_الوطني وهو محاط بالناس وهم يحملون

رؤوس الـ 23 عساكري من #الدرك_السويسري على الحراب



قامت الجموع باهانة أمر السجن #بغناغ_غينيه_دو_لوني ورميه بالحجارة وضربه وشد ملابسه وشعره مع صيحات تطالب بقتله وشنقه والبعض يطالب

بربطه بحصان وسحله حتى الموت وتحت الضغط الواقع عليه والجروح التي ملأت جسمه وأصابته مغنوياته ونفسيته صاح أمر السجن

#بغناغ_غينيه_دو_لوني بأعلى صوته "أقتلوني" ثم ركل الطباخ #ديزنول على خصيته فالتف عليه وطعنه عدة طعنات في الصدر

فهمج عدد من الرجال على أمر السجن #بغناغ_غينيه_دو_لوني وقطع الجزار #ماتيو_جوف_جوغان رأسه ووضعها فوق حربه وعلق أسفلها لوحة باسمه

لكي يُعلم لمن الرأس ثم طاف في شوارع #باريس وخلفه جمع غفير من الناس حتى وصلوا إلى تمثال الملك #أنغي_الرابع وجعلوا الرأس يركع

لـ #الملك وهم يصوتون بشكل هزلي ومسرحي "تحياتي إلى صاحب الجلالة" ،،،

ازدادت شكوك السكان وظنونهم بعد اقتحام سجن #الباستيل بأنهم سوف يشهدون يوم اسود في #باريس مما جعلهم يزيدون بتحسينها

تم نقل خبر #الثورة واقتحام #الباستيل إلى #لويس_السادس_عشر فقرر أن يذهب بنفسه إلى #باريس بدون حراسة ، وفي الصباح تفاجأ الناس

بقدم **#لويس_السادس_عشر** منفردا بدون حراسة وفتحوا له الباب واستقبله عمدة باريس المنتخب **#جون_سيلفا_بايي** وسلمه مفاتيح مدينة **#باريس**

قائلا له: "يا صاحب الجلالة إنها نفس مفاتيح **#باريس** التي سلمت لجديك **#أنغي_الرابع** حين اخضع شعبه له ولكن الآن الشعب هو من اخضع الملك"

سار **#لويس_السادس_عشر** بين الحشود وهو يسمع صيحات "يحيا **#الشعب**" بدلا من الصيحات المعتادة "يحيا **#الملك**"

فأعلن انه سوف يسحب **#الجيش_الفرنسي** بعيدا عن **#باريس** وسوف يعيد الوزير **#جاك_نيكيغ** ويقيل عدد من الوزراء الغير مرغوب فيهم

فهلل الناس ترحيبا لتلك القرارات وعاد **#الملك_ل_#قصر_فرساي** ونفذ اتفاهه مع **#التجمع_الوطني** ((لكن بعد فوات الأوان))

ظن **#لويس_السادس_عشر** أن الإجراءات التي اتخذها واستجابته لمطالب الشعب سوف تعيد المياه إلى مجاريها لكن الكثير من أمراء **#العائلة_المالكة** و **#النبلاء** اختلفوا معه في وجهة النظر فالكثير منهم يرى أنها **#البداية** فقط وان ما حدث إنما رأس **#جبل_الجليد**

فرحل عدد من أمراء **#العائلة_المالكة** و **#النبلاء** من **#فرنسا** على رأسهم شقيق الملك **#الكونت_دغتوا** (سوف يكون ملك فرنسا **#تشاغل_العاشر**)

وهرب إلى خالة **#أمير_ساكسونيا** حيث يحكم احد المقاطعات الألمانية،،

رابط عن **#الكونت_دغتوا**

http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_X_of_France

أقام شقيق **#لويس_السادس_عشر** **#الكونت_دغتوا** في مدينة **#كوبلنز** تحت حماية خالة **#أمير_ساكسونيا** وانظم له كل من هرب من **#فرنسا** وبدأ

بمراقبة الوضع في فرنسا وأجرا اتصالاته مع الدولة **#الأوربية** للترتيب لـ **#ثورة_مضادة** في حالة اندلاع **#الثورة** وسقطت **#الملكية** في **#فرنسا**

كما هرب معه عدد من الأمراء والوزراء أبرزهم أمراء عائلة **#كوندي** و يقودهم كبير جناح **#كوندي** الأمير **#لوي_جوزيف_دو_كوندي**

رابط عن الأمير **#لوي_جوزيف_دو_كوندي**

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_Joseph,_Prince_of_Cond%C3%A9

فجناح **#كوندي** هو **#الجناح_الثالث** من عائلة **#بوغبون** الحاكمة حيث أن **#الجناح_الثاني** هو عائلة **#دوغلين** وهو الأقرب لملوك **#فرنسا** نسبا

رابط عن #الجنّاح_الثالث (#كوندي) ل عائلة #بوغبون الحاكمة وفيه #شجرة_العائلة للجنّاح

http://en.wikipedia.org/wiki/Princes_of_Cond%C3%A9

كما هرب اخر أمير من #الجنّاح_الرابع لعائلة #بوغبون الحاكمة وهو جنّاح #كونتي وهو الأمير #لوي_فغانسوا_دو_كونتي

رابط عن الأمير #لوي_فغانسوا_دو_كونتي

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_Fran%C3%A7ois_Joseph,_Prince_of_Conti

رابط عن #الجنّاح_الرابع لعائلة #كونتي وفيه #شجرة_العائلة للجنّاح

http://en.wikipedia.org/wiki/Prince_of_Conti

كما هرب #المارشال_دو_بغوي احد كبار القادة العسكريين ،،

كل هؤلاء الهاربين شكلوا في مدينة #كوبلنز جبهة تراقب ما يحدث في #فرنسا وبدو بتنظيم صفوفهم بل أن كبير جنّاح #كوندي الأمير

#لوي_جوزيف_دو_كوندي بدأ بتشكيل جيش اسماه #جيش_كوندي لاجتياح #فرنسا في حال أن سقطت #الملكية

رابط عن #جيش_كوندي

http://en.wikipedia.org/wiki/Army_of_Cond%C3%A9

أما #باريس فأصبحت تحكمها الجموع الغاضبة حيث يتعصب مجموعات من الناس لسبب مجهول فيعتقلون ويحاكمون وينفذون الأحكام فيمكن القول

ببساطة أن #باريس باتت تحكموها #العصبيات حيث يجتمع مجموعة كـ #عصبة لغاية واحدة ولدتها الحاجة أو كلمة حماسية أو أي شي آخر فيسعون

لتحقيقه دون وضع أي اعتبار للقانون أو حقوق الآخرين ، فكان نقطة تجمع تلك الجموع في حديقة قصر #بالي_غويال والمعروف بـ #قصر_المساواة

فكانت تعقد الحوارات في مقاهي القصر وتتلى الخطب الرنانة ثم يخرج الجموع المتعصبة لتنفيذ ما تلقوه من توجيه في حديقة قصر #بالي_غويال

فيذكر كتاب #الثورة_الفرنسية للفرنسي #ابولييت_تين (ص:53س:20) أن أول ضحية كان رئيس المكتب التجاري واللجنة الانتخابية في بلدية #باريس #جاك_دو_فليسيل ،،

رابط عن رئيس المكتب التجاري واللجنة الانتخابية #جاك_دو_فليسيل

http://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_de_Flesselles

فقد تم اتهام **#جاك_دو_فليسيل** في حديقة قصر **#بالي_غويال** بأنه متعاطف مع **#العائلة_المالكة** وتم إعلان اسمه كمطلوب للعدالة فخرجت **#عصبة**

من جموع الناس تبحث عنه حتى وجدوه واقتادوه إلى حديقة قصر **#بالي_غويال** وفي الطريق قام احد الشبان الصغار بإطلاق النار عليه وقتله

فقامت **#العصبة** بقطع رأس رئيس المكتب التجاري واللجنة الانتخابية في بلدية **#باريس** **#جاك_دو_فليسيل** ووضعه على حربة وتثيته بجانب رأس

مأمور سجن **#الباستيل** **#بغناغ_غينيه_دو_لوني**،،

بعد ما حدث لـ **#جاك_دو_فليسيل** و **#بغناغ_غينيه_دو_لوني** لم يتجرأ أي مدير من مدراء الإدارات أن يقول "لا" لتلك **#العصابات** فيكفي أن

يتهموه بالخيانة لينفذوا فيه الحكم في الحال مما جعل تلك العصابات تحكم سيطرتها على **#باريس** وعلى مداخلها ومخارجها

فبدأت تظهر الملابس الغريبة بين الناس كما وفد العديد من خارج **#باريس** بعضهم يمشي شبه عريان بين الناس وهو متوشح أسلحته وسكاكينه الغريبة الشكل وذو شعر منكوش بشكل يثير الخوف ،،

لم يسلم من تهديد تلك **#العصابات** حتى أعضاء **#التجمع_الوطني** فقد تم القبض على احد أعضاء **#التجمع_الوطني** بسبب إشاعات واقتادوه لمكان جثة

مأمور سجن **#الباستيل** **#بغناغ_غينيه_دو_لوني** وهددوه بأنه سوف يلقي نفس المصير ،، فكثير ما يضطر عمدة باريس **#جون_سيلفا_بايي** لاستخدام

الحيلة لتخليص أحد ضحاياهم فمثلا تم القبض على **#امراة_بتهمة_#خيانة_#الثورة** فخاطبها بغضب وأمر بسجنها لكي يحميها من تلك **#العصابات**

كما يذكر كتاب **#الثورة_الفرنسية_للفرنسي** **#ايبوليت_تين** أن رئيس **#الحرس_الوطني_الفرنسي** **#المركز_دو_لافاييت** خاطر بنفسه عدد مرات وتمكن

من إنقاذ 17 شخص كانت **#العصابات** تنوي قتلهم ،، ولم تقتصر الفوضى على المدن بل انتقلت إلى **#الجيش_الفرنسي** نفسه فينقل كتاب

#الثورة_الفرنسية لـ **#ايبوليت_تين** بان أفراد الكتيبة الفرنسيين يقولون لقائدهم بأنهم سوف يقتلونه بالرصاص إذا أمرهم بأمر لا يعجبهم

فأصبحت **#القاعدة_الشعبية** في بداية **#الثورة_الفرنسية** تحكم بفوضوية وتفقد لحس المسؤولية والوعي السياسي وذلك نتيجة لتهميشها لعقود

وذلك بمنعها من المشاركة بالقرار السياسي الذي يمس حياتها عبر مؤسسات **#المجتمع_المدني** وعبر مؤسسات الحكم السياسي كـ **#البرلمان**

مؤسسات #المجتمع_المدني تكسب الفرد وعي سياسي تجعله يتصرف بحكمة في الأزمات وغيابها يورث الخوف الذي يحيله إلى تابع منعدم المسؤولية

يقترح قراءة تغريدات سابقة عن مؤسسات #المجتمع_المدني

أنظر صفحة: 29 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

وصلت ذروة القتل عندما أعلن عن #إشاعة بان رئيس #الديوان_الملكي #جوزيف_فولون_دو_دوي قال: "إذا لم يجد الناس طعام فليأكلوا #التبن"

فبدأت #العصابات بالبحث عنه فهرب رئيس #الديوان_الملكي #جوزيف_فولون_دو_دوي (عمره 74 سنة) وأقام بقرية تبعد 20 كيلومتر عند صديق له

وحاول أن يشيع نبا وفاته لكن اكتشفه عدد من القرويين وامسكوه ثم اقتيد إلى #باريس يمشي على قدميه وعلى رأسه #التبن

ولم يكن يشربونه إلا #الخل ولون وجهه #اخضر بسبب مسحهم #ورق #الشجر بوجهه حتى تم تسليمه لـ #العصابات في #باريس فالبسوه قلادة شانكة على

عنقه ووضعوا #التبن في فمه وعلى رأسه واقتادوه لمبنى #البلدية وادخلوه على عمدة #باريس #جون_سيلفا_بايي و رئيس #الحرس_الوطني الفرنسي

#المركز_دو_لافاييت مطالبين بمحاكمته فقام #جون_سيلفا_بايي و #المركز_دو_لافاييت بمجارات #العصابات لكي ينقذوا رئيس

#الديوان_الملكي #جوزيف_فولون_دو_دوي فأمروا بسجنه لحين محاكمته ولكن لم يعجب ذلك #العصابات فانتشلوه من مبنى #البلدية يجرونه لعامود

الإنارة ونصبوا له مشنقة وربطوا عنقه بالحبل وكل مرة يرفعونه ينقطع الحبل ويسقط لثلاث مرات فانقضوا عليه وقطعوا رأسه وثبتوه على حربه

وأعادوا حشو فمه بـ #التبن وضموه للرؤوس السابقة ،،

رابط عن رئيس #الديوان_الملكي #جوزيف_فولون_دو_دوي

http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Foullon_de_Dou%C3%A9

كما اعتقلوا في نفس الوقت زوج ابنة رئيس #الديوان_الملكي #جوزيف_فولون_دو_دوي وهو #بيغنيه_دو_سوفيني في مدينة #كومبياني وخوفا عليه

من #الحشود قام عمدة #كومبياني بإرساله إلى #باريس لحمايته وعندما دخل #باريس احتشد الناس على عربة #السجن التي تحمله وبدو برمية

بالخبز الأسود القاسي يطالبه بأكله وهم يرددون "هذا الخبز الذي جعلنا نأكله فكله أيه الحقير" وينادونه بالفساد الاحتكاري فقد كان بعض المثقفين يطلقون عليه لقب مهندس #المجاعة في #فرنسا ،،،

يقترح قراءة تغريدات سابقة عن **#لوبِي_ومافيا_الفساد_واحتكار_تجارة_#القمح_في_#فرنسا**
 أنظر صفحة: 102 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

لم تطق الحشود انتظار محاكمته فانقضوا عليه وجروه ووضعوه على عامود إنارة لشنقه وفي حالة **#اليأس**
 سحب **#بيغتيه_دو_سوفيني_احد_مسدسات**
 الحشود ليدافع عن نفسه وقبل أن يطلق انقض عليه احد **#الجنود_المنشقين_وطعنه_بالسكين_التي_في_مقدمة_بندقيته_ثم_أنقض_احد_الجزارين_وغرس**
 سكين في صدر **#بيغتيه_دو_سوفيني_وفتح_الصدر_واخرج_قلبه_من_صدره_وآخر_قام_بقطع_رأسه_،_ثم_عادت_الحشود_إلى_حديقة_قصر_#بالي_غويال**
 وركزوا رأس **#بيغتيه_دو_سوفيني_بجانِب_رأس_حماة_أب_زوجته_رئيس_#الديوان_الملكي_#جوزيف_فولون_دو_دوي_وهم_يركلون_قلبه_فيما_بينهم_كالكرة**

رابط عن زوج ابنة رئيس **#الديوان_الملكي_#بيغتيه_دو_سوفيني**

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_B%C3%A9nigne_Fran%C3%A7ois_Berthier_de_Sauvigny

عندما وصل خبر مقتل رئيس **#الديوان_الملكي_#جوزيف_فولون_دو_دوي_وزوج_ابنته_#بيغتيه_دو_سوفيني_إلى_عمدة_#باريس_#جون_سيلفا_بايي_ورئيس_#الحرس_الوطني_الفرنسي_#المركيز_دو_لافاييت_قررا_الانسحاب_وتقديم_استقالاتهم_احتجاجا_على_الوضع_لكن_برلمان_#التجمع_الوطني_اعترض_خوفا_على_سلامتهم_حيث_برروا_انه_بحالة_استقالاتكم_من_مناصبكم_فسوف_تعتبركم_#العصابات_خونة_وسوف_يقتلونكم_فمن_اجل_سلامتكم_ابقوا_في_مناصبكم_كما_أن_لم_يمنع_#الحرس_الوطني_كل_عمليات_القتل_فلقد_منع_بعضها_فاقتنع_#جون_سيلفا_بايي_و_#المركيز_دو_لافاييت_وقرروا_البقاء**

المجموعة 36: انتشار السلاح والمجاعة والفوضى في ضل انهيار النظام القديم وولادة سلطة سياسية جديدة

انتشر السلاح بين الناس خلال 6 شهور وزعت أكثر من 400 ألف قطعة سلاح بين المدنيين مما أدى إلى انتشار #الصيد الجائر في #فرنسا والغير قانوني

فالقانون الفرنسي يحضر الصيد بدون الحصول على رخصة كما انه يوجد محميات يمنع فيها الصيد لكن في ظل غياب #القانون اقتحم الناس تلك

المحميات الطبيعة وبدوا يصيدون أي شي أمامهم كما قاموا باستعمال الأشجار في تلك المحميات كحطب من دون الاكتراث للقانون الذي يحميها

وبانتشار السلاح بين المدنيين انتشر معه قطاع الطرق والعصابات التي بدأت تعلن عن نفسها بدون خوف بل وتطور بعضها لأن يكون مليشيا

تسيطر على مناطق محددة كمناطق زراعة القمح الغنية ومنعت تصديره خارج المنطقة بل وتقايضه مقابل #السلاح مما زاد من المجاعة في #فرنسا

فباريس بقيت 5 شهور لم يباع في أسواقها القمح أما منطقة #بيغوندي فقد أرسلت رسائل استغاثة من المجاعة فلم يدخلها قمح من 8 شهور

انتشرت الإشاعات بين الناس حول مؤامرة لتجويد الناس من جهة #الفلول وأعداء #الثورة والاحتكاريين فأحد الإشاعات بان القمح يتم رمي

الزائد منه في نهر #السين وأخرى بأن احد الأثرياء يطعم أحصنته القمح على أن يبيعه للناس وثالثة بأن احد التجار يسمم #الدقيق بالزرنيخ

وان ولاية #بغيتاني الغنية بالقمح تصدره للخارج لتخزينه خارجا في حالة احتاجته على أن تبيعه لـ #باريس

فساهم الجوع والسلاح بانتشار العصابات وتنوعها فعصابة كانت تأخذ من الأغنياء النقود ومن لم يدفع فسوف يتم الانتقام منه

وعصابة أخرى سطت على #حديقة_الحيوان وسرقت الحيوانات والطيور والنباتات وباعتها في سوق #باريس ولم يجروا احد على التعرض لهم

رابط عن #حديقة_الحيوان في باريس

http://en.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9nagerie_du_Jardin_des_plantes

في العنوان:5س:1 يمكن قراءة أن #التجمع_الوطني قد أعاد إنشائها في تاريخ 1793 أي بعد قيام الثورة بـ 4 سنوات

حيث أمر باسترداد جميع الحيوانات وأضاف بعض الحيوانات التي تم إحضارها بطريقة غير شرعية لـ
#فرنسا

لكن أشهر عصابة كانت عصابة #جوغدا (محامي من مقاطعة #ليزيو) وعصابة #بوغديي (احد
الممثلين المشهورين في #باريس) فقد اتحدت تلك

العصابتين وسرقت مخزن للقمح بقيمة توازي تقريبا 2 مليون دولار مما صدم الجميع في #باريس فكيف
يموت الناس جوع ولا يباع #القمح في

أسواق #باريس في ضل وجود تلك الكمية مخبئاه فيها فخرج السكان محتجين يرددون بأصوات عالية
"الموت للاحتكاريين" فهاجموا السجون واخرجوا

جميع السجناء ثم اقتحموا جميع مكاتب تقاضي الرسوم سواء على الجسور أو البوابات (كتاب الثورة
الفرنسية ص:74س:38) كما دمروا مقرات

الضرائب حجرا حجرا ثم اقتحموا الميناء ومقر الجمارك واخرجوا الموازين والأثقال ورموها في النهر ثم
اتجهوا إلى السوق القديم لـ #باريس

وأشعلوا النار فيه و حملوا البضائع في عربات يجرونها ويلقونها في نهر السين

ثم اقتحموا #المكتبة_العامة وحطموا زجاج النوافذ وخلعوا الأبواب وتم تدمير كل شي حتى الكراسي
والطاولات ودمرت المحتويات وخصوصا

الأرشيف الوطني لـ #فرنسا تحت مرأى ومسمع حراس #المكتبة و #الشرطة الذين بدوا عاجزين عن فعل
شي فيذكر كتاب #الثورة_الفرنسية أن أمانا

#المكتبة كانوا يصيحون إن هذا إرثكم الثقافي وارث أجدادكم فنجوكم ألا تدمروه ولكن ضاعت أصواتهم
سدى وتم تدمير #المكتبة_العامة

فحادثه سرقة القمح لم تحدث اثر في #باريس وحدها بل هزت كل أرجاء #فرنسا ففي مدينة #تخوا خرج
الناس محتجين ومتسلحين بالسكاكين

والحجارة والمقشآت والعصي وباقي أدوات الزراعة متجهين لمبنى #البلدية للمطالبة بتقسيم القمح بالتساوي
وبينما المتظاهرين في الطريق

أرسل عدد من أعضاء #المجلس_البلدي للعمدة يخبرونه بقدوم المتظاهرين وعليه أن يعاملهم برفق ولين
وسوف يتفهمون ومن ثم ينجوا بحياته

وعندما حاصر الناس مبنى بلدية #تخوا كانوا ينادون العمدة بالاحتكاري مخفي القمح والدقيق متهمينه
بالتلاعب بأسعارها

فخرج العمدة #أووي (65 سنة) يخاطب الناس بقوله "أني لا اضمر الشر لأحد فلماذا تسيئون فهمي
وتتهمونني!!" فوعد بان يتبرع بـ ما يوازي

18 ألف دولار للفقراء ويعطي 100 قطعة ذهبية للجمعية الخيرية فناده بعض المتظاهرين متهمينه بأنك تقول فليأكل الناس #التبن (ص:77س:27)

وبينما #العمدة يخطب رمى احد المتظاهرين حبل حول رقبته وجره من مبنى البلدية وهو بين ركل ورفس من المتظاهرين حتى إن امرأة انقضت

عليه وعرزت مقصها في عينه ثم سُحب في شوارع #تخوا فتقدم كاهن قائلًا إن كنتم سوف تقتلوننا فاتركوني أصلي عليه فتم طرد الكاهن بالركل

وعندما وصلوا إلى الجسر ربطوا الصخور برجل العمدة والقوه في النهر وعلقوه بالحبل الذي في رقبته فكانت الصخور تسحبه إلى قعر النهر وهم

يتلاعبون في الحبل حتى غرق ومات فأخرجوه وحشو فمه بـ #التبن وعلقوه على عمود إنارة في وسط البلدة

تلك الحادثة أزعجت عمدة #سان_دونيي فخفض سعر #الدقيق ودفع فارق #السعر من جيبه الخاص ولكن لم يشفع له ذلك أمام المتظاهرين فقد اقتحموا

منزله ليلا فهرب واختبأ في إسطنبول #الخيول لكن المتظاهرون وجدوه فقطعوا رأسه وربطوا الرأس بحبل وبدوا يسحبونه في شوارع #المدينة

أما في مدينة #باين فقد اقتحم المتظاهرون منزل العمدة ووضعوا السكين في عنق ابنه ذو الـ 6 سنوات مهددين إن لم يعمل على تخفيض أسعار القمح فسوف يعودون لقطع عنق ابنه

امتدت المظاهرات المطالبة بتخفيض أسعار #القمح لتشمل أسعار #الملح والتبغ والسلع الأخرى الضرورية والعمل على جعلها متوفرة بالأسواق

تلك الأحداث أدت لتفريق عمد المدن ومحافظي المناطق ما بين مقتول أو هارب أو مهاجر خارج #فرنسا مما ولد فراغا ادريا في المناطق

احتله #التجمع_الوطني فجأة وجد #التجمع_الوطني نفسه هو من يدير #فرنسا حيث لم يكن في ذهن أعضائه أن يحققوا ولا 5% مما حققوه

فكانت كل مطالبهم هي #العدالة_الاجتماعية ولم ينووا القيام بانقلاب

لكن صمودهم من اجل مطالبهم جعل #النظام_القديم للاستبداد يتصدع وينهار كبيت من ورق اللعب تناثرت فقط بسبب نسمة بسيطة من #الحرية

يقترح قراءة تغريدات عن الخطوة الأولى في اتجاه الإصلاح (#التكتلات_القانونية)

أنظر صفحة: 49 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

ولشرح ما حصل ، فإن اغلب الدول تكون لها شبكة مراسلات مركزها #العاصمة ففروع الإدارات والوزارات تتلقى الأوامر والمراسيم عبرها

ولا تعترف بأي وسيلة مراسلات أخرى بغض النظر عن من يكون موجود في الطرف الآخر طالما أن القرار من الوزارة وأرسل عبر القناة الرسمية

فسيطرت **#التجمع_الوطني** على **#باريس** جعلته مسيطراً على **#شبكة_المراسلات** بسبب إدارته للمقار الرئيسية للوزارات في **#العاصمة**

وبالتالي أصبح **#الملك** وديوانه معزولون عن بقية **#فرنسا** لعدم استطاعتهم الولوج على **#شبكة_المراسلات** الرسمية إلا عبر **#التجمع_الوطني**

فمع اندلاع **#الثورة_الفرنسية** توالى المراسلات على **#باريس** تشرح ما يحدث في المناطق المختلفة من فوضى وانعدام للأمن وبالتالي تفاجأ

أعضاء **#التجمع_الوطني** عندما اكتشفوا أنهم أصبحوا ممسكين بزمام السلطة في **#فرنسا** بغير علم منهم فكانت التقارير التي ترد إلى

#التجمع_الوطني تشير إلى انهيار كامل لمؤسسات الدولة فأراد **#التجمع_الوطني** أن يهدئ من الجماهير الغاضبة فصدر أول مرسوم له باستخدام

نظام **#شبكة_المراسلات** الفرنسي الرسمي (والذي أصبح تحت سيطرته)

وهو **#مرسوم_إلغاء_نظام_الامتيازات_والإقطاع** في 11 أغسطس 1789 حيث عمم على جميع المناطق في **#فرنسا** وتم اعتماده في الدوائر القانونية

رابط لـ **#مرسوم_إلغاء_نظام_الامتيازات_والإقطاع** في **#فرنسا**

<http://history.hanover.edu/texts/abolfeud.html>

ألغا **#القانون** امتياز الإعفاء الضريبي لطبقة **#رجال_الدين** وطبقة **#النبلاء** فأصبح جميع من في **#فرنسا** عليه أن يدفع الضرائب

كما ألغا المرسوم العُشر والذي يدفعه الناس لـ **#رجال_الدين** (العُشر يشبه الخمس لدى الطائفة **#الشيعة**)

رابط عن العُشر

<http://en.wikipedia.org/wiki/Tithe>

كما ألغا المرسوم امتيازات المنح لـ **#النبلاء** وبالتالي مصادرة جميع الأراضي الممنوحة لهم وإعادة ملكيتها للدولة لكن أبقى المرسوم على

ألقاب **#النبلاء** ولهم أن يتوارثوها بين أبنائهم لكن لا تعني شي في طائفة **#القانون**

فحمل لقب **#صاحب_السمو** أو **#السعادة** أو **#المعالي** لا يعني الحصول على امتيازات من الدولة كمنح أراضي أو منح مالية مباشرة من أجل تحسين

أوضاعه أو امتيازات وظيفية لأبنائهم أو من يهمله أمرهم أو حتى امتيازات علاجية

كما ألغا النظام الطبقي من ناحية #النسب قانونيا وان كان يصعب إلغائه على ارض الواقع لكن جعل الجميع سواسية أمام #القانون

ففي الرابط عن طبقة #النبلاء يمكن قراءة العنوان 6 س:5

http://en.wikipedia.org/wiki/French_nobility

فيذكر الرابط أن #النبلاء يصلون نسبهم إلى سلالة قبائل #الفرانك والتي سيطرت على قبائل #القولز فاستعبدتها وجعلتها تعمل لديها في

#الصناعة و #النجارة و #الحرف_اليدوية ففي الوقت الذي حافظت قبائل #الفرانك على سلالاتهم فإن قبائل #القولز اختلطت بغيرها وبالتالي

يمنع عرفا التصاهر والتزاوج بين قبائل #الفرانك وقبائل #القولز

استغلوا #النبلاء تلك #القصة التاريخية لدى #النظام_الملكي وجعلوها قانونا يحصلون بموجبه على امتيازات من #العائلة_المالكة

فالمرسوم ألغا ذلك الامتيازات وجعل #القانون سيد الموقف لا #النسب و #المصاهرة

رابط عن قبائل #الفرانك

<http://en.wikipedia.org/wiki/Franks>

وفي آخر عنوان يذكر الرابط أن كلمة فرانك اشتق #العرب منها كلمة "افرانجي" أو "الفرنجة"

رابط عن قبائل #القولز

<http://en.wikipedia.org/wiki/Gauls>

المشكلة التي صاحبت القانون أن الفلاحين فسروا القانون على حسب فهمهم فقاموا بمصادرة الأراضي التي يزرعونها وقسموها فيما بينهم

بإجبار #النبلاء و #رجال_الدين الإقطاعيين على التنازل عنها لصالحهم فيذكر كتاب #الثورة_الفرنسية

أن احد #رجال_الدين الإقطاعيين كتب تنازل عن 23 ارض زراعية للفلاحين بسبب أنهم كانوا رافعين فؤوسهم فوق رأسه فيما لو رفض

كما تورد التقارير عن العديد من الحوادث لمن رفض كتابة التنازل حيث تم تصفيتهم غالبا بقطع رؤوسهم وتعليق جثثهم على مداخل قصورهم

فمن أبشع الحوادث ما حدث في #لونقديوك حيث قام الفلاحين بنقطيع #الكونت_دو_باغا أمام زوجته ثم قتلوها من بعده

وفي #أوفيغن قام الفلاحين بطبخ احد #النبلاء الإقطاعيين حيا بسبب رفضه تسليم وثائق الأراضي الزراعية التي يمتلكها

تطورت تلك الحوادث حتى تحولت إلى صيحات بالتحريض تطالب بذبح #النبلاء الإقطاعيين مما أدى إلى هرب العديد من #العائلات_النبيلة وبدأت

معها مطاردتهم لقتلهم إما رميا بالرصاص أو يُغرقون أو تقطع رؤوسهم ففي مدينة #لوكساي اخبر العمدة عائلة #الكونت_دو_كوغيفغو التي

تمتلك الأراضي بما فيها #القرية بان ترحل بسبب عدم قدرته على حمايتهم فبعد مغادرتهم حضر الفلاحين للبحث عنهم فلم يجدوهم فاحرقوا القصر

أما #البارون_دو_مونجستين فتم القبض عليه في طريقه إلى خارج #فرنسا حيث ضل معلقا من قدميه في البئر يستمع لنقاش عن أفضل طريقة لقتله

مع إصدار #مرسوم_إلغاء_نظام_الامتيازات_والإقطاع والأحداث التي صاحبتة في #فرنسا

فانه تم إقفال #الفصل_الأول من #الثورة_الفرنسية والتي يسمى تاريخيا بـ #النظام_القديم
Old_Regime#

وبدأ #الفصل_الثاني من #الثورة_الفرنسية يمكن تسميته بـ #البرلمان_الصغير حيث بدا ذلك #البرلمان مع انهيار كامل لمؤسسات الدولة بسبب

انهيار #النظام_القديم والذي لم يبقى منه إلا #الملك #لويس_السادس_عشر والذي بات الآن لا يملك أي من سلطاته #التشريعية و #التنفيذية

المجموعة 37: وثيقة الإعلان الدستوري الأول لحقوق الإنسان وفصل السلطات الحكومية

انبثق **#البرلمان_الصغير** من مرشحين لتمثيل **#الطبقة_الثالثة** ينتمي معظمهم لتنظيم **#جاكوبا** والذي نشأ في مقاطعة **#بغيتاني** الغنية والناشطة سياسياً

ففي عهد **#لويس_الرابع_عشر** وبسبب حربه مع الألمان احتاج للنقد ففرض رسم على أي ختم حكومي للأوراق القانونية فأصدر رخص أو جوازات سفر يحتاج إلى ختم حكومي فيتم اخذ الرسم مقابل الختم الحكومي كما أن توثيق البيع أو الشراء يتم اخذ رسم مقابل ختم الحكومة على الوثيقة لكي تكون قانونية

تسبب رسم الختم الحكومي بارتفاع أسعار المواد الغذائية واضطر الكثير لعدم ختم معاملاتهم التجارية هرباً من الرسم مما يجعل وثائقهم غير قانونية

فتم تنظيم تظاهرة معارضة في مقاطعة **#بغيتاني** تطالب بإيقاف الرسوم الحكومية المجحفة تعرف بـ **#ثورة_ضد_الرسوم_الحكومية** ،

رابط عن **#الثورة ضد الرسوم الحكومية**

http://en.wikipedia.org/wiki/Revolt_of_the_papier_timbr%C3%A9

وتم اتخاذ لونين للتظاهرة وهي **#اللون_الأحمر** و **#اللون_الأزرق** وهي تمثل **#العلم_الفرنسي_الحالي** حيث ادخل **#اللون_الأبيض** بينهما رئيس **#الحرس_الوطني**

استمرت المظاهرات حتى خضع **#لويس_الرابع_عشر** وأعطى مقاطعة **#بغيتاني** امتياز بحذف الرسوم مما دفع الكثير من التجار لانجاز معاملاتهم في المقاطعة

فوصلت مقاطعة **#بغيتاني** إلى ما يسمى **#العصر_الذهبي** من **#الحركة_التجارية** فكان مينائها نقطة مهمة للتبادل التجاري

في ظل هذه **#الحركة_التجارية** النشطة نشأ تجمع يعرف باسم **#مجتمع_الأصدقاء_من_اجل_الدستور** وسمي اختصاراً بنادي **#جاكوبا** نسبة للشارع الذي يقع فيه

المقهى الذي يجتمعون فيه حيث كان ناديهم وهم تفرع من تنظيم **#الدومينيكا** وهو تنظيم من **#رجال_الدين** يمتازون بتجمعهم بأعراق متنوعة وينبذون العنصرية

فاصل كلمة **#الدومينيكا** تطلق على التنظيمات المتعددة العرقية ،،

رابط عن تنظيم **#الدومينيكا**

http://en.wikipedia.org/wiki/Dominican_Order

فكان رجال_الدين من تنظيم #الدومينيكا يمتلكون فكرة أن لا يجب على #رجال_الدين أن يختفي خلف الأسوار بل يكون في المقدمة كما أنهم

ويحملون فكرا #علمانيا نسبة لبقية #رجال_الدين فيمكن تسميتهم بـ #رجال_الدين_العلمانيين أو بـ #رجال_الدين_العقلانيين أو #رجال_الدين_الدستوريين

بسبب #الحركة_التجارية_النشاط في مقاطعة #بغيتاني وتنقل الناس منها وإليها استطاع التنظيم أن يسوق أفكاره وينقلها إلى باقي مناطق المملكة فامتد

تأثير تنظيم #جاكوبا إلى أن وصل #باريس والتحق به عدد لا بأس ممن كان لهم تأثير على مسير الحياة السياسية في #فرنسا فممن التحق به

#أونوغيه_دي_ميغابو المتحدث الرسمي عن #الطبقة_الثالثة في #مجلس_المناطق

يقترح قراءة تغريدات عن دور #أونوغيه_دي_ميغابو في #مجلس_المناطق

أنظر صفحة: 114 التغريدة رقم (14) من أعلى الصفحة

كما التحق بالتنظيم القس #ايمانويل_جوزيف_سييس والذي كتب مقالة الشهير " #من_تكون_الطبقة_الثالثة_؟ " حيث شكلت أهداف #التجمع_الوطني

رابط تغريدات عن القس #ايمانويل_جوزيف_سييس

أنظر صفحة: 110 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

كما التحق (رئيس فرنسا مستقبلا) #ماكسمليان_دو_غوبسيغ ،

رابط عن #ماكسمليان_دو_غوبسيغ (رئيس فرنسا مستقبلا)

http://en.wikipedia.org/wiki/Maximilien_Robespierre

فكان الأعضاء يسافرون للاجتماع في مقاطعة #بغيتاني ولم يكن احد يشك بنشاطهم بسبب أن الجميع يسافرون من و إلى المقاطعة باستمرار لأهميتها التجارية

لكن أهم من التحق بتنظيم #جاكوبا ومن أعطاه ملاذ أمن هو الأمير #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان كبير الجناح الثاني من عائلة #بوغبون الحاكمة لـ #فرنسا

رابط تغريدات عن الأمير #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان ودعمه لتنظيم #جاكوبا

أنظر صفحة: 115 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

بعد التحاق الأمير #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان بدأ التنظيم بالاجتماع والعمل داخل #باريس في قصر #بالي_غوبال والذي يملكه الأمير فيليب الثاني

استمر التنظيم بشكل مخفي على عكس أعضائه حيث كانوا ناشطين حقيقيين ودستورين ومعرفون لدى الناس وحديث مجالسهم

يقترح قراءة تغريدات سابقة عن #رجال_الدين_الدستوريين

أنظر صفحة: 94 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

بقي التنظيم خفي حتى أول فرصة سنحت له للقفز للواجهة وهي انتخابات #مجلس_المناطق حيث حقق أعضائه بسبب نشاطهم الحقوقي نجاح في الانتخابات وشكلوا

معظم أعضاء الهيئة التمثيلية لـ #الطبقة_الثالثة والبعض منهم كان عضو في الهيئة التمثيلية لـ #الطبقة_الثانية و لـ #الطبقة_الأولى

فبدوا بتطبيق أجندتهم حتى شكلوا برلمان #باريس وانتخبوا عمدة #باريس وانشأوا #الحرس_الوطني لـ #باريس

يمكن الرجوع لتفاصيل الأحداث بعد الانتخابات بدأ من هذه التغريدة

أنظر صفحة: 109 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

وعندما انهارت مؤسسات الدولة وانهار #النظام_القديم برز التنظيم ككتلة صامدة مستعدة لتولي مهامها وهي بناء #فرنسا جديدة وفي أول خطوة قام

#التجمع_الوطني بمحاولة تأسيس إطار عمل وقوانين تكفل العدالة للجميع فانبتق وثيقة #الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان كمرجعية ملزمة للجميع

اعتمدت وثيقة #الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان على عدة محاور تناولتها #الحركة_التنويرية في #فرنسا قبل #الثورة

تغريدات عن #الحركة_التنويرية وتأثير الفيلسوف المسلم #ابن_رشد على نشأتها

أنظر صفحة: 23 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

فمن المحاور حقوق واستقلالية #الفرد سواء كان ذكر أو أنثى ونزع #الوصاية عنه سوى وصاية #القانون

يقترح قراءة تغريدات عن نظرية استقلالية الفرد وعلاقته بالمجتمع

أنظر صفحة: 28 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

والمحور الثاني هو نظرية #العقد_الاجتماعي للفيلسوف الفرنسي #جان_روسو

تغريدات عن نظرية #العقد_الاجتماعي

أنظر صفحة: 27 التغريدة رقم (8) من أعلى الصفحة

والمحور الثالث نظرية فصل السلطات والتي أسسها الفيلسوف الفرنسي #مونتسكيو في كتابه "جوهر القوانين"

تغريدات عن الفيلسوف الفرنسي #مونتسكيو وكتابه "جوهر القوانين"

أنظر صفحة: 85 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

رابط عن الفيلسوف الفرنسي #مونتسكيو وكتابه "جوهر القوانين"

<http://en.wikipedia.org/wiki/Montesquieu>

يقسم #مونتسكيو السلطة إلى قسمين #السلطة_السيادية و #السلطة_الإدارية ف #السلطة_السيادية تكون صورة رمزية لوحدة الدولة وتكون بصلاحيات محدودة

سواء كان يشغل المنصب ملك أو رئيس جمهوري منتخب أما #السلطة_الإدارية فتتقسم إلى ثلاث أقسام #ادارة_تنفيذية (#مجلس_الوزراء) و

#ادارة_تشريعية (#البرلمان أو #مجلس_الشورى) و #ادارة_قضائية (المحاكم والقضاة) ويجب أن تكون كل إدارة مستقلة بتشكيل سياسي خاص بحيث يراقب بعضها

عمل بعض لتتحقق العدالة فالبرلمان يحدد لـ #مجلس_الوزراء كيف يعمل ويراقبه والمحكمة تحدد ما إذا كانت قرارات البرلمان أو الوزراء دستورية أم لا

ثم حددت وثيقة #الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان بأن #الشرعية يمنحها #الشعب عبر الانتخابات وبالتالي تسقط #الحق_الإلهي_للملك بالحكم والتي تم ترسيخها من قبل #هيئة_كبار_العلماء ،،

تغريدات سابقة عن #الحق_الإلهي_للملك بالحكم

أنظر صفحة: 12 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

حددت بنود وثيقة #الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان بـ 17 بند هي كالتالي:

- (1) يولد الناس أحرار ومتساوين بالحقوق ويمنح الامتياز الاجتماعي حسب الصالح العام
- (2) أهداف المؤسسات السياسية هي الحفاظ على #الحقوق_الطبيعية_للإنسان وهي #حق_الحياة و #حق_الملكية و #حق_الأمن وحقه في #دفع_الاضطهاد
- (3) #الشرعية تمنح من #الشعب ولا يحق لأحد ممارسة أي مهام ما لم يحصل على تفويض من الشعب
- (4) #الحرية تتضمن الممارسات التي لا تسبب الأذى للآخرين ولا تحد من حريات الآخرين وضمن الحدود التي يقرها #القانون
- (5) كل شي مسموح ما لم يصدر قانون يحضر ممارسته كما أن لا احد يُجبر على فعل شي ما لم يصدر قانون يفرض عليه الفعل

- (6) القانون هو تعبير عن الإرادة العامة للشعب ولكل مواطن الحق بالمشاركة في وضع القوانين (سواء قوانين منع أو قوانين عقوبات) بشكل مباشر أو عن طريق ممثليهم فكل المواطنين متساوون في عين #القانون ولهم الحق بالتقديم وشغل المناصب الحكومية ولا استثناء إلا لأصحاب الكفاءات والمواهب
- (7) لا يحق اتهام أو اعتقال أو سجن شخص إلا بموجب نموذج قانوني من المحكمة وأي اعتقال أو سجن أو نقل غير مستند على قانون فسوف يحاسب الفاعل وعلى المواطنين التي تصدر ضدهم قوانين اعتقال أو سجن الاستجابة وإلا سوف تعتبر مقاومتهم جنحة قانونية
- (8) #القانون وحدة يحدد #العقوبات بشكل واضح ولا تطبيق #العقوبة على شخص إلا إذا صدرت قبل أن يرتكب #المخالفة القانونية
- (9) الشخص #المتهم بريء حتى تثبت إدانته بقرار من المحكمة ويجب احترام إنسانيته وعدم المساس أو الإضرار به إلا بما يحدده #القانون
- (10) لا يجوز التعرض لشخص بسبب #الرأي أو #الدين وعلي صاحب الرأي أو الدين احترام #السلم العام في #المجتمع
- (11) #حرية الرأي هي من أهم #حقوق الإنسان فللكل حق الكتابة والكلام والطباعة ولكن سوف يكون مسئول أمام #القانون عن إساءة استخدام #الحرية
- (12) تأمين #حقوق الإنسان والمواطنين يتطلب قوة عسكرية وهذه القوة العسكرية أسست للصالح العام وليس لمصلحة من توضع #الثقة فيه لإدارتها
- (13) #الضرائب ضرورية لصيانة القوة العامة ومصاريف الإدارة فالمواطنون متساوون في دفع الضرائب كل حسب قدراته
- (14) كل المواطنين لهم الحق سواء بشكل مباشر أو عبر ممثليهم معرفة حجم #الضرائب وكيف جمعت وكيف استعملت وكم مدتها
- (15) لـ #الشعب الحق بمطالبة أي مسئول حكومي بتقرير عن عمله وعمل إدارته
- (16) #الدولة التي لا يتم فيها مراقبة تطبيق القوانين بصرامة ولا فصل للسلطات بشكل دقيق فهي تفتقد لـ #الدستور
- (17) #حق الملكية مقدس يمنع حرمان أي شخص التملك ولا يتم نزع ملكية إلا لضرورة الصالح العام أو بالقانون مقابل تعويض مقدم
- ثم عرفت وثيقة #الإعلان الدستوري الأول لحقوق الإنسان #المواطن الايجابي و #المواطن السلبي فـ #المواطن الايجابي هو المواطن الذكر فوق 25 عام
- ويدفع ضرائب مقابل 3 أيام عمل وان لا يكون خادم مما يحصر #حق التصويت لـ 4.3 مليون رجل فرنسي فقط من 29 مليون نسمة وهو تعداد #الشعب الفرنسي

ف #المواطن_السلبى ليس له #حق_التصويت ولا الانتخاب وهو يشمل بقية #الشعب_الفرنسي من النساء والأطفال والعبيد والمقيمين مما أثار جدلاً قانونياً

فالتخصيص يتعارض مع بنود وثيقة #الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان رقم 6 و 12 و 14 و 15 والتي تكفل للجميع المشاركة والتصويت

فكان أول من تصدى للخلل في وثيقة #الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان هي #الحركة_النسائية حيث قمن بمظاهرات ضد الوثيقة واعتبارهن مواطنات

سلبيات مندندات بالقوانين التي تنتقص من المرأة وتجعلها مواطنة من الدرجة الثانية ،، فيذكر الرابط في (العنوان:3س:10)

http://en.wikipedia.org/wiki/Revolt_of_the_papier_timbr%C3%A9

أن الناشطات في مقاطعة #بغيتاني تظاهرن واستعدن بسخرية القرارات من #العهد_القديم كقرار عدم حرية المرأة باختيار زوجها وضرورة موافقة الوصي عليه

كما قامت #الناشطة_الحقوقية والكاتبة #اولامب_دو_قوج بنشر مقالها بعنوان #الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_المرأة_والمواطنة_الأنثى

رابط عن الناشطة الحقوقية #اولامب_دو_قوج

http://en.wikipedia.org/wiki/Olympe_de_Gouges

رابط عن مقال #الناشطة_الحقوقية #اولامب_دو_قوج

#الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_المرأة_والمواطنة_الأنثى

http://en.wikipedia.org/wiki/Declaration_of_the_Rights_of_Woman_and_the_Female_Citizen

تقول #اولامب_دو_قوج في مقالها إن #الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان يعكس فشل #الثورة_الفرنسية في تحقيق #المساواة والتي قامت من أجلها

ف #الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان يهدف لرفع معاناة الإنسان ولكنه يتجاهل معاناة المرأة بشكل سافر فلم يتطرق إلى عناصر مهمة كالمساواة

بين الرجل والمرأة في الزواج أو حق الزوجة في الطلاق إذا وقعت تحت تعذيب زوجها وحققها في الوصاية على أولادها خصوصاً بعد وفاة زوجها

ثم تطرقت إلى من يحاول إسكات الحقوقيات متهمته بأنه يريد حرمان المرأة حتى حق سؤال من يظلمها ويمتهنها فالمرأة مساوية للرجل وقادرة على التفكير

ثم توجه السؤال قائلنا لماذا نتعمدون معاملة المرأة كجنس أقل منكم؟! هل لديكم الجرأة بان تكونوا عادلين معها؟! فالطبيعة تفرض على الجنسين أن

يختلطا ويكون بينهما انسجام وتعاون مما يعني أن **#فرنسا** لن تستقر حتى تمنح **#المرأة** حقوقها كاملة بسبب مخالفتها لطبيعة التي عليها العلاقة

ثم تنتقل **#الناشطة_الحقوقية** والكاتبة **#اولامب_دو_قوج** لمناقشة وثيقة **#الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان** لتشير إلى النقاط المفقودة منه

فغيرت صياغة البند رقم 1 إلى "ولدت **#المرأة** حرة وتبقى مساوية لـ **#الرجل** في الحقوق. الفروق الاجتماعية تبقى فقط على أساس المنفعة المشتركة"

ثم في البند 2 تضيف كلمة (خاصة) قبل وحقه في دفع الاضطهاد مما يجعل **#التجمع_الوطني** نفسه هو من خالف الإعلان باستثناء **#المرأة** من حقوقها وعليه

فيجب على **#الحكومة** أن تلتزم بالبند الثاني وترفع الاضطهاد عن **#المرأة** وتعيد لها حقوقها ،، ثم وسعت البند 6 إلى

"جميع المواطنين بمن فيهم النساء متساوين بالكرامة الاجتماعية ولهم حق التوظيف في المناصب العامة وفقا لقدراتهم دون تمييز إلا بالكفاءة والموهبة"

ثم أضافت بان إذا كانت **#المرأة** يمنحها **#القانون** حق **#عقوبة_الإعدام** فان لها **#حق_الكلام** لكن المرأة تحت **#القانون_الفرنسي**

تم معاقبتها وحرمانها من حقوقها دون ذنب اقترفته فأيته النساء انتن سيب عذابكن لتقبلكن وقناعتكن بفكرة (عفا عليها الزمن) بأنكن جنس اقل من الرجال

وتختم بان للمرأة الحق بان يسمع صوتها وحان الوقت لتعتلي منصات الخطابة وتنادي بالمساواة ضد التمييز الجنسي المفروض عليها من قبل القانون الفرنسي

ف **#الثورة_الفرنسية** لن تكتمل إلا عندما تعي نساها وعي كامل بوضعهن الذي يرثى له وبحقوقهن المسلوبة في **#المجتمع**

يقترح قراءة تغريدات عن وضع **#المرأة_الفرنسية** قبل **#الثورة**

أنظر صفحة: 35 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

المجموعة 38: الزحف على قصر فرساي وانطلاق الثورة المضادة

اتهمت **#العائلة_المالكة_الأمير_#فيليب_الثاني_دوق_دوغليان** كبير الجناح الثاني من عائلة **#بوغبون** الحاكمة لـ **#فرنسا** بأنه خلف كل ما جرى حتى الآن وتم استدعائه إلى **#قصر_فرساي** من رحلة الصيد البحرية وعند عودته ذهب لمقابلة الملك **#لويس_السادس_عشر** حيث قام الأمير **#فيليب_الثاني_دوق_دوغليان** بعرض خدماته على الملك قائلاً انه مستعد لعمل أي شي يطلبه صاحب الجلالة لكن **#لويس_السادس_عشر** أهانه وأتهمه بالسعي للاستيلاء على العرش كما ذكره بكره الواضح لزوجته **#ماري_انطوانيت** ثم طرده إلى **#بريطانيا** وامتلل الأمير **#فيليب_الثاني_دوق_دوغليان** وغادر إلى بريطانيا وأقام فيها ثم قام الملك بإعلان رفضه لـ **#مرسوم_إلغاء_نظام_الامتيازات_والإقطاع** و وثيقة **#الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان** الصادرتان من **#التجمع_الوطني** مستعمل حق **#الفيتو** الذي تمنحه قوانين **#العهد_القديم_الفرنسي** للملك ضد القرارات التي يصدرها **#البرلمان**

تغريدات سابقة عن **#مرسوم_إلغاء_نظام_الامتيازات_والإقطاع**

أنظر صفحة: 131 التغريدة رقم (8) من أعلى الصفحة

ثم بدء **#لويس_السادس_عشر** بتجميع القوات العسكرية المتوفرة لديه حيث جمع في **#قصر_فرساي** قوات **#الحرس_الملكي** وبقية قوات **#الدرك_السويسري** وفي نفس الوقت جعل **#القصر_الملكي** يفاوض **#التجمع_الوطني** من اجل مغادرة **#باريس** والانتقال إلى مدينة **#توغ** (مدينة بعيدة وبيئتها معادية للتجمع الوطني) طالبت المفاوضات بين **#القصر_الملكي** و **#التجمع_الوطني** حتى اضطر الملك لتخفيف رفضه من استخدام حق النقض **#الفيتو** إلى القبول الجزئي للوثيقة مع تحفظات على وثيقة **#الإعلان_الدستوري_الأول_لحقوق_الإنسان** في الوقت الذي كان فيه سكان **#باريس** قلقين من تجمع القوات في **#قصر_فرساي** مما زاد من علوا الأصوات مطالبنا بمهاجمة **#قصر_فرساي** قبل اكتمال تجمع القوات وتفرق الناس بين مؤيد ورافض وخائف مما جعل العديد من سكان **#باريس** يغادرون خوفا مما هو قادم فقد أعلنت **#إدارة_الجوازات** انها منحت 6 آلاف **#جواز_سفر** خلال 15 يوم فقط حيث غادروا **#فرنسا** للدول المجاورة مما رفع العقارات في ايطاليا وسويسرا

واسبانيا فقد وصل أجار البيت السنوي في تلك الدول إلى أكثر من سعر البيت نفسه فاعلم من ترك
#باريس هم الأغنياء وأصحاب رؤوس الأموال مما تسبب بنقص حاد
 في السيولة المحلية نتج عنه تدني الأجر إلى درجة أن الأجرة اليومية اقل من ثمن رغيف الخبز مما أوقف
#الدورة الاقتصادية وانقطعت المون
 وفي نفس الوقت الذي تعاني منه **#باريس** من الجوع أقام **#قصر** فرساي مأدبة عشاء احتفاء بالعسكريين
 والجنود حيث فيها كل ما لذ وطاب من الطعام والشراب
 فتم نشر أخبار تلك الوليمة في جريدة **#لمي** دو بوبل والتي يديرها **#جان** بول ماغات حيث ترك مهنة
#الطب وعمل رئيس تحرير للجريدة

رابط عن الصحفي الراديكالي اليساري الجمهوري **#جان** بول ماغات

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul_Marat

ف **#جان** بول ماغات هو احد المتحدثين الرئيسيين في قصر **#بالي** غويال فيكفي أن يذكر اسم شخص
 كعدو للثورة لتقوم **#العصب** بقتله وتصفيته
 ففي جريدة **#لمي** دو بوبل قام **#جان** بول ماغات بوصف البذخ الذي حصل في تلك الليلة وكيف أن
 الضيوف كانوا يدسون على شعار **#الثورة** (علم **#فرنسا** الحالي)
 ويرفعون علم عائلة **#بوغيون** الحاكمة مرددين شعارات ضد الثورة فزادت تلك الأخبار من الهيجان
 السياسي وتعالق الصيحات بين النخب السياسية بين اخذ ورد
 لكن بعيدا عن تلك النخب السياسية وفي السوق الشعبي لـ **#باريس** كانت بعض النسوة العاملات في السوق
 يتذمرن من أن أبنائهن ينامون دون أكل حتى **#الخبز**
 ثم تحدثن عن أخبار الوليمة وان الطعام متوفر في **#قصر** فرساي ووصلن لنتيجة أن سبب توفر الطعام في
 القصر هو وجود الملك **#لويس** السادس عشر فيه
 فاقترحن انه لو تم إحضار الملك ليسكن **#باريس** فسوف يكون الطعام متوفر لأبنائهن وبالفعل عزم على
 تنفيذ فكرة جلب **#لويس** السادس عشر ليقوم في **#باريس**
 فجمعن عدد من العاملات في **#السوق** وأحضرت أحدهن طيلة وبدت تقرع لتجمع زميلاتهن العاملات
 حولها والناس الموجودين والأخرى تشرح فكرتها للمتجمهرين
 وأخريات ذهبن وقرعن أجراس **#الكنيسة** قرب **#السوق** الشعبي واجتمع الناس وشرحن فكرتهن فاقتنعت
 الحاضرات وبدأت النسوة العاملات بالتقاط سكاكينهن
 والسواطير وتبعن النسوة التي يقرعن الطبل متجهات إلى **#قصر** فرساي فانتشر الخبر في جميع أرجاء
#باريس وبدأ الناس باللاحق بالنسوة وكان اغلب

المنضمين من النساء فاقل تقدير أن عدد النساء الآتي خرجن من باريس بلغ 6 آلاف امرأة



كما انظم عدد قليل من الرجال منهم **#ستانيسلا_ماغي_ماياغ** وهو احد الناشطين ومن شارك في اقتحام سجن **#الباستيل** فقد كان ناشطا جدا في المظاهرات فلم

تكن تقام تظاهرة وإلا ويكون موجود حتى عرف بلقب **#نقيب_المتظاهرين** إلى درجة انه تم توظيفه في الشرطة لكبح جماحه ثم عين في مباحث مكافحة الشغب لكن

عندما تقوم مظاهرة يستقيل وينظم إلى المتظاهرين فعندما زحفت النساء إلى **#قصر_فرساي** كان هو احد من يقرع الطبول قائلا بأعلى صوته

"إلى فرساي! إلى فرساي!" في حادثة عرفت لاحقا بـ **#مسيرة_قصر_فرساي** ،

رابط عن **#مسيرة_قصر_فرساي**

http://en.wikipedia.org/wiki/Women's_March_on_Versailles

رابط عن **#نقيب_المتظاهرين_ستانيسلا_ماغي_ماياغ**

http://en.wikipedia.org/wiki/Stanislas-Marie_Maillard

فقد كان لـ **#نقيب_المتظاهرين_ستانيسلا_ماغي_ماياغ** الفضل لقيادة المسيرة وإعطائها التنظيم المطلوب حيث كان معروف لدى النساء العاملات في **#السوق**

مما جعلنهم يتبعنه فنجح في قيادتهن عبر شوارع #باريس ثم إلى #قصر فرساي تحت المطر وظلمة الليل



انتشرت أخبار #مسيرة قصر فرساي في #باريس وخرج عدد كبير من الرجال للحاق بالمسيرة والبعض خرج يجرد المدافع والبارود استعدادا للمعركة

وعندما وصلت الأخبار إلى قائد #الحرس الوطني #المركيز دو لافاييت طالبه جنوده بادراك #مسيرة قصر فرساي لحمايتها لكن #المركيز دو لافاييت تردد في

تتبع المسيرة بسبب انه لا يزال يشعر بالولاء للملك #لويس السادس عشر وخشي من الوقوف أمامه وجه لوجه لكن عندما اخبره احد أعضاء #التجمع الوطني بان

الملك #لويس السادس عشر نفسه قد يكون في خطر تبدل رأي #المركيز دو لافاييت وقرر الخروج على رأس قوة من #الحرس الوطني بهدف نزع فتيل الأزمة

في الطريق كانت #مسيرة قصر فرساي تزداد قوتها الدافعة وحماس الناس حيث كانت القرى التي في الطريق تنظم للمسيرة

فبحسب اقل تقدير وصل تعداد المشاركين بالمسيرة عند وصلها أسوار #قصر فرساي 60 ألف في رحلة استغرقت 6 ساعات مشي من #باريس

حاول استغلال #مسيرة قصر فرساي بعض من أصحاب الأجنات غير نشر الإشاعات بين المشاركين في المسيرة عن خيانة الثورة من بعض أعضاء #التجمع الوطني

وعكس ذلك أول ظهور للخلاف بين أعضاء #التجمع الوطني ونقله للشارع، فقد كانوا منقسمين بشأن إبقاء #الملكية وتحويلها إلى دستورية أو إلغائها نهائيا

كما تم نشر كثير من العبارات عن زوجة الملك (خصوصا) #ماري_انطوانيت حتى تعالت الصيحات بالمطالبة بقتلها فكانت احد الصيحات تقول:

"سوف نقطع رأس #ماري_انطوانيت ونضعه فوق حربة ونصنع من شعرها علم بألوان الثورة" ،،،

لكن كان قلب #مسيرة_قصر_فرساي هن نساء لا يثير اهتمامهن التجاذب السياسي بقدر اهتمامهن بإطعام أطفالهن فعند وصول #المسيرة في الساعة 6 صباحا كان

المشاركين قد أتعبهم #الجوع و #المطر حين وصلوا أسوار #قصر_فرساي الأمامية فتساقط الناس من التعب والجوع حتى أن البعض ذبح حصان وبدؤوا بطبخه لكن

الناس أكلوه قبل نضج لحمه! أما تلك النسوة التي أخرجهن الجوع الذي أصاب أطفالهن وعدم تحمل فكرة أن ينام أطفالهن من دون أكل بقين صامدات دون أكل

حضر لمكان تجمع #مسيرة_قصر_فرساي عدد من أعضاء #التجمع_الوطني محاولين إزالة الاحتقان بين الجماهير الغاضبة واختلطوا بالناس بدون حراسة

فكان احد الحاضرين البارزين رئيس #التجمع_الوطني #جان_جوزيف_مونيي حيث امسكه المتظاهرين وبدو يحققون معه حول تأييده للملكية وتمتع الملك بحق

#الفيتو وكان التحقيق معه عسير جدا مما دفعه للاستقالة بعد الأحداث كردة فعل مما حصل ثم هرب إلى #سويسرا للنجاة بحياته

كما حضر المتحدث الرسمي لـ #التجمع_الوطني #أونوغيه_دي_ميغابو وهو من المؤيدين لـ #الملكية_الدستورية حيث اجتمع مع #نقيب_المتظاهرين

#ستانيسلا_ماغي_ماياغ والنسوة ووعده بتسوية الأوضاع ثم ناقشه المتظاهرين حول ما فائدة الثورة إذا تمتع الملك بحق #الفيتو وكان النقاش ودي ولم

يتعرضوا له بالأذا لكن كان يتحدث لهم وهو جاثن على ركبتيه ،،،

لكن أهم شخصية حظرت من #التجمع_الوطني هي شخصية #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ (رئيس #فرنسا مستقبلا) وهو من المؤيدين لـ #إلغاء_الملكية

حيث قام متحدثا ومؤيدا لمطالب المتظاهرين بخطاب حماسي جعل الجموع تصفق له مطولا

فكان أول ظهور سياسي لـ #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ منذ انضمامه لتنظيم #جاكوبا و #التجمع_الوطني فقد كان قبل #مسيرة_قصر_فرساي شخصية مجهولة

في هذه الأثناء وصلت قوات #الحرس_الوطني بقيادة #المركيز_دو_لافاييت مرهقين فخيما على مطل #مسيرة_قصر_فرساي يراقبون الوضع وخذ بعضهم للراحة

تم في #مسيرة_قصر_فرساي انتداب 6 نساء من المتظاهرات للتفاوض مع الملك لينتقل للعيش في #باريس وفور دخولهن القصر للمفاوضات بدأت تنتشر أقاويل ضد

#ماري_انطوانيت انه مهما وعد الملك فسوف تجبره على نقض وعوده ثم بعد فترة انتشرت إشاعات أن النساء المفاوضات قد اعتقلن وتم أهانتهم وزيادة حدة الإشاعات مما جعل الناس يهيجون وتتعالى صيحاتهم فاقتربت أحدا الشبابات إلى بوابة جانبية للقصر ودخلت فأطلق عليها احد العساكر النار وقتلها بالرغم من الأوامر المشدد على عدم إطلاق النار فهاج الناس واستحضرت الجموع أيام اقتحام سجن #الباستيل فزحفت ككتلة بشرية واحدة من الأبواب ومن فوق الأسوار مستخدمة كل أنواع الأسلحة ولم يكن في القصر قوة عسكرية ممكن أن تصد تلك الجموع مما اضطر الجنود للهرب بالإضافة أن أول من اقتحم #قصر_فرساي هم من الجنود المنشقين ، فيذكر المؤرخون عن احد أوائل المقتحمين شخص ملثم قتل 3 جنود من قوات #الدرك_السويسري بقطع رؤوسهم في وقت قصير انتشرت الفوضى وتفرقت الجموع في كل اتجاه في القصر لكن القوة المتماسكة الوحيدة هي النساء حيث اتجهن مباشرة لمكان سكن #ماري_انطوانيت بحثا عنها بالرغم من إنهن عاملات بسيطات في #سوق_السمك و #السوق_الشعبي ولم يسبق لهن أن دخلن القصر ف #قصر_فرساي مدينة بحد ذاته وليس من السهل أن تجد شخص فيه ما لم تعرف أين يقيم! لكن النساء ذهبن وكأنهن يعرفن الطريق في الوقت الذي كان بعضهن يصيح: "أنا لي الرأس" والثانية "أنا لي القدم" والثالثة "سوف أكل كبدها" ،، انتبه قائد الحرس الوطني #المركيز_دو_لافاييت على أصوات الجموع وإطلاق النار فهب بسرعة مع من كان جاهز من قواته واقتحم القصر وذهب مباشرة لمكان إقامة الملك #لويس_السادس_عشر وكان في الطريق ينادي الجنود من #الحرس_الملكي للانضمام له وفعلا ينضمون له لأنهم يعرفونه وعملوا معه فتمكن القائد #المركيز_دو_لافاييت من الوصول للملك قبل أن يصل إليه أي من المتظاهرين لمعرفته بالقصر (فقد كان من سكان #قصر_فرساي) ووجد الملك يحيطه عدد قليل من الجنود وفي حضنه زوجته #ماري_انطوانيت بملابسها الداخلية حيث استطاعت الهرب من جناح إقامتها قبل أن يصلن النساء إليها ،، عندما قابل القائد #المركيز_دو_لافاييت #لويس_السادس_عشر تحركت مشاعره تجاهه وتذكر قسم الولاء الذي اقسمه للملك فجثا على ركبته وحنا رأسه مقدما له وعده على أن يحرص على سلامته ثم أمر جنوده وجنود #الحرس_الملكي بتأمين #الجناح_الملكي ووقف هوا في المدخل في الوقت الذي وصلن النساء يحملن السكاكين والسواطير والحرا ب فتوقفن عند رؤية القائد #المركيز_دو_لافاييت فهن يعرفنه ويعرفن مركزه في #الثورة وبدأت المفاوضات بين النساء

والقائد #المركيز_دو_لافاييت حول ترحيل #الملك إلى #باريس ووافق الملك على الذهاب للسكن في #باريس عندها طلب القائد #المركيز_دو_لافاييت من الملك

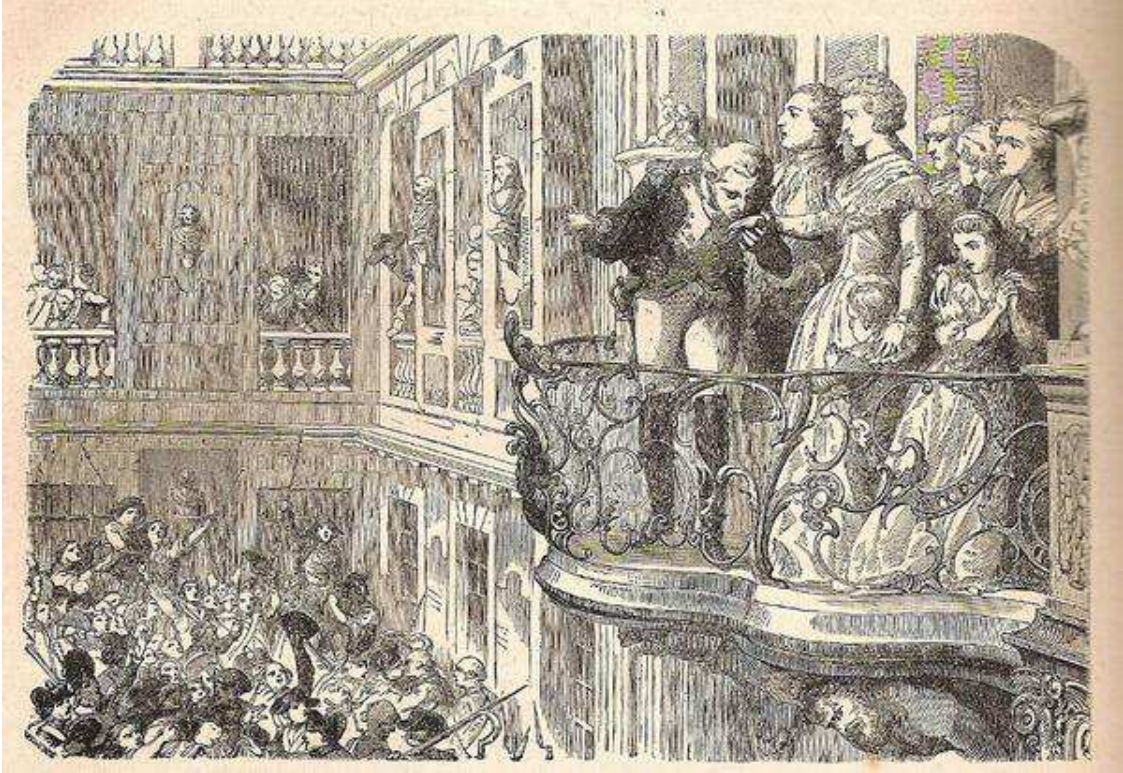
#لويس_السادس_عشر أن يتحدث إلى الناس المتجمهرين حول الشرفة فخرج الملك متحدًا لشعبه واخبرهم انه سوف ينتقل مع شعبه للإقامة في #باريس فصاحت

الجموع "يحيا الملك"، "يحيا الملك" فعلق القائد #المركيز_دو_لافاييت علم #الثورة على قبعة فرد من #الحرس_الملكي فازدادت صيحات المتظاهرين بالتأييد

ثم طالبوا بخروج زوجته #ماري_انطوانيت للشرفة بجانبه فخرجت مع ابنها وابنتها فصاح المتظاهرين: "بدون الأطفال" ، "أعيدوا الأطفال إلى الداخل"

وكان شيء مأساويًا يخطط له ، فأعدت الأطفال وتقدمت وهي ترتجف من الخوف وقد ضمت يديها إلى صدرها بالقرب من ذقنها وعندما اقتربت من طرف الشرفة

التقط القائد #المركيز_دو_لافاييت يدها وقبلها



فصاحت الجماهير "تحيا الملكة" ، "تحيا الملكة" بمنظر لم تراه #ماري_انطوانيت ابد في حياتها منظر أبكاها وأضحكها بنفس الوقت

ثم تم نقل الملك وعائلته تحيطه قوات #الحرس_الوطني وتحيط بهم النسوة المتظاهرات يحملن رؤوس من قتل من قوات #الدرك_السويسري ويتبعهم بقية الناس

وسط إطلاق نار في الهواء احتفاء بانتصار #الثورة للمرة الثانية متجهين إلى #باريس في رحلة استغرقت 9 ساعات ثم تم إسكان #لويس_السادس_عشر وعائلته

في قصر #تويلغي_بالاس وأصبحوا تحت الإقامة الجبرية تحت حراسة قوات #الحرس_الوطني وإدارة #التجمع_الوطني

تجدر الإشارة إلى أن جميع المؤرخين متفقين انه لم يثبت عن #ماري_انطوانيت أنها قلت العبارة الشهيرة "فليأكل الناس البسكويت" لسبب بسيط

أن #ماري_انطوانيت لم تكن تشعر حتى بأنه يوجد شعب ولا تهتم بقدر اهتمامها بالبذخ على نفسها وصديقتها

تغريدات في منافسة #ماري_انطوانيت لعشيقة #لويس_الخامس_عشر #مدام_دو_باغي بالصرف

أنظر صفحة: 92 التغريدة رقم (8) من أعلى الصفحة

تغريدات عن حجم مصروفات #ماري_انطوانيت علي نفسها وعلى صديقتها عند اعتلاء زوجها #العرش

أنظر صفحة: 103 التغريدة رقم (9) من أعلى الصفحة

كما انه تم اتهام الأمير #فيليب_الثاني_دوق_دوغلان بأنه وراء #مسيرة_قصر_فرساي فقد وجدت نقود مع المتظاهرين الرجال حيث انه تم الدفع لهم للحاق

بالنساء لكن يفند المؤرخين ذلك السبب بان الرجال اقتحموا المخازن من اجل السلاح وتم سرقت النقود التي في خزائن المستودع

لكن لم يفند احد أسباب الصيحات التي انتشرت فجاءه في المظاهرات ضد #ماري_انطوانيت كما انه لم يتم تفسير كيف أن النساء يعرفن مكان إقامة

#ماري_انطوانيت وسبب ذهابهن لمكان إقامتها قبل الملك مع أن الملك كان الهدف من البداية ويدعم السبب الأخير أن الملك نفسه اتهم الأمير

#فيليب_الثاني_دوق_دوغلان بكره #ماري_انطوانيت مما يدل أن عداوة الأمير لـ #ماري_انطوانيت ظاهرة

لكن بغض النظر عن الأسباب فقد هزت حادثة #مسيرة_قصر_فرساي أوروبا وأظهرت أن حياة الملك الفرنسي في خطر

مما أشعل موجة من الاتصالات بين العواصم الأوروبية لإخراج #لويس_السادس_عشر من #فرنسا

المجموعة 39: ازدهار الحركة السياسية في فرنسا وظهور الأحزاب والكتل السياسية والمصطلحات السياسية المتنوعة

كانت **#مدام_غولا** طموحة وتبنت أفكار كثيرة تنويرية من المفكرين التنويريين ك **#جان_روسو** و **#فولتير** لكن كانت تصطدم بواقع **#المجتمع_الفرنسي_المنغلق** فلم يكن لـ **#المرأة_الكثير** لتعمله بسبب تحكم العادات والتقاليد فيه فقررت أن تنجح عبر زوجها **#جون_ماغِي_غولا** ،،

رابط عن **#مدام_غولا**

http://en.wikipedia.org/wiki/Madame_Roland

عندما ارتبطت **#مدام_غولا** بزوجها **#جون_ماغِي_غولا** كان مشرف صناعي على المدينة الصناعية في **#بيكاغدي** فكانت سكرتيرته الخاصة فتكتب وتحرر عنه كل شيء

رابط عن زوج **#مدام_غولا** **#جون_ماغِي_غولا**

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Marie_Roland_de_la_Plati%C3%A8re

فكانت تستقي منه الأفكار وتكتب باسمه العديد من المقالات التي نشرت في المجلات العلمية المتخصصة وكان أهمها مقاله في مجلة **#أونسكلوبيدي_موثديك**

والتي تختص بالميكانيكا الصناعية مما ساعد في ترقية زوجها **#جون_ماغِي_غولا** ليكون المشرف الصناعي على المدينة الصناعية في **#ليون_ثاني_أكبر_مدينة**

عندما استقر الزوجين في **#ليون** بدأت **#مدام_غولا** ببناء شبكة من العلاقات في المدينة وبدأت تكتب مقالات سياسية باسم زوجها في جريدة **#باتخيوت_فغونسي**

مما ساعد باختيار زوجها **#جون_ماغِي_غولا** كممثل لمدينة **#ليون** في **#باريس** ،، وعندما استقرت **#مدام_غولا** في **#باريس** افتتحت **#صالون** (**#ديوانية**) ودعت له عدد من وجوه **#المجتمع**

تغريدات عن ظاهرة **#الصالون** في **#فرنسا** (**#الديوانية**)

أنظر صفحة: 26 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

فكان احد المترددين الدائمين على **#صالون** **#مدام_غولا** هو **#جاك_بيغ_بغيسو** وهو احد أعضاء تنظيم **#جاكوبا** وعضوا **#التجمع_الوطني** ،

رابط عن **#جاك_بيغ_بغيسو**

http://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_Pierre_Brisot

كانت **#مدمام_غولا** تتمتع بقوة تأثير وأسلوب مقنع مما مكنها من اقناع زوجها **#جون_ماغِي_غولا** و **#جاك_بييغ_بغيسو** على تكوين كتلة سياسية باسم **#جيجوندا** ثم جعلت **#جاك_بييغ_بغيسو** قائد الكتلة وفي الواجهة ،

رابط عن كتلة **#جيجوندا** السياسية

<http://en.wikipedia.org/wiki/Girondist>

ثم انتقلوا لدعوة عدد من السياسيين ووجوه المجتمع للانضمام فأنظم عضو **#التجمع_الوطني** و **#البرلمان** المحامي البارع **#بييغ_فيكتيويغ_فيغنيو**

رابط عن **#بييغ_فيكتيويغ_فيغنيو**

http://en.wikipedia.org/wiki/Pierre_Victorien_Vergniaud

كما انظم لهم عضوا **#التجمع_الوطني** وتنظيم **#جكوبا** المحامي **#جيجوم_بيتيو_دو_فيلنف**

رابط عن المحامي **#جيجوم_بيتيو_دو_فيلنف**

http://en.wikipedia.org/wiki/J%C3%A9r%C3%B4me_P%C3%A9tion_de_Villeneuve

فكونت تلك المجموعة **#النواة الأولى** لكتلة **#جيجوندا** السياسية وما هي إلا وقت حتى سيطرت كتلة **#جيجوندا** السياسية على **#التجمع_الوطني** والتنظيم الأم

#جاكوبا فأصبح تأثير **#مدمام_غولا** يصل إلى جميع أرجاء **#فرنسا** وكانت هي صاحبة القرار بقبول أي سياسي الانضمام لعضوية **#جيجوندا** الذي أصبح بوابة

المناصب السياسية فكان تأثير **#مدمام_غولا** قوي لدرجة أنها عينت زوجها **#جون_ماغِي_غولا** في منصب **#وزير_الداخلية** وعينه الرجل الثاني في كتلة **#جيجوندا**

السياسية المحامي **#جيجوم_بيتيو_دو_فيلنف** كعمد لمدينة **#باريس** بعد تنحي العمدة السابق **#جون_سيلفا_باي** ، لكن كان من ابرز المرشحين لـ **#صالون**

#مدمام_غولا عضوا **#التجمع_الوطني** وتنظيم **#جاكوبا** **#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ** (رئيس **#فرنسا** مستقبلا) فقد كان يجتمع معهم ولكن لم ينظم لهم فقد كان

#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ (رئيس **#فرنسا** مستقبلا) مستاء من سيطرة الـ **#جيجوندا** على **#جاكوبا** وعلى الذراع السياسي للتنظيم والممثل بـ **#التجمع_الوطني**

ولكي يستطيع أن ينشق ويكون كتلته السياسية الخاصة بحث **#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ** عن سبب يكون غطاء منطقي لانشقاقه ووجد ضالته في **#لوييس_السادس_عشر**

فقد كانت كتلة **#جيجوندا** السياسية تنادي بإلغاء **#الملكية** وإقامة **#الجمهورية** وطرح استفتاء شعبي بتنفيذ حكم الإعدام على **#لوييس_السادس_عشر**

فقام **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** (رئيس **#فرنسا** مستقبلاً) بتحييد نفسه حيث صرح انه لا ينتمي لمن يؤيد **#الملكية** ولا انتمي لمن يؤيد **#الجمهورية** لكن بدأ

بالحديث عن **#الديكتاتورية** وكيف يجب محاربتها وهاجم كثيرا قائد **#الحرس_الوطني** **#المركز_دو_لافاييت** متهمه بالديكتاتور وبأنه يشتري الصحفيين لمدحه

فلم يكن يخفي تخوفه من أن يقوم **#المركز_دو_لافاييت** بانقلاب عسكر على **#التجمع_الوطني** بالرغم من أن القائد **#المركز_دو_لافاييت** كان فقط من

المؤيدين لـ **#الملكية_الدستورية** ولم يكن له نشاط سياسي ،،

مهاجمة **#المركز_دو_لافاييت** جلبت لـ **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** (رئيس **#فرنسا** مستقبلاً) أهم المؤيدين وهو **#جان_بول_ماغات** ،،

تغريدات سابقة عن **#جان_بول_ماغات** وتأثيره على الشارع

أنظر صفحة: 142 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

فقط كان **#جان_بول_ماغات** معارض لـ **#الملكية** ويهاجم كثيرا القائد **#المركز_دو_لافاييت** ويملك نفس تخوف **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** من **#العسكر** كما أن

لـ **#جان_بول_ماغات** تأثير على ميليشيا راديكالية (جزرية) نعرف باسم **#سون_كيلوت** تنفذ ما يطلب منها

رابط عن جماعة **#سون_كيلوت**

<http://en.wikipedia.org/wiki/Sans-culottes>

ثم قام **#جان_بول_ماغات** بتعريف **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** (رئيس **#فرنسا** مستقبلاً) بالمحامي **#جوج_جاك_دنتو** والذي كان يدير مليشيا راديكالية (جزرية) تعرف بـ **#كوغولوي** ،،

رابط عن **#جوج_جاك_دنتو**

http://en.wikipedia.org/wiki/Georges_Danton

فأصبح بمقدور **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** (رئيس **#فرنسا** مستقبلاً) عن طريق كل من **#جان_بول_ماغات** و **#جوج_جاك_دنتو** ان يجعل **#باريس** كلها تتظاهر بليلة ثم

اتفقوا على تشكيل كتلة سياسية عرفت بـ **#لامونتائين** هدفها مواجهة كتلة **#جيغوندا**

رابط عن كتلة **#لامونتائين**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Montagnard_\(French_Revolution\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Montagnard_(French_Revolution))

طالبت كتلة **#لامونتائين** بتعديل اقتراح كتلة **#جيغوندا** فنادت بإلغاء **#الملكية** وإقامة **#الجمهورية** وإعدام **#لويس_السادس_عشر** مباشرة دون استفتاء شعبي

فقد كان طرح كتلة **#جيجوندا** في **#البرلمان راديكالي** (والتي تعني التغيير الجذري) أما طرح كتلة **#لامونتائين** لم يكن فقط راديكالي (جذري) بل منطرف

فبدأ **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** (رئيس **#فرنسا** مستقبلاً) بطرح أفكار كتلة **#لامونتائين** بقوة في **#التجمع_الوطني** مما أثار المتحدث الرسمي لـ **#التجمع_الوطني**

#أونوغيه_دي_ميغابو ودخل معه في نقاشات مطولة وقاسية فقد كان **#أونوغيه_دي_ميغابو** من المؤيدين لـ **#الملكية_الدستورية** فرفض تطرف كتلة **#لامونتائين**

أصبح **#البرلمان_الفرنسي** مكون من كتلة **#جيجوندا** وكتلة **#لامونتائين** وهما تؤيدان إلغاء **#الملكية** فقام المؤيدون لـ **#الملكية_الدستورية** بتشكيل

كتلة **#فييو** السياسية بقيادة كل من **#الكسندغ_ثيودوغ_فيكتوغ** (**#الكونت_دو_لاميت**) و **#انتوان_بغناغ**

رابط عن **#الكسندغ_ثيودوغ_فيكتوغ** (**#الكونت_دو_لاميت**)

http://en.wikipedia.org/wiki/Alexandre_de_Lameth

رابط عن **#انتوان_بغناغ**

http://en.wikipedia.org/wiki/Antoine_Pierre_Joseph_Marie_Barnave

ورفض المتحدث الرسمي لـ **#التجمع_الوطني** **#أونوغيه_دي_ميغابو** الانضمام لكتلة **#فييو** السياسية بالرغم من أنها تؤيد **#الملكية_الدستورية** وذلك بسبب

عداوته الشخصية لـ **#الكونت_دو_لاميت** فيذكر رابط سيرة **#أونوغيه_دي_ميغابو** في العنوان: 2:س:15

http://en.wikipedia.org/wiki/Honor%C3%A9_Gabriel_Riqueti,_comte_de_Mirabeau

أن **#أونوغيه_دي_ميغابو** كان في شبابه يحب فتاة تدعى **#ماغِي_ماغكوغيت_اميلبي** وتبلغ من العمر 18 عاماً وابنة ثري فحاول **#أونوغيه_دي_ميغابو** اقناع

#ماغِي_ماغكوغيت_اميلبي بان يتقدم لها لخطبتها وهي تصده وتؤجل وبعد عدة محاولات يأسه قام **#أونوغيه_دي_ميغابو** برشوة احد الخادmates ودخل غرفة

#ماغِي_ماغكوغيت_اميلبي ثم خرج من غرفتها أمام والدها بطريقة لبس وحركة توحى بأنه قد مارس الجنس معها مما صدم الأب!

ولكي يغسل والد **#ماغِي_ماغكوغيت_اميلبي** عارها وتدنيسها لشرفه ويحفظ ماء وجه أصر عليها بان تتزوج **#أونوغيه_دي_ميغابو** ولم يستمع لمحاولات الفتاة إقناعه بأنه لم يحصل بينهما أي شيء

تغريدات سابقة عن وضع **#المرأة_الفرنسية** قبل **#الثورة**

أنظر صفحة: 35 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

تم الزواج بضغط من والد #ماغِي_ماغوغيت_اميليي كما قام والدها بالتكفل بمصاريفها وزوجها لمدة سنة حيث يصرف لهم راتب شهري

لكن بعد فترة لم تستطع #ماغِي_ماغوغيت_اميليي ان تتحمل #أونوغيه_دي_ميغابو فتقدمت للمحكمة بطلب الخلع منه

تغريدات سابقة عن مطالبة الناشطة الحقوقية الكاتبة #ولامب_دو_قوج بمنح #المرأة حق #الطلاق

أنظر صفحة: 139 التغريدة رقم (12) من أعلى الصفحة

فتولي القضية #الكونت_دو_لاميت حيث نجح بحصول موكلته #ماغِي_ماغوغيت_اميليي على حكم بالطلاق بالرغم من براعة #أونوغيه_دي_ميغابو بالدفاع

ومن ذلك الوقت و #أونوغيه_دي_ميغابو يحمل عداوة شخصية لـ #الكونت_دو_لاميت مما منعه من الانضمام إلى كتلة #فبيو السياسية

تعددية الآراء والتوجهات في المشهد السياسي لـ #فرنسا ولد تصنيفات سياسية مستخدمة إلى الوقت الحاضر والمعروفة بـ

(#اليسار_المتطرف ، #اليسار ، #وسط_اليسار) ،،، (#يسار_الوسط ، #الوسط ، #يمين_الوسط) ،،،
(#وسط_اليمين ، #اليمين ، #اليمين_المتطرف)

وكنت تدل على مكان جلوس تلك الكتل في #البرلمان_الفرنسي وتحدد توجهاتهم فكتلة #جيغوندا كانت تجلس في #الوسط باتجاه #اليسار

وكتلة #لامونتايين كانت تجلس في #اليسار وأقصى #اليسار_المتطرف أما كتلة #فبيو فكانوا يجلسون في #الوسط باتجاه #اليمين

أما #اليمين وأقصى #اليمين_المتطرف فجلس فيه #رجال_الدين وممثلين الملك #لويس_السادس_عشر

فمن التوزيعات السابقة يمثل #اليسار من ينادي بالحلول #الراديكالية (#الجزرية) وتغير ما هو سائد ويصنف #اليمين بمن يقاوم #التغير و #التجديد

و #الوسط بينهما وأما الجزئيات بين التصنيفات الرئيسية فبحسب ترنج ميول الشخص بين #اليسار و #الوسط و #اليمين

لكن جرت العادة بإطلاق مسمى #اليسار على الحركات الاشتراكية والعمالية بينما #اليمين يطلق على الحركات الدينية والعقائدية و #الوسط موازن بينهما

هذا فيما يخص المشهد السياسي في #البرلمان أما فيما يخص توزيعات القوة بين القوى السياسية على الأرض فهو كالتالي:

فكتلة #جيغوندا (#وسط_اليسار) بقيادة #مدمام_غولا و #جاك_بيغ_بغيسو كانت تتركز قوتها في سيطرتها على الحكومة والمناصب الواسعة

أما كتلة **#لامونتائين (#اليسار)** بقيادة **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ (رئيس #فرنسا مستقبلا)** فتكمن قوته في سيطرته على **#اليسار_المتطرف** الذي يسيطر على الأرض عبر مليشيا **#سون_كيلوت** ومليشيا **#كوغدولي** كما أن **(#اليسار_المتطرف)** يمتلك جريدة **#لمي_دو_بويل** واسعة الانتشار يديرها **#جان_بول_ماغات**

أما كتلة **#فييو (#يمين_الوسط)** بقيادة **#الكونت_دو_لاميت** و **#انتوان_بغناغ** فلا تمتلك أي قوة حقيقة لتنفيذ أجندتها سوى بعض الاتصالات والمعارف

و عضو مستقل في **(#يمين_الوسط)** وهو المتحدث الرسمي لـ **#التجمع_الوطني #أونوغيه_دي_ميغابو** ويملك ارثه التاريخي كأحد رموز الثورة

أما **#الملك #لويس_السادس_عشر** والمالين له كـ **#هيئة_كبار_العلماء** و **#المحتسبون (#اليمين_المتطرف)** فقد خسروا الأرض إلا من بعض المتعاطفين

من توزيعات القوة يتبين تنامي قوة إئتلاف **#لامونتائين** لامتلاكه قاعدة شعبية فعالة بالتزامن مع مؤسسة إعلامية ساهمت في تفوقه على إئتلاف **#جيجوندا**

والذي أهمل الجانب الإعلامي فكان **#الرأي_العام_الفرنسي** يتم تشكيله عبر جريدة **#لمي_دو_بويل** والتي يديرها اليساري المتطرف **#جان_بول_ماغات**

فكان ينقل جميع الأحداث السياسية من وجهة نظره هو فقط فيقوم بشيطنة كل معارضي إئتلاف **#لامونتائين** اليساري وتصويرهم بأنهم أعداء لـ **#الثورة**

لكن كان الهدف الرئيسي لـ **#اليسار** و **#اليسار_المتطرف** هو القائد **#المركز_دو_لافاييت (محسوب على #اليمين)** لسيطرته على القوة العسكرية والأمنية

فكانت جريدة **#لمي_دو_بويل** بمناسبة أو بدون مناسبة تشيطن القائد **#المركز_دو_لافاييت (اليمين)** وتخوف من انقلاب عسكري يقوم به وتصوره عدو للثورة

بالرغم من أن قوة القائد العسكرية والأمنية عبارة عن جنود متمردين ومدنيين غير مدربين أصبحوا جنود حاجة لا أكثر وهي اضعف بكثير من المليشيا التي يديرها **#اليسار_المتطرف**،، لكن سبب استهداف القائد الحقيقي هو أن القائد يسيطر على القوة الشرعية القانونية الوحيدة، فـ **#اليسار_المتطرف** يعرف

أن لا قانون يمكن أن يفرض إلا بالقوة الشرعية فلوا فرضت مليشياتهم أي قانون فسوف يكون مخالف للدستور والقائد هو الوحيد الذي يدير تلك القوة

يقترح قراءة تغريدات عن **#القوة_الشرعية**

أنظر صفحة: 46 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

فلم تترك جريدة **#لمي_دو_بويل** بقيادة اليساري المتطرف **#جان_بول_ماغات** شاردة ولا واردة عن القائد فنشرت عن ولائه الواضح للملك **#لويس_السادس_عشر**

(**#اليمين_المتطرف**) الذي كان **#جان_بول_ماغات** يعتبر وجوده خطر حتى وهو تحت الإقامة الجبرية بسبب التهديد الخارجي والداخلي المتمثل بالعسكر

في هذه الأثناء بدأ **#إتلاف_#فييو** (**#وسط_اليمين**) تحركاته بالتواصل مع **#ماري_انطوانيت** عبر **#انتوان_بغناغ** الذي وجدت فيه مخرج تريد به ضمان سلامة

عائلتها فبدأت تقربه إليها ، فكان **#إتلاف_#فييو** يرغب بالحصول على موافقة **#الملك** على مشروع **#الملكية_الدستورية** والتي يرفضها رفضاً قاطعاً

وفي نفس السياق تحرك المتحدث الرسمي لـ **#التجمع_الوطني_#أونوغيه_دي_ميغابو** (**#وسط_اليمين**) وحاول أن يشكل **#إتلاف** مع القائد **#المركيز_دو_لافاييت**

(اليمين) لكن فشل بسبب عدم رغبة القائد بالدخول في معترك السياسة فبدأ مشروعه الخاص بـ **#الملكية_الدستورية** وحيدا فتواصل مع **#ماري_انطوانيت** عبر

#الكونت_دو_لاماغك لكن **#ماري_انطوانيت** رفضته وطرده بسبب انه كان احد رموز **#الثورة** فقال لـ **#الكونت_دو_لاماغك** إن **#الملك** سجين في **#باريس** ولكن

يجب أن يخرج ويتجه إلى مدينة **#أوغوا** لتأييدهم لـ **#الملكية** ويخاطب الناس البسطاء وسوف يقلب الطاولة على **#التجمع_الوطني**

لكن يجب على **#الملك** أولاً أن يدرك أن **#عصر_الإقطاعية** و **#التفرد_بالحكم** قد انتهى إلى الأبد

المجموعة 40: كتابة مسودة #الدستور وحماية #السلطة التشريعية

نشطت الحياة السياسية في #فرنسا وتكونت أحزاب وتوجهات مما دفع بالجميع إلى الاتفاق على وضع قوانين تنظم اللعبة السياسية فتم انتخاب لجنة مكونة

من 12 عضو لكتابة #الدستور والذي كان التركيز الأكبر فيه على #السلطة التشريعية وآلية عمل تلك السلطة وأي مؤسسة سياسية تتولها

فدول العالم تختلف في التعامل مع #السلطة التشريعية فدول تكون #السلطة التشريعية مقسمة بين مؤسستين سياسيتين ك #الولايات المتحدة حيث أن

#السلطة التشريعية مقسمة بين #الكونغرس و #مجلس الشيوخ وكذلك #بريطانيا حيث قسمت #السلطة التشريعية بين #البرلمان و #مجلس اللوردات

فالقوانين تقدم من #الكونغرس أو #البرلمان وعند الاتفاق عليها تنتقل لـ #مجلس الشيوخ أو #مجلس اللوردات للمصادقة عليها

فبعد الانتخابات يمكن لأي شخص أن يكون عضوا في #الكونغرس أو #البرلمان بينما عضوية #مجلس الشيوخ أو #مجلس اللوردات يكون بالتعيين وفق مواصفات

خاصة في الشخص بحيث تكون #المؤسسة التشريعية الثانية مراقبة لـ #المؤسسة التشريعية الأولى لضمان عدم التلاعب بـ #السلطة التشريعية

فيمكن أن يسيطر حزب أو إئتلاف على #البرلمان أو #الكونغرس ويغير تشريعات البلد ونظامه لمصلحته فعلى سبيل المثال (بغرض التوضيح) ممكن أن يسيطر

الحزب #الجمهوري على 80% من المقاعد ثم يصدر تشريع (قانون) أن لا يتم انتخاب رئيس للدولة إلا من الحزب #الجمهوري وبالتالي سوف يتم تمرير #القانون

بسبب امتلاكه لأغلبية الثلثين ويكون احد قوانين البلاد حتى لو لم يكن منطقي ،، لكن المؤسسة الثانية تعمل كضامن لعدم التلاعب في #السلطة التشريعية

وتمرير قوانين لا تخدم البلد وبالتالي سوف توقف مثل هذا #القانون حتى لو كان الحزب المسيطر على #الكونغرس 100% لأن القوانين في كل من

#الولايات المتحدة تحتاج إلى مصادقة #مجلس الشيوخ لكي يتم العمل بها و في #بريطانيا تحتاج إلى مصادقة #مجلس اللوردات

لكن ليس من اختصاص #المؤسسة التشريعية الثانية (#مجلس الشيوخ أو #مجلس اللوردات) تشكيل القوانين فهي تصادق على القوانين أو ترفضها فقط

فيمكن تلخيص مهمة #المؤسسة التشريعية الثانية (#مجلس الشيوخ أو #مجلس اللوردات) بأنها ضمان ضد دكتاتورية الأغلبية البرلمانية

رابط عن الدول التي تدير #السلطة_التشريعية مؤسستين سياسيتين في الدولة

<http://en.wikipedia.org/wiki/Bicameralism>

أما الدول التي تسيطر عليها مؤسسة تشريعية واحدة وهي #البرلمان ففي الغالب تكون دول صغيرة أو نامية وتهدف لتبني مؤسسة واحدة تشريعية لسرعة التطور والتغير في الدولة وضرورة سرعة اتخاذ القرارات لكن تكون عرضة لديكتاتورية الأغلبية في حالة سيطر حزب على مقاعد #البرلمان

رابط عن الدول التي تدير #السلطة_التشريعية مؤسسة سياسية واحدة في الدولة

<http://en.wikipedia.org/wiki/Unicameral>

أما الفئة الثالثة فهي الدول #الديكتاتورية حيث تكمن #السلطة_التشريعية إما بيد #ملك_معصوم أو بيد #رئيس_واحد_أوحد ليس كمثلته شيء

والصورة التالية توضح توزيع الدول حسب فئات إدارة #السلطة_التشريعية



تغريدات سابقة عن علاقة #السلطة_التشريعية بالقوة الأمنية والعنف القانوني على الأرض

أنظر صفحة: 49 التغريدة رقم (9) من أعلى الصفحة

تغريدات سابقة عن أساس عمل #الحكومة

أنظر صفحة: 46 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

تغريدات سابقة عن خطورة وضع #السلطة_التشريعية بيد شخص واحد

أنظر صفحة: 55 التغريدة رقم (14) من أعلى الصفحة

تغريدات سابقة حول طرق تحايل المستبد على الأنظمة والقوانين لتحكمه بـ #السلطة_التشريعية

أنظر صفحة: 55 التغريدة رقم (8) من أعلى الصفحة

القانون والاستبداد في أذهان الشعوب

أنظر صفحة: 49 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

تغريدات انه من السذاجة الاعتماد على الاستقامة الأخلاقية في بناء النظام السياسي

أنظر صفحة: 85 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

تقدم قائد #الحرس_الوطني #المركز_دو_لافاييت (#اليمين) باقتراح إلى لجنة كتابة #الدستور بان يتم تبني النظام الأمريكي أو البريطاني بحيث يدير

#السلطة_التشريعية مؤسستين سياسيتين مع إعطاء الملك حق #الفيتو_الإيقافي ،،، فحق #الفيتو ينقسم إلى قسمين #فيتو_معطل لا يمكن الاستئناف ضده كـ

#فيتو الأعضاء الدائمين في #الأمم_المتحدة و #فيتو_إيقافي كـ #فيتو رئيس #الولايات_المتحدة الذي يمكن تجاوزه في حالة إن وافق على مشروع القانون

ثلاثي #الكونغرس وثنائي #مجلس_الشيوخ ،، ولذلك اقترح القائد #المركز_دو_لافاييت (#اليمين) بمنح #الملك #لويس_السادس_عشر #الفيتو_الإيقافي

احتدت النقاشات بين اللجنة والسياسيين وبين أعضاء اللجنة أنفسهم فتم حل اللجنة وتعيين ثانية ثم تم حل الثانية وتعيين الثالثة لكن الثالثة كانت

مختلفة حيث تم تعيين 3 من إئتلاف #فييو (#يمين_الوسط) والذي ينادي بـ #الملكية_الدستورية وأهمهم كان #انتوان_بغناغ المقرب من #ماري_انطوانيت

وشهدت تلك الفترة صعود إئتلاف #فييو (#يمين_الوسط) ونشاط غير مسبوق تمكنوا من خلاله من كتابة مسودة #دستور_1791 وتثبيت #الملكية_الدستورية ومنح

#الملك حق #الفيديو_الإيقافي كما تضمنت مسودة #دستور_1791 تقسيم السلطات حيث يكون #المجلس_الوطني يمثل #السلطة_التشريعية و #الملك و #مجلس_الوزراء
يمثلون #السلطة_التنفيذية مع احتفاظ الملك بحق #الفيديو_الإيقاف أما #السلطة_القضائية فتكون مستقلة عن كلا الطرفين

تغريدات عن نظام والية فصل السلطات

أنظر صفحة: 137 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

في نفس الوقت الذي كانت مسودة #الدستور تكتب كان التهديد الخارجي يتزايد حيث تحرك أخ #ماري_انطوانيت #قداسة_امبراطور_الرومان #ليوبولد_الثاني من منطلق خشيته على شقيقته وخوفه من #الأفكار_التنويرية التي تحملها #الثورة_الفرنسية وتهدد #الكنيسة_الكاثوليكية ف #ليوبولد_الثاني يحمل لقب #قداسة_امبراطور_الرومان وهو لقب يتم منحه من قبل #الكنيسة_الكاثوليكية كمنصب شرفي لأحد الملوك يكون فيه هو المسئول عن شؤون الكنيسة وله منصب دستوري فوق بقية الملوك وهو أشبه بمنصب #الخليفة_العباسي في آخر حكم #الدولة_العباسية حيث أن منصبه شرفي وديني بدون سلطة حقيقية فوق الملوك

رابط عن منصب #قداسة_امبراطور_الرومان وهو منصب لا يمنح لحاكمين في نفس الوقت فقط شخص واحد

http://en.wikipedia.org/wiki/Holy_Roman_Emperor

أما على الصعيد السياسي فشقيق #ماري_انطوانيت #ليوبولد_الثاني هو ملك #المجر ويمتد ملكه على منطقة شاسعة من #بلجيكا وحتى حدود تركيا مما اضطره لتوقيع #معاهدة_سيستوفا كهدنة بينه وبين #الخليفة_العثماني #سليم_الثالث لكي يتفرغ لـ #الثورة_الفرنسية

رابط عن #معاهدة_سيستوفا

http://en.wikipedia.org/wiki/Treaty_of_Sistova

رابط عن #قداسة_امبراطور_الرومان و #ملك_المجر_و_بوهيميا #ليوبولد_الثاني

http://en.wikipedia.org/wiki/Leopold_II,_Holy_Roman_Emperor

قام #ليوبولد_الثاني بمراسلة الملوك واجتمعوا في مدينة #بيلنيز في #ألمانيا وكان من ضمنهم أمراء #جبهة_كوبلنز الفرنسيين الذين يخططون للقيام بثورة مضادة لاستعادة #الملكية_المطلقة في #فرنسا

تغريدات سابقة عن تشكل **#جبهة_كوبلنز في المنفى**

أنظر صفحة: 123 التغريدة رقم (11) من أعلى الصفحة

وفي **#بيلنيتز** خطب **#قداسة_امبراطور_الرومان** و **#ملك_المجر_و_بوهيميا** **#ليوبولد_الثاني** في الملوك مطالباً جميع الممالك الأوروبية بالاتفاق على إجراءات

مشتركة ضد الأحداث في **#فرنسا** لتهديدها لسلطات العائلات المالكة الأوروبية وخطرها على استقرار حكومات بلدانهم ، فنتج عن الاجتماعات ما عرف بـ

#اعلان_بيلنيتز والذي حددت الدول الأوروبية فيه باجتياح **#فرنسا** في حالة المساس بسلامة **#لويس_السادس_عشر** أو أي من عائلته لكن خرجت من الإعلان

#بريطانيا حيث رفضت الحرب على **#فرنسا** وقررت الحياد ،،

رابط عن **#اعلان_بيلنيتز**

http://en.wikipedia.org/wiki/Declaration_of_Pillnitz

#اعلان_بيلنيتز لم يعجب أمراء **#جبهة_كوبلنز** حيث كانوا يطالبون بالتدخل الأجنبي واتهم الفرصة عندما تحمست كتبية عسكرية للثوار الفرنسيين وهاجموا

منطقة **#ألزاس** حيث تتمركز بعض القوات الأوروبية فسارع أمراء **#جبهة_كوبلنز** للمطالبة بالتدخل لكن **#قداسة_امبراطور_الرومان** **#ليوبولد_الثاني** قام بتهديده

الأمر فلم يكن يرغب بالحرب بسبب خوفه على شقيقته **#ماري_انطوانيت** وزوجها **#لويس_السادس_عشر** بالإضافة إلى أن الحدود الغربية لمملكته (**#بلجيكا**)

متعاطفة مع **#الثورة_الفرنسية** وبالكاد استقر حكمه فيها فخاف من انتقال حمى **#الثورة** إليها مما جعله يجنح للحلول السلمية والتي أثارت أمراء

#جبهة_كوبلنز مما دعاهم لمخاطبته وتذكيره بأنه الأب الروحي والقائد لأوروبا ويجب أن يتحمل مسؤولياته لكن **#ليوبولد_الثاني** تجاهلهم واكتفى بأن أرسل إلى

شقيقته **#ماري_انطوانيت** بأنها عليها أن تجد طريقة لمغادرة **#فرنسا** هي زوجها وعائلتها وبالفعل بدأت **#ماري_انطوانيت** بالتحضير للهروب من **#فرنسا**

اتبعت **#ماري_انطوانيت** خطة وضعها المتحدث الرسمي لـ **#التجمع_الوطني** **#أونوغيه_دي_ميغابو** قبل وفاته حيث اكتشفتها عبر التواصل مع صديقها الدبلوماسي

السويدي **#الكونت_أكسل_فون_فيغسن** و رئيس وزراء حكومة المنفى التي أسسها أمراء **#جبهة_كوبلنز** **#البارون_دو_بغوتاي**

رابط عن [#الكونت_أكسل_فون_فيغنسن](#)

http://en.wikipedia.org/wiki/Axel_von_Fersen_the_Younger

رابط عن رئيس وزراء حكومة المنفى التي أسسها أمراء [#جبهة_كوبلنز_البارون_دو_بغوتاي](#)

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_Auguste_Le_Tonnelier_de_Breteuil

قررت [#ماري_انطوانيت](#) أن تتبع الخطة وبدأت رحلة الهروب من [#فرنسا](#) بدعم من [#ملك_السويد](#) ، كانت الخطة تقتضي أن تتقمص [#الماركيسة_دو_توغزيل](#) (مربية أولاد [#ماري_انطوانيت](#)) دور بارونة روسية وتتقمص [#ماري_انطوانيت](#) وأخت الملك الأميرة [#إليزابيث_دو_فغانس](#) كخادمات لديها ويتقمص الملك [#لويس_السادس](#) عشر دور حامل شنط البارونة

رابط عن مربية أولاد [#ماري_انطوانيت_الماركيسة_دو_توغزيل](#)

http://en.wikipedia.org/wiki/Marquise_de_Tourzel

رابط عن أخت الملك [#لويس_السادس](#) عشر الأميرة [#إليزابيث_دو_فغانس](#) حيث هرب أخواتها وقررت هي البقاء مع أخيها (27 سنة)

http://en.wikipedia.org/wiki/Madame_%C3%89lisabeth

كانت الخطة مقسمة لعدة مراحل فكانت المرحلة الأولى هي إخراجهم من قصر [#تويلغي_بالاس](#) عبر إحضار عربة نقل كبيرة معروفة تتردد على [#القصر](#) حيث قاد

العربة الدبلوماسي السويدي [#الكونت_أكسل_فون_فيغنسن](#) بنفسه ودخل القصر في الساعة الحادية عشر ليلا وفي الساعة الحادية عشر وربع خرج الأطفال برفقة

[#الماركيسة_دو_توغزيل](#) وركبوا العربة بدون أي مشاكل ، وفي الحادية عشر وخمس وأربعون دقيقة خرجت الأميرة [#إليزابيث_دو_فغانس](#) وخلفها

أخيها الملك [#لويس_السادس](#) عشر واستطاعوا الوصول للعربة بدون مشاكل ، وبعد نصف ساعة خرجت [#ماري_انطوانيت](#) في الوقت الذي يمر فيه قائد [#الحرس_الوطني](#)

والمسئول عن حراستهم [#المركيز_دو_لافاييت](#) وتقع عينه على عين [#ماري_انطوانيت](#) وتعرف عليها

عندها استدار القائد [#المركيز_دو_لافاييت](#) وعاد من حيث أتى وأكملت [#ماري_انطوانيت](#) وركبت العربة فانطلق بها [#الكونت_أكسل_فون_فيغنسن](#) إلى خارج القصر

وسلك طرق مهجورة في أحياء [#باريس](#) متجها إلى نقطة اتفق عليها مع قائد عربات ألماني حيث جهز عربة تليق بالبارونة الروسية حسب الخطة ، وقبل أن يصل

إلى النقطة المتفق عليها أوقف **#الكونت_أكسل_فون_فيغسن** العربية وأكمل مشيا على الأقدام لكي يتأكد من سلامة الطريق حتى نقطة الالتقاء حيث وجد
الألماني والعربة وكل شي حسب الخطة فاحضر عربة النقل وانتقلوا إلى عربة البارونة الروسية وانطلقوا إلى مدينة **#بوندي** حيث تنتظرهم عربة جديدة
وفي **#بوندي** انقسموا إلى عربتين ففي الساعة الثالثة فجرا سلك **#الكونت_أكسل_فون_فيغسن** لوحده بالعربة القديمة عبر الطريق إلى **#بوغجيه** حيث كانت الخطة
أن ينتظرهم في المدينة وسلكت **#ماري_انطوانيت** وعائلتها **#طريق_البريد** واتجهوا نحو نقطة **#سوم_فييل** حيث كان من المقرر أن تنتظرهم قوة عسكرية تحميمهم
بقية الطريق بقيادة **#دوق_دو_تشويزيل** فالمنطقة التي يمرون فيها تحت سيطرة القائد العسكري **#الماركيز_دو_بويي** حيث استطاع المحافظة على كتيبته من
التفكك عند انهيار **#الجيش الفرنسي** واحكم سيطرته على المنطقة فقد كان هو من خطط طريق الهروب وتكفل بحمايتهم لحين خروجهم من **#فرنسا**

رابط عن القائد العسكري **#الماركيز_دو_بويي**

http://en.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Claude_Amour_marquis_de_Bouill%C3%A9

لكن عربة **#ماري_انطوانيت** وعائلتها تأخرت ساعتين قبل أن تصل إلى نقطة **#سوم_فييل** فاعتقد **#دوق_دو_تشويزيل** أن الخطة فشلت فغادر النقطة هو والفرقة
وعندما وصلت **#العربة الملكية** لم يجدوا احد بانتظارهم فقرروا إكمال الطريق إلى قرية **#سانت_ميناولد** حيث وصلوها الساعة الثامنة مساء وبعد ساعة ونصف
وصلوا منطقة **#كلغمو** ثم في الحادية عشر مساء وصلوا إلى نقطة **#فاغين الحدودية** مع **#النمسا** (حاليا **#بلجيكا**) أي بعد 24 ساعة من مغادرتهم القصر
وفي أثناء التفتيش على الوثائق كان يعمل في نقطة التفتيش احد سكان قرية **#سانت_ميناولد** يدعى **#جون_باتيست_دغوي** ابن لـ **#ساعي_بريد** فكان يعرف
#لويس_السادس_عشر من طوابع **#البريد** فتعرف عليه في الحال واخبر قوات **#حرس_الحدود** التي ألقت القبض على **#العائلة الملكية** في الحال وتم التحرز عليهم

رابط عن **#جون_باتيست_دغوي** من سكان **#سانت_ميناولد** والذي تعرف على **#العائلة الملكية**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Drouet_\(French_revolutionary\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Drouet_(French_revolutionary))

اتهم قائد المنطقة العسكرية **#الماركيز_دو_بويي** من كلا الفريقين بالخيانة فالفرنسيين يتهمونه بالخيانة وتسهيل مهمة هروب **#العائلة الملكية** ، أما

أمراء **#جبهة_كوبلنز** فيتهمونه بخيانة **#لويس_السادس_عشر** حيث هوا من أرسل الرسالة لكي يتم الإيقاع به ويستدلون انه هو أيضا من أصر على أن تفترق

#العائلة_الملكية عن **#الكونت_أكسل_فون_فيغسن** وتسلك طريق البريد لكن يصر القائد **#الماركيز_دو_بويي** بأنه طلب تفرقهم لكي لا يلفتوا الأنظار بالإضافة

إلى انه أرسل فرقة لحمايتهم ولم يخبر الجنود سوى قائد الفرقة **#دوق_دو_تشويزيل** وحدد المهمة بحماية شحنة ذهب منقولة من **#باريس**،،،

لم يستطع القائد **#الماركيز_دو_بويي** البقاء في **#فرنسا** فهرب إلى **#بريطانيا** والتحق لاحقا هوا والقائد الشاب **#دوق_دو_تشويزيل** بأمراء **#جبهة_كوبلنز** للقتال ضد **#الثورة**

وصلت لأخبار إلى **#الكونت_أكسل_فون_فيغسن** فسافر إلى **#بروكسل** وسلم رسالة إلى **#السفير النمساوي** تخبره رسميا بفشل عملية تهريب **#العائلة_الملكية**

المجموعة 41: قبول #دستور 1791 و #الملكية الدستورية

تم نقل الخبر إلى #باريس التي أرسلت كتيبة من ستة آلاف جندي على رأسهم عدد من أعضاء #التجمع الوطني لإعادة #العائلة الملكية

دخلت #العائلة الملكية #باريس وسط الحشود المتجمهرة في الطريق والصامته فلا يوجد من يهله لمقدمهم أو يصيح إدانة لهم لكن يكفي النظر إلى عيون

المتجمهرين ليتم استنتاج أن إلغاء #الملكية أصبح مسألة وقت فكثير من الفرنسيين وحتى مؤيديه اعتبروا محاولة هروب الملك هي خيانة لشعبه وفي المقابل

تشتت آمال #لويس السادس عشر باستعادة سلطته المطلقة وأصبح الأمل الوحيد له هو بالتدخل الأجنبي لصالح استعادة سلطته الكاملة فحالما انتشر خبر فشل

عملية تهريب #العائلة الملكية في #أوربا قام شقيق #ماري انطوانيت #ليوبولد الثاني بالتعاون مع الملك #فريدريش فيلهلم الثاني ملك مملكة #بورسيا

(مملكة تسيطر على شرق #أوربا حتى قريب من #موسكو) بإنشاء جيش بقيادة #البورسي #كارل فيلهلم فرديناند (#دوق بغونشفيك) والذي اشتهر بأنه قلما يهزم

رابط عن القائد #البورسي #كارل فيلهلم فرديناند (#دوق بغونشفيك)

http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_William_Ferdinand_Duke_of_Brunswick-Wolfen%C3%BCttel

وعلى الصعيد الداخلي في #باريس استغل #اليسار و #اليسار المتطرف (إتلاف #لامونتائين اليساري) عملية الهروب الفاشلة للمناداة بإلغاء #الملكية

كما لم يغفل اليساري #جان بول ماغات (#اليسار المتطرف) قائد #الحرس الوطني #المركيز دو لافاييت (#اليمن) فقد اتهمه في جريدته #لمي دو بويل

بتسهيل هروب #العائلة الملكية وانه خائن للثورة وأسماه #الملكي المركزي دو لافاييت كناية عن انه مستعبد من قبل #الملك مما سبب الأذى لسمعة

#المركيز دو لافاييت (#اليمن) لدرجة انه طالب #المجلس الوطني بحل إتلاف #لامونتائين (اليسار و #اليسار المتطرف) وإغلاق مقراته بسبب تطرف أعضائه

تم إعادة #العائلة الملكية إلى قصر #تويلغي بالاس لكن قامت المليشيات بالإحاطة بالقصر ومحاصرته كما قامت بزرع الجواسيس داخله لكن كان يوجد حراسة

رسمية داخل القصر لكن رمزية لا يمكن أن تكون قادرة على حماية #الملك وعائلته مما جعل حياتهم مهددة على الدوام ،، كما قام #التجمع الوطني بالتصويت

على تجميد مهام ومنصب #الملك #لويس السادس عشر لحين ألفتها من كتابة #دستور 1791 ،،

لم ينعكس اثر الهروب على #الملك فقط بل تعرض أيضا الكثير من أعضاء #التجمع_الوطني والمؤيدين لـ #الملكية_الدستورية (#اليمن) للأذى من الميليشيات وأفراد الشعب

فالكثير منهم يسمع من المتجمهرين عند مروره عبارة "سوف يكون لك موعد مع عامود الإنارة" كشكل من التهديد بأنهم سوف يشنقونه في يوم من الأيام ،،

كما تم حمل احد الأعضاء (#اليمن) وهو يشرب القهوة وتم إلقائه في بركة للمياه والتفنن في إغراقه لكن تم إنقاذه من قبل الشرطة ، تلك الممارسات

أجبرت الكثير من أعضاء #اليمن على حمل مسدسات شخصية لحماية أنفسهم فبعضهم صرح بأنهم لم ينعموا بالأمن والهدوء منذ عملية هروب #الملك إلى #فاغين

بل وصل الأمر إلى داخل أروقة #التجمع_الوطني فبعض اليساريون يقولون لليمني بعد مداخلته "سوف نرفع عنك توصية للإدارة" والتي تعني بطريقة تهكمية

بأنهم سوف ينقلون للمليشيات كلامه مما يعني انه قد يقتل وفي اليوم التالي يقول اليساري الليماني بأنه يجب أن يشكره لأنه منحه يوم زيادة لبيتنفس

ويذكر عن احد أعضاء اليمين قوله في رسالة انه في ليلة التصويت على #دستور_1791 كنا مجتمعين في احد القاعات فبدأت أشم رائحة البارود واخبر الأعضاء

بأنه يوجد رائحة بارود وهم ينفون ذلك إلى أن قال لي احدهم أن البارود لا يكون له رائحة إلا بعد الاشتعال ففي

الوقت الذي سيكون للبارود رائحة فلن تستطيع شمه لأنك في سوف تكون ميت عندها اقتنعت أنني أتوهم بسبب أنني كنت أتخوف من أن يتم قصف القاعة بالمدافع

سقط اليمانيين تحت إرهاب متواصل ومرهق نفسيا لدرجة أن في يوم التصويت على #دستور_1791 غاب عن #البرلمان أكثر من 120 عضوا يميني بعضهم غادر #فرنسا

كان صدور #دستور_1791 صدمة للعديد من الفرنسيين فقد حفظ للملك العديد من الصلاحيات كتعيين الوزراء وتعيين السفراء وتعيين قادة #الجيش بينما جعل

#السلطة_التشريعية وسن القوانين بيد #التجمع_الوطني وللملك أن يعترض على #القانون بـ #فيتو_إيقافي ،، وكانت المفاجأة الثانية هي موافقة إئتلاف

#جيجوندا (#وسط_اليسار) و إئتلاف #لامونتائين (#اليسار و #اليسار_المتطرف) على #دستور_1791 فكلاهما يرفضان #الملكية ويطالبون بـ #الجمهورية

لكن يفسر المحللون موافقتهم بخوفهم من التدخل الأجنبي مما سوف يؤدي لانهايار #الثورة فما زال الإعداد لجيش القائد #البورسي #كارل_فيلهلم_فرديناند

(#دوق_بغونشفيك) على قدم وساق مما جعلهم يقبلون #دستور_1791 على مضض ، وعلى الجهة المقابلة قام إئتلاف #فييو (#يمين_الوسط) بالمشاورات والمفاوضات

مع #لويس_السادس_عشر (#اليمين_المتطرف) وبتدخل من #ماري_انطوانيت قبل الملك #دستور_1791 ووافق على #القسم_الدستوري أمام #التجمع_الوطني

كان قسم #لويس_السادس_عشر ينصص على انه في حال الحنث بالقسم عبر التحالف الخارجي ضد الفرنسيين أو تحريك #الجيش ضد المدنيين فإنه سوف يتم تجريد

من منصبه كملك وسف يكون مواطن عادي بدون أي حصانه ضد المحاكمة ،، وبعد أداء القسم تم الانتقال إلى المرحلة الثانية وهي حل #التجمع_الوطني وإنشاء

#المجلس_التشريعي على أن يتم التعيين فيه بالانتخاب كما أنه تم الاتفاق على أن جميع أعضاء #التجمع_الوطني لا يرشحون لـ #المجلس_التشريعي حفاظا

على نزاهة وضع القوانين لكي لا تخدم مطامع شخصية مستقبلية لكن لكل إئتلاف الحق بترشيح ممثليه الذين كان أغلبهم من الشباب وبدون خبرات سياسية

بالرغم من قبول #اليسار_المتطرف بـ #دستور_1791 على الصعيد السياسي إلا انه يرفضها على صعيد المليشيات وعلى الأرض فقد قامت مليشيات #سون_كيلوت

موجهة من اليساري المتطرف #جان_بول_ماغات (إئتلاف #لامونتائين) و مليشيا #كوغدوليي موجهة من اليساري المتطرف #جوغج_جاك_دنتو (إئتلاف #لامونتائين)

بتظاهرة في ميدان #شووم_دو_ماغس ومعهم خطاب يعارض الإبقاء على #الملكية ويدعون الناس للتوقيع عليها لتقديمه لـ #التجمع_الوطني حيث بلغ تعداد

الجموع بأكثر من #عشرة_ألاف متظاهر مرددين هتافات ضد #الملكية كما تم شنق اثنين بتهمة التخابر والتجسس على المتظاهرين وتعليقهم على أعمدة الإنارة

وخوفا من خروج الأمور عن السيطرة قام #المجلس_التشريعي وعمدة #باريس بإعلان #الأحكام_العرفية في المدينة وعليه اتجه القائد #المركز_دو_لافاييت

بقوة من #الحرس_الوطني إلى ميدان #شووم_دو_ماغس وهو يحمل العلم الأحمر للإعلان عن فرض #الأحكام_العرفية فبدأ #الحرس_الوطني بتفريق المتظاهرين

واستجاب المتظاهرين لمعرفتهم بمعنى العلم الأحمر الذي يرفعه القائد #المركز_دو_لافاييت لكن مليشيات #كوغدوليي بقيادة المتطرف #جوغج_جاك_دنتو

(إئتلاف #لامونتائين) كان لها رأي آخر فقاموا بتحريض المتظاهرين ومن دون سابق إنذار قاموا برجم قوات #الحرس_الوطني بالحجارة مما أربك المتظاهرين

وقوات #الحرس_الوطني على حد سواء فطلب القائد #المركز_دو_لافاييت من قوات #الحرس_الوطني إطلاق أعيرة نارية في الهواء كتحذير للمتظاهرين بان

يتراجعوا لكن لم تفلح الوسيلة فأمرهم أن يطلقوا على أرجل المتظاهرين لكن العديد من أفراد #الحرس_الوطني بالأصل مدنيين وغير مدربين فاستهدفوا رؤوس

و صدور المتظاهرين مما سبب مجزرة عرفت لاحقاً باسم **#مجزرة_شوم_دو_ماغس**،،،

رابط عن المجزرة

http://en.wikipedia.org/wiki/Champs_de_Mars_Massacre

لم تحدد المصادر أعداد القتلى لكن كان القتل كثير لدرجة أن سمعة القائد **#المركيز_دو_لافاييت** تأثرت كثيراً حتى بين أنصاره اليمينيين ولم يفوت

اليساري المتطرف **#جان_بول_ماغات** (إتلاف **#لامونتايين**) الفرصة للنيل من القائد في جريدته **#لمي_دو_بوبل** وتجيش الناس ضده بطريقة شرسة انتهك فيها

المعايير الصحفية مما عرضه لاعتقاله فهرب اليساري المتطرف **#جان_بول_ماغات** الى **#لندن** فترة ثم عاد واختبأ في مجاري **#باريس** حيث بدأ بكتابة

نشرات ومطويات تعتبر غير قانونية فيها تحريض على القتل حيث يذكر أن على الفرنسيين أن يقطعوا 500 رأس لكي يتمكنوا من العيش بـ **#حرية** و **#سعادة**

وبعد فترة طويلة من العيش في مجاري **#باريس** تولد عند اليساري المتطرف **#جان_بول_ماغات** مرض جلدي نادر فتزوج بـ **#سيمون_إفغاغ** (26 سنة) ثم انتقل عندها

حيث تكفلت بإخفائه والصرف عليه ومعالجته،،،

بعد إقرار **#دستور_1791** وبدا العمل به انتهت حقبة **#التجمع_الوطني** وتحولت **#فرنسا** إلى **#مملكة_دستورية** بوجه جديد حيث يقوم **#الملك** بتعيين الوزراء

والسفراء وقادة الجيش وليس له إصدار القوانين أو إعلان الحرب حيث إنها من صلاحيات **#المجلس_التشريعي** الذي يملك **#الملك** الـ **#فيتو_إيقافي** ضد قراراته

تغريدات سابقة عن ظروف وكيفية تشكل **#التجمع_الوطني**

أنظر صفحة: 112 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

أدا الاتفاق الداخلي على **#دستور_1791** إلى ارتياح شقيق **#ماري_انطوانيت** الملك **#ليوبولد_الثاني** بحكم أن النزاع الداخلي في **#فرنسا** قد حسم وبالتالي

يمكن أن يغض الطرف عن المسألة الفرنسية مما حقق هدف اليساريين الفرنسيين حينما وافقوا على **#دستور_1791** لمنع أي تدخل خارجي ، لكن قبل أن يقرر سحب

القوات النمساوية من جيش القائد **#البورسي** **#كارل_فيلهلم_فرديناند** (**#دوق_بغونشفيك**) توفي الملك **#ليوبولد_الثاني** بالعاصمة النمساوية **#فيينا** بشكل

مفاجئ وبظروف غامضة حيث تذكر بعض المصادر بأنه تم قتله بشكل خفي وسري وتميل مصادر أخرى إلى أنه تم تسميمه ، لكن نتيجة وفاته كانت واحدة حيث انتقل

عرشه إلى ابنه #فخانز_الثاني لكن الأهم هو انتقال السيطرة على جيش القائد #البورسي #كارل_فيلهم_فرديناند (#دوق_بغونشفيك) بالكامل إلى

#ملك_بورسيا #فريدريش_فيلهم_الثاني والذي يؤيد اجتياح #فرنسا ومدعوم بالكامل من قبل أمراء #جبهة_كوبلنز الذين ارتفعت وتيرة نشاطاتهم على الحدود

الغربية لدولة #النمسا (#بلجيكا حاليا) فقام #المجلس_التشريعي بإعلانهم خونة ومطلوبين للعدالة لكن الملك #لويس_السادس_عشر استخدم حق #الفيتو

وأوقف القرار مما نشر خيبة أمل في أوساط الفرنسيين ،، فتحرك #المجلس_التشريعي وأعلن الحرب على الحدود الغربية لمملكة #النمسا (#بلجيكا حاليا)

بسبب تواجد أمراء #جبهة_كوبلنز وأيد #لويس_السادس_عشر القرار وعارض #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ (رئيس #فرنسا مستقبلا) القرار ،،

ينقل عن المحللين أن إئتلاف #جيجوندا (#وسط_اليسار) لديه رغبة في تصدير #الثورة وكانت الحدود الغربية للنمسا متعاطفة وكان يأمل أن تنتفض في حالة

تقدم #الجيش الفرنسي نحوها فأعلن الحرب ،، أما الملك #لويس_السادس_عشر فكان يعرف قدرات #الجيش الفرنسي الحالية ولديه أمل أن يتم سحقه فيخلوا

الطريق للجيش الأجنبية نحو #باريس فأيد الحرب ،، أما #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ (رئيس #فرنسا مستقبلا - #اليسار) فكان يخشى من التدخل الأجنبي

وبإعلان الحرب فسوف يكون هناك فرصة للجيش الأجنبية لاجتياح #فرنسا وصولا إلى #باريس فعارض الحرب ،، وكخطوة لمساندة #الجيش الفرنسي قام

#وزير_الدفاع في الحكومة #جوزيف_سيغفا من إئتلاف #جيجوندا (#وسط_اليسار) بتكوين متطوعين أطلق عليهم اسم #فيديجي (والتي تعني #الاتحادية) حيث

من المقرر أن يكون ممول للجيش بالقوة البشرية وتم مناشدة المتطوعين من جميع #فرنسا للتجمع في #باريس وتلقي التدريب العسكري في المعسكرات

لكن #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ (#اليسار) عارض فكرة متطوعي #فيديجي خوفا من أن إئتلاف #جيجوندا (#وسط_اليسار) يبني مليشيا تكون متفوقة على

مليشيا #سون_كيلوت ومليشيا #كوغدولي (#اليسار_المتطرف) ،، أيضا عارض الملك #لويس_السادس_عشر (#اليمين_المتطرف) فكرة متطوعي #فيديجي بسبب

خشيته من أن إئتلاف #جيجوندا (#وسط_اليسار) يحاول أن يملا #باريس بالمعاديين للملكية لكي يسقط #الملكية في #فرنسا فقرر استخدام حق #الفيتو ضد

استمرار فكرة متطوعي #فيديجي وبعد نقاش بين الملك (#اليمين_المتطرف) وإئتلاف #جيجوندا (#وسط_اليسار) أمر الملك بحكم صلاحياته حسب #دستور_1791

بحل الحكومة وفعلا تم حل الحكومة وإيقاف العمل على تدريب متطوعي #فيديجي لكن استمر المتطوعين بالتدقق على #باريس ولم يمنعمهم #فيتو الملك

وبسبب وقف الحكومة استقبالهم وتدريبهم احتضنت المتطوعين كل من مليشيا #سون_كيلوت ومليشيا #كوغوليي (#اليسار_المتطرف) مما جعل

#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ (رئيس #فرنسا مستقبلا - #اليسار) يرى فيهم مستقبلا وبدا بالترحيب بالمتطوعين ودعمهم

أسرف #لويس_السادس_عشر باستخدام حق #الفيتو لدرجة انه لقب بـ #السيد_فيتو ولقبت #ماري_انطوانيت بـ #السيدة_فيتو

فكان ينسب لـ #ماري_انطوانيت بأنها هي وراء كل #فيتو يستعمله الملك لمعرفةهم بشخصية #لويس_السادس_عشر المترددة والهزيلة فكان معروف عنه انه يتخذ

قراراته بناء على آخر شخص تحدث معه وفي الغالب تكون #ماري_انطوانيت حيث ترك لها حرية اتخاذ القرارات ولم تكن لديها دراية ولا خبرة مما سبب مشكلة

كبيرة لعمل #المجلس_التشريعي لدرجة أن الكثير من السياسيين يقولون إذا كنا مجبرين على #الملكية فعلى الأقل يجب أن نختار ملك على قدر من المسؤولية

المجموعة 42: إقرار العلمانية في فرنسا ورفض رجال الدين للقرار

"أقسم بالله العظيم أن أكون مخلص لديني ثم مليكي ووطني" هذا القسم هو ما اعتاد كبار المسؤولين والعسكريين قوله عند تولي مهامهم مما يعكس ثقافة

ذات أطناب عميقة في المجتمع والتي تتركز على أن الدول تنشأ لخدمة الدين لا الإنسان فيتم تسخير مقدراتها لخدمة الدين والتضحية من أجله فتجد

التناقض الكبير بين ما يتم من تفاخر بدور العبادة وتناول بالبنيان وبين آلاف المعوزين لبيت لائق يحتويهم من ذل المسألة والعوز للآخرين بل زاد إلى

أن وصل بالفكر الاستبدادي لتصوير نفسه بالفتاح المعز لكلمة الله والمعلي لشان دينه فتستحل الدماء وتمزق الدول وتشرذ الشعوب في سبيل الله وفي سبيل

جعل تلك الثقافة التي تلخصت في ذلك القسم واقعا على الأرض والتي هي نتاج في كثير من الحالات من تحالف رجل دين مع ملك أو رئيس ،،

شكلت تلك التحالفات تزواج بين الدين والسياسة جلب للدين العديد من الطامحين للشهرة والمناصب مما افسد الدين ولم يصلح السياسة

فقد كانت فرنسا دولة تسيطر عليها #الطائفة_الكاثوليكية بإحكام فكانت تتدخل في جميع أنحاء الحياة العامة

تغريدات سابقة عن #المحتسبون وتدخلاتهم بالحياة العامة قبل الثورة

أنظر صفحة: 42 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

فقد كانت المؤسسة الدينية تسيطر على التعليم من المرحلة الابتدائية وحتى الثانوية وتدير وتحفظ بسجلات الولادة والزواج والوفيات

التحكم القاتل لتقدم وتطور المجتمع من قبل الطائفة أنشأ حركة عرفت بـ #ضد_الكاثوليكية وتهدف إلى مقاومة سلطة #الطائفة_الكاثوليكية وتأثيرها

على الحياة العامة والسياسية في الدولة وإعادة الدين إلى نظام المعتقدات والعلاقة مع الخالق ومنع استعماله كأداة تصنيفية لمواطنين الدولة

رابط عن حركة #ضد_الكاثوليكية

<http://en.wikipedia.org/wiki/Anti-Catholicism>

واجهت المؤسسة الدينية تلك الحركة بالقبضة الحديدية لمؤسسة الحكم التي ترى في المؤسسة الدينية كخط الدفاع الأول عن استبدادها

فكان الحل لبعض من ينشد الحرية هو الكفر بالدين فظهر الملاحدة وكان من أبرزهم #البارون_دولباغ

رابط عن #البارون_دولباغ

http://en.wikipedia.org/wiki/Baron_d%27Holbach

تغريدات سابقة عن فلسفة ابن رشد في أن مزج #الدين مع #السياسة يولد #الاحاد
أنظر صفحة: 24 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

بدا #البارون_دولباغ نشاطه الفكري عبر فتح #صالون (#ديوانية) واستقبال المفكرين مرتين في
الأسبوع يوم الأحد والخميس وكان الحضور مقتصر على
الرجال فقط بسبب التقاليد الاجتماعية في وقته ثم بدأ التأليف وطباعة مؤلفاته خارج #فرنسا بأسماء
مستعارة ومن ثم يتم تهريبها إلى داخل #فرنسا
وصل إلى قمة إبداعه بحسب متابعيه في كتابه #نظام_الطبيعة ،

رابط عن الكتاب

http://en.wikipedia.org/wiki/The_System_of_Nature

تم نشر الكتاب باسم مؤلف توفي قبل 10 سنوات فطبع الكتاب في #أمستردام وتم تهريبه إلى داخل #فرنسا
ذكر #البارون_دولباغ فيه كثير من الأطروحات المثيرة للجدل كإنكار وجود الإله وان الحياة عبارة عن
مادة تتأثر بقوانين الطبيعة ،،

ثم وصف #البارون_دولباغ #المؤسسة_الدينية بأنها عقبة في تطور #المجتمع معللاً أن
#الاستقامة_الأخلاقية لا يمكن أن تأتي من #النصوص_المقدسة ولكن تأتي من الشعور بالنجاح ، فإذا
كانت #الأخلاق تجلب للشخص #النجاح فسوف يحب الأخلاق ،،
قام بالرد على كتاب #البارون_دولباغ المفكر التنويري #فولتير فذكر أن وجود الإله ضروري في #الحياة
لضمان استقرار #المجتمع ولضمان أن ما نفعه في
#الحياة لا يذهب سدا ،، وكان الجدل الفكري دائر بين الاثنين حتى تدخلت #هيئة_كبار_العلماء فضغطت
على #الملك للتدخل ومنع تداول #الكتاب بين
الفرنسيين وفعلاً قام #الديوان_الملكي بإصدار قوانين تجرم تداولي الكتاب ثم كلفت #هيئة_كبار_العلماء
أحد #المحتسبون وهو #نيكولا_سيلفستغ_بجيجي
بتأليف كتاب للرد على كتاب #نظام_الطبيعة لـ #البارون_دولباغ ،،

رابط عن #المحتسب #نيكولا_سيلفستغ_بجيجي

http://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas-Sylvestre_Bergier

ثم قامت **#هيئة_كبار_العلماء** بنشر كتاب **#المحتسب** **#نيكولا_سيلفستغ_بغجبي** تحت عنوان **#المادية_تحت_المجهر** وشجعت توزيعه وجعلته من الأعمال التي يثاب المرء على فعلها ومن أسباب دخول الجنة وفي نفس الوقت لم يسمح لأي ملحد أو مادي بالكتابة أو النشر ، ،

تصرف **#هيئة_كبار_العلماء** في منعها قراءة الكتاب الأصلي والسماح بالقراءة عن الكتاب من وجهة نظرها شكل وصاية مستفزة للوسط الثقافي

فالوسط الثقافي يتكون من أساتذة جامعات وبعضهم أصحاب نظريات رائدة في مجالاتهم العلمية ثم يتم التعامل معهم كالأطفال خوفا من أن تتسم أفكارهم

ذالك التطرف من **#هيئة_كبار_العلماء** و **#المحتسبون** و **#رجال_الحسبة** في التعامل مع مخالفهم اوجد بيئة لنشأة عدة حركات ترفض القمع الممارس من

#هيئة_كبار_العلماء (وهي تمثل **#الطائفة_الكاثوليكية**) فتكونت عدة حركات تسعى لتغيير الثقافة السائدة في **#المجتمع** ومن أبرزها:

#الحركة_التنويرية وهي حركة وسطية تؤمن بـ **#حقوق_الانسان** وسيادة **#القانون**

وحركة **#ضد_الكاثوليكية** وهي حركة معارضة لفرض **#الطائفة_الكاثوليكية** لمبادئها ومعتقداتها وهيمنتها على الدولة والمجتمع

و حركة **#ضد_رجال_الدين** وهي حركة مضادة لسلطة **#المؤسسات_الدينية** و **#رجال_الدين** على الحياة العامة والسياسية

وأخيرا تشكلت **#جماعة_العقلانيين** وهي حركة تدعو لسيادة **#العقل** بشكل مطلق

يقترح قراءة تغريدات سابقة عن نشأة الماركسية وأسباب تطرفها

أنظر صفحة: 40 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

رابط لـ **#جماعة_العقلانيين** الفرنسيين

http://en.wikipedia.org/wiki/Cult_of_Reason

كان أساس عقيدة الجماعة تقوم على أن الإنسان متفوق على بقية المخلوقات لامتلاكه **#مهارات_التفكير** فكانت القداسة لشيئين فقط **#الحرية** و **#العقل**

وكنتيجة لانعدام الحوار في ظل الحضر المفروض على الحركة الثقافية انعزلت الجماعة إلى حوار مع ذاتها نتج عنه زيادة الحماس لمعتقداتها مما رفع معدل

تطرف الكثير من أعضائها إلى أن وصلوا مرحلة **#الاحاد** مما بدل كثير من أفكار الجماعة إلى أن تحولت إلى جماعة **#راديكالية** (**#جذرية**) قسمت الناس إلى

قطبين فقطب بعقل بلا إيمان وقطب بإيمان من دون عقل ،، وكان **#جاك_إبيغ** ابرز الملحنين العقلانيين حيث سيطر على جزء كبير من **#جماعة_العقلانيين** عرفت باسم **#إبيغتيست** نسبة له حيث كان لهم الدور الأكبر في تنفيذ برنامج إلغاء المسيحية من **#فرنسا** ،

رابط عن **#جاك_إبيغ**

http://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_H%C3%A9bert

رابط عن جناح **#إبيغتيست** الملحد التابع لـ **#جماعة_العقلانيين**

<http://en.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9bertists>

فعند قيام الثورة تم الكشف عن برنامج غير مكتوب لتجريد **#رجال_الدين** من نفوذهم وكان **#جاك_إبيغ** وجناح **#إبيغتيست** ابرز الداعمين للبرنامج

رابط عن برنامج إلغاء المسيحية من **#فرنسا** وأي دين آخر

http://en.wikipedia.org/wiki/Dechristianisation_of_France_during_the_French_Revolution

فانشأ **#جاك_إبيغ** مجلة **#لو_بيغ_دوشين** ،،

رابط عن مجلة **#لو_بيغ_دوشين**

http://en.wikipedia.org/wiki/Le_P%C3%A8re_Duchesne

وكانت مجلة **#راديكالية** (**#جزرية**) تشن الهجمات وتستعمل لغة فضة فضائية قريبة إلى لغة الشوارع لتضمن التأثير الأكبر في الشارع ولم تتوانى عن فضح

ونشر أي إشاعات فقد اتهمت الصحيفة **#ماري_انطوانيت** بأنها تمارس الجنس مع ابنها ذو السبع سنوات وبأنها تمارس الشذوذ مع صديقتها **#بولوند_بولاستخو**

فقام برنامج إلغاء المسيحية بمصادرة موجودات **#الكنيسة** والتي قدرت بحسب المصادر بما يعادل 400 مليون دولار حيث تم بيع كثير من الموجودات مما سبب

مشاكل كتشريد المرضى بسبب أن بعضها مقام عليه مستشفيات خيرية وكتشريد أكثر من 37 ألف راهبة بسبب بيع أماكن إقامتهن

كما قام **#المجلس_التشريعي** بنزع التعليم من الكنيسة وتم تحويل إدارته للحكومة ثم نقل سجلات الأحوال الشخصية كالولادة والزواج والوفاة من محفوظات

الكنيسة إلى إدارة الحكومة كما انتزع منها الرعاية الصحية وأصبحت تديرها جهة حكومية ،، ثم انتقلت التشريعات إلى جوانب متطرفة

كالإلغاء **#التقويم_الميلادي** المعتمد واعتمد تقويم يبدأ من **#الثورة_الفرنسية** وشطب معها يوم الأحد وأي عيد له دلالة دينية أو متعلق بالمسيحية

وألغى أي رمز ديني بما فيها قرع أجراس الكنائس وحتى إظهار الصليب في الأماكن العامة أو تنصيبه على الكنائس

قامت كل من حركة **#ضد_الكاثوليكية** و **#ضد_رجال_الدين** و **#جماعة_العقلانيين** (جناح **#إبيغتيست**) بممارسات تعسفية على **#رجال_الدين** و **#المحتسبون** و

#رجال_الحسبة بحجم التطرف والتعسف الممارس عليهم سابقا إلى درجة أنهم اجبروا الرهبان والراهبات على الزواج ،،

أما **#الحركة_التنويرية** فعارضت كثير من القرارات التعسفية إيمانا منها ب **#حقوق_الانسان** وسيادة **#القانون**

لكن الجميع متفقين على ضرورة تنظيم **#العمل_الدعوي** ولذي نتج عنه قرار **#المجلس_التشريعي** المعروف ب **#الدستور_المدني_لرجال_الدين** Civil Constitution of the Clergy

فكرة القرار قائمة على استبدال **#القسم** من عبارة " أقسم بالله العظيم أن أكون مخلص لديني ثم ملكي و وطني " إلى عبارة

" أقسم بالله العظيم أن أحافظ على **#الدستور** وعلى تطبيق **#القانون** وأن أكون مخلص لملك و وطني "

عبارة بسيطة لكن معناها عميق فهمه **#رجال_الدين** فرفضوا أن يقسموا بالقسم الجديد ولم يؤدي القسم سوى 5 من **#رجال_الدين** في **#فرنسا** والبالغ عددهم بحسب

المصادر بأكثر من 70 ألف كانوا يفرضون رؤيتهم ومبادئهم على 27 مليون من أفراد الشعب فيعطونهم توجيهات في نومهم ومرحهم وحتى كيف يقضون حاجتهم

ف **#القسم** الجديد يقطع العلاقة بين **#رجال_الدين** وبين بيعتهم لـ **#البابا** أو **#المرشد** أو **#الإمام** أو حتى الخليفة وتكون بيعته لدستور البلاد مما جعل

بابا **#الفاتيكان** **#البابا_بيوس_السادس** يدين **#رجال_الدين** الذين أدوا **#القسم** ويصفهم بالمبتدعة وأهل بدعة وضلال

ثم قام بدعم أمراء **#جبهة_كوبلنز** في اجتياح **#فرنسا** إذ أن مرسوم **#الدستور_المدني_لرجال_الدين** ينزع بيعة **#رجال_الدين** في **#فرنسا** منه

لكن عند التصويت على قانون **#الدستور_المدني_لرجال_الدين** في **#المجلس_التشريعي** استعمل **#لويس_السادس_عشر** حق **#الفيتو** ضده وأوقف إقرار **#القانون** محتجا

انه بحاجة أن يستشير بابا الفاتيكان **#البابا_بيوس_السادس** الذي رفض ورفض أي عملية تسوية بينه وبين **#لويس_السادس_عشر** وأعضاء **#المجلس_التشريعي** الذي

استمر بالضغط على الملك **#لويس_السادس_عشر** حتى أجبره أن يسحب **#الفيتو** ضد القرار وسط اعتراض شديد من **#رجال_الدين** (**#اليمين_المتطرف**) حتى أن

#الكاردينال #دو_بواجولا قال في #البرلمان "أعطونا حريتنا واستعيدوا رواتبكم التي أعطيتموها لنا والتي سوف تعطوها لنا" واصرر #الكاردينال

#دو_لومنيي فتوى يدين فيها #القانون ويكفر من يؤدي القسم ، ثم تقدم احد #رجال_الدين باقتراح بان يوضع فقرة يمكن استثناء من تصيبه علة نفسية أو

جنون من أداء القسم لكن رفض #المجلس_التشريعي واشترط أن على الجميع أداء القسم ،،،

بعد القسم تم تصنيف #رجال_الدين الذين أدوا القسم تحت اسم #رجال_الدين_المحلفين ومن يرفض يكون تحت مسمى #رجال_الدين_الغير_المحلفين حيث يتوقف عن النشاطات الدعوية ويتوقف راتبه الشهري ،

ففي السابق كان من يلتزم #رجال_الدين تقوم الحكومة بتمويله وتسهيل مهمته بدعمه ببعض من الشرعية فوق رقاب العباد حتى أصبحت الدعوة لله وظيفة لمن ليس لديه وظيفة

لكن بحسب القانون الجديد فانه لا يحق ممارسة النشاطات الدعوية إلا لـ #رجال_الدين_المحلفين فقط ،،،

وفي حركة مضادة للقانون بدأ #رجال_الدين بتجيش الناس البسطاء وخصوصا الفلاحين بسبب أن التدين فيهم عالي فقام #المجلس_التشريعي باستصدار قانون ضد

#رجال_الدين_الغير_محلفين لتصنيفهم كخونة بسبب أن ولائهم لازال لغير #الدستور_الفرنسي لكن #لويس_السادس_عشر استخدم حق #الفيتو وأوقف القرار ،،،

ثم قام #المجلس_التشريعي بعرض #القسم على أفراد #الجيش الفرنسي ورفض أن يقسم 6 آلاف ضابط وانشقوا ثم انظموا لأمرأء #جبهة_كوبلنز وبقي ثلثي #الجيش

الفرنسي بدون ضباط حيث احتج بعض الضباط الراضين للقسم بان #القسم الجديد يؤثر على ولائهم القديم للملك ولكن الحقيقة أن اغلب الضباط المنشقين هم

من عائلات #النبلاء بالإمارة فقد كانوا يتقاضون إعطيات شهرية (شهرات) فقط لأنهم من العائلة الفولانية أو العلانية والدستور الجديد حرمهم من ذلك

الامتياز مما دفعهم للانشقاق مخفين مطامعهم تحت مظلة الولاء للملك ،،،

تغريدات سابقة عن تعامل #الديوان_الملكي مع أبناء شيوخ عائلات #النبلاء بالإمارة

أنظر صفحة: 14 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

وقسم من المنشقين رفضوا أداء #القسم متأثرين بالفتوى التي تحرم وتكفر من يؤديه فـ #فرنسا كانت

دولة لاهوتية (#دينية) حيث يتم إدارة #المجتمع عبر #الفتوى بدلا من إدارته عبر #مؤسسات_المجتمع_المدني التي تجعل #المواطن أولوية لإطار عملها

تغريدات سابقة عن الدولة اللاهوتية

أنظر صفحة: 80 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

لم تكن مشكلة #الشعوب مع الله بقدر ما كنت مشكلتها مع من يضع نفسه في مكان #الله فيخرج من يشاء من الملة ويدخل من يشاء إلى الملة كامتياز حصري له

فالقسم انتزع ذلك الامتياز الذي صنعه #رجال_الدين لأنفسهم عبر تحالف قائم على أساس تبادل المنافع مع السلطة السياسية المستبدة وبالتالي تم كسر

الحلقة الأولى في الاستبداد عبر انتزع أن يكون بيعة #رجال_الدين لرموز خارجية أو داخلية إلى أن يكون الولاء لـ #المواطن مما نقل

وحول #رجال_الدين من ممثلين لأطماع خارجية في بلدهم التي يعيشون من خيرها إلى أشخاص يهتمون بالبشر قبل الحجر

كما حول #القوى_الأمنية من متسلط على رقبة #المواطن إلى مؤسسات ترفع عنه الظلم والاستبداد وتضمن له الحياة الكريمة حسب ما ينصص عليه الدستور

رابط لبنود ونصوص #دستور_1791

<http://www.historywiz.com/primarysources/const1791text.html>

المجموعة 43: الأزمة الدستورية في #دستور 1791 ودور الشارع في الحراك السياسي

#أعد #المجلس_التشريعي القوة المقررة لمهاجمة الحدود الغربية لمملكة #النمسا (#بلجيكا) وتأديب أمراء #جبهة_كوبلنز وسط اعتراض من

#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ (رئيس #فرنسا مستقبلا - #اليسار) وتأيد من الملك #لويس_السادس_عشر (#اليمن_المتطرف)

فتم تعيين #نتشال_فخانسوا_ديموغوي (إئتلاف #جيجوندا - #وسط_اليسار) كقائد أعلى لـ #القوات_المسلحة ،،

قام وزير الدفاع بمراسلة الحكومة البريطانية يخبرها بنية غزو #النمسا كتأديب لتدخلات أمراء #جبهة_كوبلنز وانه في حالة الانتصار فسوف لن يتم ضم أي

أراضي جديدة لـ #فرنسا ما أوقف #بريطانيا من التدخل في الحرب فبريطانيا تحرص على توازن القوى في #أوروبا كضمان للسلم فبقيت كمراقب للأحداث

فتم تجهيز ثلاث جيوش انطلقت لمهاجمة الحدود الغربية لمملكة النمسا (#بلجيكا) حيث توقع وزير الدفاع #نتشال_فخانسوا_ديموغوي أن المناطق سوف تنور

فكان الجيش الأول بقيادة القائد #ثيوبالد_ديلون حيث سار متجها إلى أقصى شمال #فرنسا لمهاجمة #بلجيكا من مدينة #توغني لكن عند وصول #الجيش الفرنسي

قابل الجيش النمساوي فقام الجنود الفرنسيين بقتل قائدهم #ثيوبالد_ديلون متهمينه بقيادتهم إلى كمين ثم هربوا أما #الجيش الثاني بقيادة القائد

#دي_قونتو واتجه إلى مدينة #مونس في وسط الحدود مع #بلجيكا لكن لم يتمكن من الوصول حيث اجتث من قبل المليشيات وهو في الطريق وتفرق الجيش

وصلت الأخبار إلى #باريس فقرر #المجلس_التشريعي أعداد جيش آخر وسريع عبر التجنيد الإجباري فاستخدم #لويس_السادس_عشر حق #الفيتو ضد القرار وأوقفه

أما #الجيش الثالث فكان بقيادة قائد #الحرس_الوطني القائد #المركيز_دو_لافاييت (#اليمن) الذي كان مطلوب منه مهاجمة مدينة #ناميغ في وسط

#بلجيكا لكن عندما سمع بمصير الجيشين قرر وقف الهجوم وعسكر #الجيش في منطقة #سيديو على الحدود مع #بلجيكا مما أثار الشكوك حوله وحول نواياه

بالقيام بانقلاب عسكر وانتشرت حوله العديد من الإشاعات فاحدها تحدثت عن انه قابل دبلوماسي من #بروكسل وبحث وقف #الحرب من اجل تحقيق السلام في

#باريس حتى لو بالقوة كما حصلت اتصالات بين إئتلاف #فييو (#يمين_الوسط) المؤيد لـ #الملكية_الدستورية والقائد #المركيز_دو_لافاييت من اجل ضم

جيشه مع جيش القائد #الجنرال_لوكنيغز بهدف حماية #الملكية مما جعل #المجلس_التشريعي يجد في البحث عن وسيلة لحماية #باريس فقام بإصدار قانون لضم الميليشيات وتحويلها إلى جيش لحماية #باريس ضد الاجتياح المحتمل لكن توقف القرار بسبب استخدام #لويس_السادس_عشر لحق #الفيديو ضد قانون الميليشيات فبقيت #باريس مفتوحة بسبب #الفيديو للاجتياح المحتمل من القائد #المركز_دو_لافاييت أو جيش القائد #البورسي #كارل_فيلهلم_فرديناند (#دوق_بغونشفيك) ثم ازدادت حدة الاضطرابات في #باريس بسبب تحركات وتحريض #رجال_الدين_الغير_محلين فقام #المجلس_التشريعي بإصدار قرار بترحيل جميع #رجال_الدين_الغير_محلين من #فرنسا لكن توقف القرار بسبب #الفيديو #لويس_السادس_عشر مما جعل #وزير_الداخلية #جون_ماغي_غولا (إئتلاف #جيجوندا - #وسط_اليسار) يوجه خطاب شديد اللهجة إلى #لويس_السادس_عشر يعترض على #الفيديو الملك في ترحيل #رجال_الدين_الغير_محلين يذكر أن من كتب الاعتراض هو زوجته #مدام_غولا ،،

تغريدات سابقة عن #مدام_غولا

أنظر صفحة: 149 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

اغضب الخطاب #الملك فاصدر قرار بحل الحكومة وأقال كل الوزراء من تنظيم #جاكوبا ،، وعين بدل منهم وزراء من إئتلاف #فييو (#يمين_الوسط) المؤيد لـ #الملكية_الدستورية فأصبحت #فرنسا على أعتاب أزمة سياسية تضاف لأزماتها المتلاحقة دارت مفاوضات بين #لويس_السادس_عشر وبين تنظيم #جاكوبا لإعادة الوزراء المقالين لكن لم تثمر عن شي مما وحد جميع أجنحة تنظيم #جاكوبا من جديد (#اليسار_المتطرف و #اليسار و #وسط_اليسار) وأصبحوا كتلة واحدة لمواجهة الملك فعمل إعلام تنظيم #جاكوبا على تجيش الناس من جديد نتج عنه أن اقتحم المتظاهرين قصر #تويلغي_بالاس وأحاطوا بـ #لويس_السادس_عشر ثم طلبوا منه أن يلبس طربوش الحرية الأحمر لكي يظهر ولأنه لـ #فرنسا ووافق الملك وفي اليوم التالي انتشر الخبر فتظاهر أكثر من 20 ألف من سكان #باريس تأييدا للملك وتعاطفا معه ورفض لمحاولة إجباره على إعادة الحكومة كما تم إقالة عمدة #باريس المحامي #جيجوم_بيتيو_دو_فيلنف وهو احد المؤسسين لإئتلاف #جيجوندا (#وسط_اليسار) ثم حضر القائد #المركز_دو_لافاييت بنفسه إلى

#باريس محتجا على عدم حماية #الملك وعلى الممارسات المسيئة له وطالب بحل تنظيم #جاكوبا وإعلانه كتنظيم غير قانوني ثم اقترح على الملك أن يخرج معه

لترأس جيوش الشمال بنفسه لكن رفض #المجلس_التشريعي خروج الملك من #باريس مما أثار العديد من الشكوك حول نوايا القائد #المركيز_دو_لافاييت وبدا

اليساريون بفتح الملفات وإعداد تهمة الخيانة له بعد مغادرة القائد #المركيز_دو_لافاييت إلى معسكر جيشه في منطقة #سيديو على الحدود مع #بلجيكا

ويمكن ملاحظة انه لم يتم اعتقال القائد #المركيز_دو_لافاييت بسبب أن من يدير الحكومة هم وزراء من إئتلاف #فييو (#يمين_الوسط) المؤيد لـ #الملكية

مع تسارع الأحداث ازداد حماس أمراء #جبهة_كوبلنز ورغبوا أن يحسموا الأمور ويستغلوا الفرصة فبدؤوا بالضغط على قائد الجيش #البورسي

#كارل_فيلهلم_فرديناند (#دوق_بغونشفيك) للتدخل لكن كان القائد يرفض بحجة الأحداث تثبت أن الثورة المضادة تنجح من دون الحاجة للتدخل الخارجي

لم يقتنع أمراء #جبهة_كوبلنز بتبرير القائد #البورسي #كارل_فيلهلم_فرديناند (#دوق_بغونشفيك) فاستمروا بالضغط حتى اتفقوا على أن يقوموا بإرسال

عريضة إلى #المجلس_التشريعي تطلب منه الاستسلام وإعادة الأمور إلى ما كانت عليه قبل #الثورة وضمان سلامة #لويس_السادس_عشر وعائلته

أرسلت العريضة واشتهرت باسم عريضة #دوق_بغونشفيك حيث وقعها تحت ضغط من أمراء #جبهة_كوبلنز ،

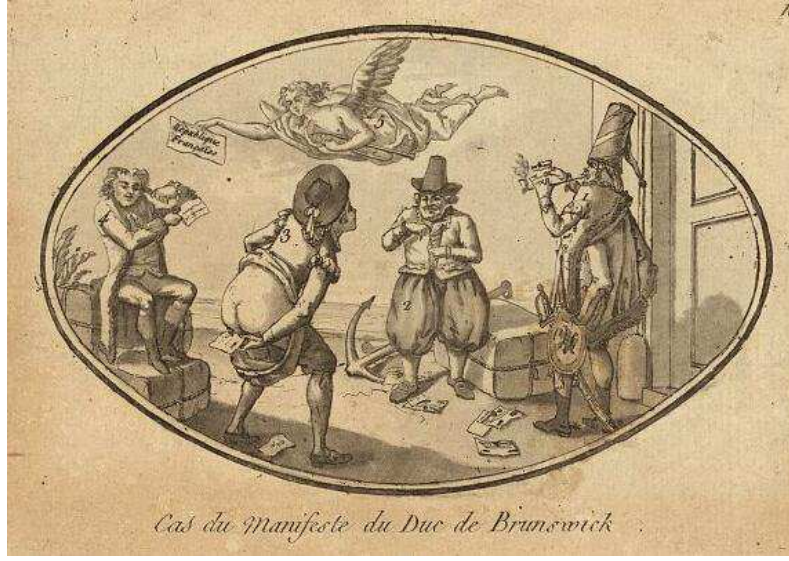
رابط عن عريضة #دوق_بغونشفيك

http://en.wikipedia.org/wiki/Brunswick_Manifesto

وصلت العريضة إلى #المجلس_التشريعي وتم نشرها في الصحف في #باريس فثار الناس على العريضة وعمل الإعلام اليساري (تنظيم #جاكوبا) بكل قواه لتجيش

الناس وإعادة التفاهم حوله من جديد فكتبت المقالات وانتشرت الرسوم الكاريكاتورية عن العريضة وعن #لويس_السادس_عشر

فأحد الرسوم كانت صورة تقول أننا نستعمل ورق العريضة لمسح مؤخراتنا



رسوم آخر تقول فيه أن العريضة تريد أن تعيد الملك لكي يدجن الشعب مرة أخرى لصالح أصحاب الامتياز والنفوذ



فأعطت العريضة مفعول مغاير لما كان يتوقعه أمراء **#جبهة_كوبلنز** وأعدت للثورة زخمها وقوتها من جديد وكانت بمثابة طوق النجاة لها وفي المقابل أضعفت

نفوذ إئتلاف **#فييو** (**#يمين_الوسط**) المؤيد لـ **#الملكية_الدستورية** وكل الحركات اليمينية وإعادتها للخلف بل وتحت تهمة خيانة الثورة

تلك الأحداث عرضت **#دستور_1791** لاختبار حقيقي حيث تجمدت الحياة السياسية بين **#فيينو** **#لويس_السادس_عشر** على القرارات وبين حاجة البلاد لمواجهة الوضع

القائم ثم يجد أعضاء تنظيم **#جاكوبا** أنفسهم خارج الحكومة ومكتوفي الأيدي أمام الصلاحيات التي منحها **#دستور_1791** للملك مما سبب فشل

#المجلس التشريعي وادخل البلاد في أزمة دستورية لافتقاد **#الدستور** إلى حلول يمكن الخروج عبرها في حال تعنت احد الطرفين

فكثير من الدساتير الحديثة صممت كي لا تتجمد العملية السياسية ((أبدا)) فيجب أن تستمر حتى ولو على حساب إعادة انتخاب احد الطرفين بحيث يجبرون على

استمرار المفاوضات ففي بعض الدساتير عند تعقد الوصول إلى حل مرضي للطرفين فللملك أو الرئيس أن يحل **#البرلمان** ويعيد انتخابه بحيث يكون انتخابه

كاستفتاء شعبي على موقف **#البرلمان** أو موقف الملك أو الرئيس فإذا **#الشعب** انتخب نفس الأغلبية السابقة فيعني أن الشعب مؤيد للبرلمان وإذا انتخب

غيرهم فالشعب مؤيد للملك أو الرئيس لكن **#الدستور** في هذه الحالة لا يعطي الملك أو الرئيس صلاحية تعيين الحكومة والوزراء إلا بموافقة **#البرلمان** مما

يعني أن الملك أو الرئيس مضطر أن يتحاور مع البرلمان حتى لو قام بحله وإعادة انتخابه عدة مرات ،، ومن جهة أخرى يمكن للبرلمان أن يجتمع ويصوت على

إسقاط **#الثقة** في **#الحكومة** وبالتالي تحل الحكومة ويعاد انتخابها مما يشكل استفتاء جديد على المواقف

وفي دساتير أخرى يجبر الملك أو الرئيس أن يعين الحكومة والوزراء من الأغلبية البرلمانية ولا يعطيه الحق باختيار وزير من خارج البرلمان مما يجبر الملك أو الرئيس على التفاوض مع البرلمان

لذا تعتمد بعض التيارات المختلفة في هذه الحالة على التحالف بينها لتكون أغلبية برلمانية لكي تستأثر بالحكومة ويتم توزيع كراسي الوزارات بالتوافق

فيلاحظ أن دور **#الشارع** في العملية السياسية هو دور انتخابي في الأساس إلا من بعض مؤسسات المجتمع المدني التي تشارك بصنع القرار مما يؤكد على هدف

الدساتير الوحيد مهما اختلفت إجراءاتها وهو حصر الصراعات السياسية في أروقة مؤسسات الدولة السياسية بحيث أن لا تقف ولا تتجمد عجلة العملية

السياسية وبالتالي يجبر احد الطرفين إلى الاتجاه لـ #الشارع وإخراجه من دوره الانتخابي مما يسبب بانتشار #الفوضى وانهيار #القانون

ففي الحالة الفرنسية لم يمنح #دستور_1791 الملك صلاحية حل #المجلس_التشريعي وإعادة انتخابه كما لم يمنح #دستور_1791 #المجلس_التشريعي حق الموافقة

أو الرفض للوزراء الذين يعينهم الملك وبالتالي أصبح في الدولة قوتين متضادتين ليس لهما صلاحية على بعضهما وبالتالي لا يوجد حاجة للتفاوض بينهما

اعتبر اليساريون (أعضاء تنظيم #جاكوبا) ان هذا فيه انتصار للملك وفشل لـ #المجلس_التشريعي عندها اتجهوا للشارع وأسسوا #مجلس_العموم وهو مجلس

غير قانوني لكن له شرعية واسعة في الشارع اجتمع حوله كل من يعارض #الملكية في #فرنسا فكان #مجلس_العموم بقيادة كل من العقلاني الملحد #جاك_إيبينغ

وزعيم مليشيا #كوغولوي #الراديكالية (#الجزرية) #جوغج_جاك_دنتو ،، في #مجلس_العموم أطلق عضو #المجلس_التشريعي #جون_دو_بغبي

الكلمة التي أصبحت شعار المرحلة وهي " #الوطن_في_خطر " فتناقلها الناس والصحف وأصبحت تسمع في كل مكان

في #الشارع ، تحول الأفراد إلى زعماء حيث يذكر احد المراقبين أن الجميع يعرف كيف يصدر الأوامر ولكن لا احد يعرف كيف يتبع التعليمات فالبقال

والفلاح وحتى النساء العاملات في السوق أصبحن يصدرن التعليمات ويحققن مع المسؤولين لكن ظهرت نقطة اتضحت جلية لدى #الشعب_الفرنسي

ففي الدول التي يحكمها #القانون تجد المواطن يشعر بالأمن عند رؤيته أفراد #القوى_الأمنية لتيقنه أنهم من اجله وانه لن يعتقل إلا بموجب قانون

لكن #الشعب_الفرنسي عانى من أفراد #القوى_الأمنية قبل #الثورة فكان اصغر فرد يمكن أن يعتقل ويستجوب ويهدر حقوق المعتقل في ظل مباركة من قيادته

فبعد قيام #الثورة تحولت تلك التراكمات إلى حنق لدى الفرنسيين ضد #القوى_الأمنية مما جعلهم هدف للمتظاهرين وأي أعمال شغب

على شريعة "نتغداء بهم قبل أن يتعشوا بنا" ،،، ففي مقاطعة #إتامب يذكر احد مرافقي #العمدة انه تم وضع الخناجر على أعناقنا والمسدسات فوق صدورنا

حتى وافقنا على إصدار قرار بتسريح جميع أفراد #الحرس_الوطني و #القوى_الأمنية وإعفائهم من مهامهم ،

أما العمدة #سيمنو فأخذته #الوطنية ورفض التوقيع فقام المتظاهرين بضربه بعصي ذات رؤوس حديدية وتم تعليق جثته مع عدد من الكور واللعب به مما دفع نائبه إلى التوقيع

وفي مدينة **#نيس** كان المتظاهرين يرددون عبارات ضد **#الارستقراطية** قرب احد مركز **#الحرس_الوطني** فاخرج احد الجنود سيفه على احد الشبان يطلب منه التوقف
فقام المتظاهرين بالهجوم عليه لكن دخل إلى المقر يطلب المساعدة من زملائه والتسلح فقام المتظاهرين برجمهم بالحجارة ولم يستطيعوا الدخول بسبب
تسليح الجنود فقاموا ببناء جدار حول المركز واحرقوه بمن فيه ،، في ضل تلك الاضطرابات التي انتشرت في طول البلاد وعرضها
عمد المجتمعون في **#مجلس_العموم** إلى خطة وهي إغراق العاصمة بالمتطوعين المعارضين للملكية من جميع أرجاء المملكة عبر مندوبين في كل مدينة
فتم تجنيد 500 متطوع من **#مرسيليا** وحدها فقط حيث قام بتجنيدهم **#تشارل_باغباغو** ،،

رابط عن **#تشارل_باغباغو**

http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Jean_Marie_Barbaroux

كما استجابت للنداء مليشيا من مدينة **#لوغيا** واتجهت لـ **#قصر_فرساي** بهدف إنقاذ الشعب كما صرحوا لكن تم اعتراضهم وتوجيههم إلى **#باريس** حيث تم فتح أبواب **#باريس** لإدخال المعارضين بالرغم من **#الفيتو الملكي** وأصبحت شوارع **#باريس** تملج بأموج من البشر مما أثار مخاوف قائد **#الحرس_الوطني**
#قبليوت_موندا_دو_قغونسي والذي تولى إدارته خلفا للقائد **#المركيز_دو_لافاييت** بعد توليه قيادة جيش الشمال ،،

رابط عن قائد **#الحرس_الوطني** **#قبليوت_موندا_دو_قغونسي**

http://en.wikipedia.org/wiki/Marquis_de_Mandat

قام قائد **#الحرس_الوطني** **#قبليوت_موندا_دو_قغونسي** بتحسين مقر إقامة **#لويس_السادس_عشر** في قصر **#تولغي_بالاس** وأحاطه بالمدافع من الخارج والداخل
أما في **#مجلس_العموم** فأجتمع العديد من السياسيين البارزين ومنهم المحترم **#الكونت_دو_فوبلا** عضو إتحاف **#فييو** (**#يمين_الوسط**) المؤيد لـ **#الملكية**
حيث حمله **#مجلس_العموم** رسالة إلى **#الملك** بان يستجيب لمطالب الشعب ،،

رابط عن المحترم **#الكونت_دو_فوبلا**

http://en.wikipedia.org/wiki/Vincent-Marie_Vi%C3%A9not,_Count_of_Vaublanc

كما تم في **#مجلس_العموم** النقاش عن إلغاء **#الملكية** وإقامة **#الجمهورية** وسط تأيد كبير من الحضور واعتراض عدد بقيادة المحترم **#الكونت_دو_فوبلا** لكن

الموقف الذي كاد أن يكلف المحترم #الكونت_دو_فوبلا حياته هو دفاعه عن القائد #المركيز_دو_لافاييت قائد جيش الشمال عندما اتهمه #مجلس_العموم

بالخيانة وانه يجب معاقبته فقام المحترم #الكونت_دو_فوبلا بالدفاع عنه مما دفع 12 من المتظاهرين لتسلق بيته في نفس الليلة بحثًا عنه لكنه نجا

وصلت أخبار ما يحدث في #باريس إلى قائد جيش الشمال #المركيز_دو_لافاييت الذي أمر الجيش بالتحرك إلى #باريس من أجل حماية #الدستور والملك لكن

#الجيش رفض التحرك وقرر البقاء في معسكره مما اسقط في يد #المركيز_دو_لافاييت وتيقن انه تأثيره على جنوده وعلى الناس ليس كسابقه وبقي يراقب ما

يحصل في #باريس عن بعد لكن أرسل إلى عائلته يطلب منهم المغادر إلى #لندن،،

مهدت تلك التطورات إلى نقطة تحول في #الثورة_الفرنسية عرفت بأحداث العاشر من أغسطس في #الذكرى_الثالثة لاقتحام سجن #الباستيل

تغريدات سابقة عن أحداث اقتحام سجن #الباستيل

أنظر صفحة: 120 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

المجموعة 44: اقتحام قصر #تويلغي بالاس وخلع الملك #لويس السادس عشر

تمخضت اجتماعات #مجلس_العموم عن تشكل جماعة عرفت بـ #الجمهوريون وهي مكونة من متطوعي #فيديغيي (#الاتحادية) والعديد من القادمين لـ #باريس

تغريدات سابقة عن متطوعي #فيديغيي (#الاتحادية)

أنظر صفحة: 169 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

قام #الجمهوريون بـ #القطاع_300 في #باريس بالإعلان انه في حالة عدم إلغاء #الملكية وإقامة الدولة #الجمهورية قبل منتصف الليل من 9 #أغسطس فإنهم

سوف يقومون باقتحام قصر #تويلغي بالاس واعتقال الملك #لويس السادس عشر ،،

وهنا تذكر الروايات من داخل #القصر انه في اليوم التاسع من #أغسطس بداء

كل شي عادي إلا من إشاعات عن انه سوف يتم اقتحام #القصر فلم يأخذوا تلك الإشاعات على محمل الجد بسبب أنها تتكرر كثيرا لكن تغير المزاج في القصر

عند #المساء عندما شاهد سكان #القصر جنود #الحرس الملكي باللون الأحمر وجنود #الحرس الوطني باللون الأزرق مجتمعين في ساحة #القصر مستعدين للقتال

عندها تيقنوا أن الإنذار حقيقي فغادر عدد من سكان #القصر للنجاة بحياتهم لكن بقي العديد ممن رفض المغادر وقرر البقاء إخلاصا لـ #العائلة الملكية

في هذهثناء قام #الجمهوريون باقتحام مبنى #البلدية واعتقال العمدة وانشئوا إدارة محلية لـ #باريس تحت إمرتهم فاستدعوا قائد #الحرس الوطني

#فيليبوت_موندا_دو_قغونسي حيث كان يرأس 2000 عنصر من #الحرس الوطني يحرسون قصر #تويلغي بالاس مقر إقامة #لويس السادس عشر فاستجاب

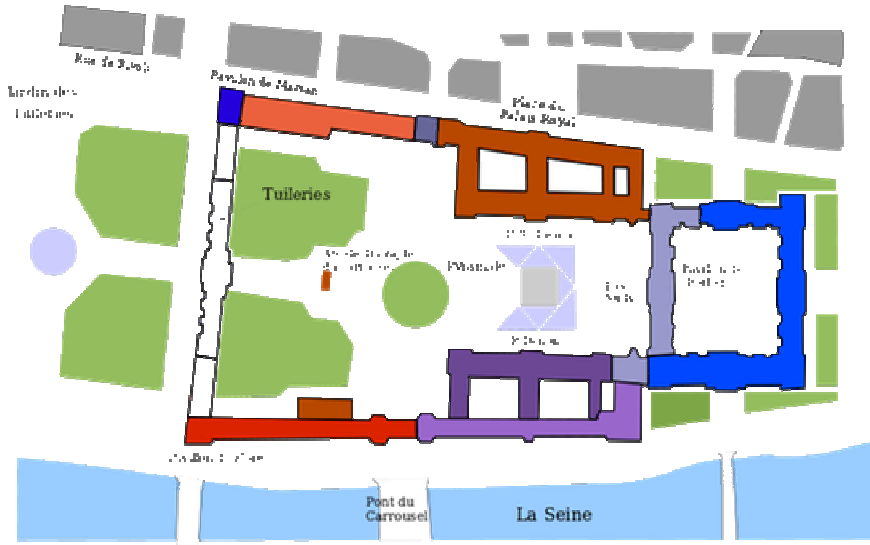
#فيليبوت_موندا_دو_قغونسي للاستدعاء وهو غير مدرك للتغيرات في القيادة في مبنى #البلدية وفور خروجه من القصر تم القبض عليه واغتياله بشكل خفي

وفي منتصف الليل من 9 أغسطس 1792 قرعت أجراس العديد من كنائس #باريس فيصف الناجون من سكان القصر تلك اللحظات بأننا بدأنا ننظر إلى بعضنا متيقنين

أن الهلاك سوف يحل بالقصر وحل بنا الرعب والخوف إلى درجة أن بعضنا جثى على ركبتيه وبدا بالصلاة بان نجتاز تلك المحنة بسلام ،

كما تذكر #الماركيسة_دو_توغزيل أنه في تلك اللحظات قال لي كبير الموظفين في القصر: "ضعي نفودك في جيبيك فلن تنفع فالخطر محقق ولا يمكن تجنبه وسلامتنا تعتمد

على مرونة الملك وسرعته باتخاذ القرار وهما الميزتان التي يفشل فيها دائما" ، ،
تسمر سكان #القصر خلف النوافذ يتابعون فيما كان المتظاهرين خلف النهر يطلقون صيحات الكراهية مع
طلاقات نارية في الهواء تحت مرآء ومسمع سكان القصر
فقد كانت توجد ثلاث جسور فوق #نهر_السين تؤدي إلى القصر فقام المدافعون ، وهم ألفان من
#الحرس_الوطني و 960 من #الحرس_الملكي ، بالتمركز عند تلك
الجسور من جهة #القصر بحيث من يعبر الجسر يكون مكشوف لهم ، ، ،
في الصورة مخطط للقصر والجسور ومتحف #اللوفر في اليمين



وفي المقابل اجتمع المتظاهرون ونصبوا المدافع باتجاه القصر وهم يصيحون بأعلى أصواتهم "فليسقط
#الفيتو" ، "فليسقط الخائن" ثم زحف المتظاهرون
ناحية الجسور تتقدمهم قوات #الحرس_الوطني وعندما اقتربوا شاهد أفراد #الحرس_الوطني الذين مع
#الحرس_الملكي زملائهم من #الحرس_الوطني مع
المتظاهرين فتركوا أفراد #الحرس_الملكي وعبروا الجسر وانظموا لزملائهم وللمتظاهرين وبالتالي لم
يبقى لحماية الجسور سوى 960 فرد من #الحرس_الملكي
عندها تقدم أعضاء من #الحكومة يتقدمهم أمين سر الحكومة #بييغ_غوديغ للفاوض مع المتظاهرين
وطلب بان ينتدبوا 20 منهم للفاوض واتجه إلى أفراد
#الحرس_الوطني يذكرهم بواجباتهم الدستورية فكانت الإجابة انه تم إطلاق قذيفة مدفع مرت من فوق
رأسه ، ، فتقدم المتظاهرون إلى الجسور فضربهم

#الحرس_الملكى بالمدافع وأوقع إصابات كبيرة بينهم وبدأت المعركة من أجل عبور الجسور فاستطاع
#الحرس_الملكى إبقاء المتظاهرين خلف الجسور بسبب

تدريبهم العالي جدا لكن أعداد المتظاهرين تتزايد إلى درجة أنها أصبحت أكبر من أن يتم صدها وفي نفس
الوقت قام بعض المتظاهرين بقيادة اليساري

المتطرف #جوغج_جاك_دنتو بالدخول إلى متحف #اللوافر فأصبحوا خلف قوات #الحرس_الملكى وبدوا
بإطلاق النار عليهم مما اضطرهم للانسحاب بعيدا عن المدافع مما مكن المتظاهرين من عبور الجسور ،،،

وتذكر هنا #الماركيسة_دو_توغزيل أن #ماري_انطوانيت وأخت الملك الأميرة #إليزابيث_دو_فغانس
كانتا يتناقشن حول رفض #لويس_السادس_عشر لبس السترة

المضادة للرصاص فعند سماع أول الطلقات ركضن إلى غرفة نوم الملك ثم تم استدعاء أمين سر الحكومة
#بييغ_غوديغينغ إلى غرفة نوم الملك

ويذكر أمين سر الحكومة #بييغ_غوديغينغ ان الملك سأله بحضور زوجته #ماري_انطوانيت وأخته الأميرة
#إليزابيث_دو_فغانس عن ماذا يريد المتظاهرون فأجبتة

يريدون خلعتك يا صاحب الجلالة فسالت #ماري_انطوانيت وماذا بعد الخلع فأطرقت رأسي ولم استطع أن
أجيبها لكن أكدت على أن الخطر محقق بهم وعليهم

المغادرة حالا والملجأ الوحيد الأمن لهم هو في مقر #المجلس_التشريعي فلا توجد في القصر قوة كافية
لصد المتظاهرين والوقت يداهمنا فنظر إلى الملك

وزوجته وأخته بنظرة شك لأكثر من خمس دقائق فخاطبت #ماري_انطوانيت وسألته هل تريدي أن
تكوني مسؤولة عن مقتل زوجك الملك وعائلتك عندها التفقت الملك

إلى زوجته وقال هيا نذهب فسألتنى الأميرة #إليزابيث_دو_فغانس هل تقسم بأن تفدي حياتك مقابل حياة
الملك فأجبتها نعم يا سيدتي وسوف أكون في المقدمة

وتذكر #الماركيسة_دو_توغزيل انه بعد فترة عادت #ماري_انطوانيت وأخبرتني أن اذهب إلى الغرفة
وانتظر إلى أن تأتي إلي أو ترسل بطلبي فكان هذا آخر

حديث بيني وبينها حيث غادرت #العائلة_المالكة تاركين مرافقيهم ومن اخلص لهم حتى آخر لحظة
لمصيرهم في #القصر

غادرت #العائلة_المالكة #القصر إلى مقر #المجلس_التشريعي محاطين بأفراد #الحرس_الملكى
واستطاعوا الوصول لكن بصعوبة وعندما دخل #لويس_السادس_عشر

مقر المجلس خطب في أعضاء #المجلس_التشريعي وقال أيه السادة قدمت إليكم لكي أمنع حصول جريمة
عظمى وجئت طالبا الحماية ولاجئا عندكم فرد عليه احد

الأعضاء بأننا اقسنا على حماية الحقوق وسوف نحمي حقوقك وحقوق عائلتك ، ثم جلس
#لويس_السادس_عشر و #ماري_انطوانيت وأبنائهم والأميرة

#إليزابيث_دو_فغانس محتمين بـ #المجلس_التشريعي مطأطين رؤوسهم كالدجاج المبلل كما وصفهم احد أعضاء المجلس فقاعة المجلس هي المكان الآمن الوحيد

احتاج أعضاء #المجلس_التشريعي أن يعقدوا جلسة لكن الدستور يمنع أن تعقد جلسات المجلس بحضور الملك مما اضطرهم للطلب من الملك مغادرة القاعة مع

عائلته والجلوس في قاعة أعدت للصحفيين ثم قام أعضاء #المجلس_التشريعي بتهريب كل ما هو قيم في #القصر من تحف ورموز ثقافية ومحفوظات لحمايتها

وتصف #الماركيسة_دو_توغزيل أجواء المعركة قائلة لقد شاهدت متظاهرين يطلقون النار على أفراد من #الحرس_الملكي أثناء الافتحام ويسقط الجنود ثم يقوم

زملانهم بالرد بإطلاق النار على المتظاهرين ويسقطوهم وكل هذا كان لا لشيء فلو علم #الحرس_الملكي والمتظاهرين بأن الملك غير موجود لتوقف القتال

في هذه الأثناء وصلت الأخبار لـ #المجلس_التشريعي بأن المتظاهرين يعدون المدافع لذلك قصر #تويلغي_بالاس وتسويته بالأرض فانتدب عدد من أعضائه

للتفاوض مع المتظاهرين لكي لا يقصفوا القصر فيذكر احد أعضاء اللجنة أن اللجنة خرجت محاطة بالحراس باتجاه قصر #تويلغي_بالاس وبالكاد استطعنا عبور

المتظاهرين وعند الوصول إلى مشارف القصر فإذا بواجهة #القصر تنهار بسبب ضربها بقذيفة مدفعية ففضلنا التوقف وعدم التقدم وطلبنا التفاوض فانت

الإجابة من قذيفة أخرى ضربت بالقرب منا وأربكتنا مما جعل عدد من أعضاء اللجنة يهرب عائدا إلى مقر #المجلس_التشريعي ، عندها قررنا انه ليس من

الحكمة أن نتقدم من جهة فوهة المدافع بل من الخلف وعندما اقتربنا أحاط بنا حماة المدافع من #الجمهوريون ومعهم السكاكين والحرايب فطلبنا التفاوض

وافق #الجمهوريون واخبرونا أن الأوامر تقتضي بان نعاملكم على أنكم الجهة الشرعية الوحيدة وان نتجاوب معكم لكن قبل أن نعطيكم تلك الصفة هل تقسموا

باسم الشعب أن تحافظوا على الحرية والمساواة وان تدافعوا عنها حتى الموت أو النصر؟؟ فردد أعضاء اللجنة بالإجماع تحت صوت المدافع "نعم ، تقسم" ثم

أرسلنا إلى زملائنا الهاربين نطلب منهم العودة وأداء القسم ، ثم أطلعونا على ارض المعركة فكانت تملؤها الجثث والقذائف والدخان ورائحة الموت

عندما اطمئن الملك على سلامته وسلامة عائلته أرسل إلى #الحرس_الملكي رسالة يطلب منه وقف إطلاق النار كبادرة حسن نوايا بأنه لا يريد سفك الدماء

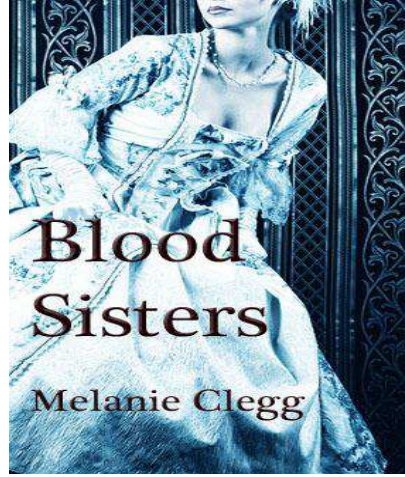
وصلت الرسالة إلى قائد #الحرس_الملكي لكن لم ينفذها لأنه يعلم بشكل احترافي انه من الجنون التراجع في وسط إطلاق النار لان النتيجة سوف تكون مجزرة

لجنوده فتجاهل الرسالة بسبب أن #الحرس_الملكي الآن يدافع عن نفسه فاستمر في القتال لكن عمد إلى تراجع تكتيكي بسبب نقص الذخيرة فأمر جنوده بفك الاشتباك بشكل تدريجي فقام قلب #الحرس_الملكي بالدخول إلى القصر والأجنحة بالانسحاب خلف القصر إلى ثكناتها لكن كان المتظاهرين يفوقونهم بكثير مما جعلهم في مصيدة لا خلاص منها بسبب تفرقهم في مجموعات صغيرة مما سهل على المتظاهرين الإحاطة بتلك المجموعات فتم ذبح أفراد #الحرس_الملكي وتقطيعهم ثم قام المتظاهرون باقتحام مبنى القصر واصطياد أفراد #الحرس_الملكي فردا فرد ولم ينجوا منهم إلا من استطاع تغيير ملابسه والانصهار مع المتظاهرين وفي وصفها للحظة الاقتحام تقول #الماركيسة_دو_توغزيل شاهدة جنود #الحرس_الملكي يتراجعون إلى داخل القصر ويسدوا الأبواب بالبنادق الفارغة فيقوم المتظاهرون بإحداث فتحات في الجدار ليدخلوا من خلالها ثم يكسروا الأبواب ويبدوون باصطياد الجنود فيذكر احد الخدم أن بعض جنود #الحرس_الملكي حاولو الهروب عبر الممر المؤدي إلى متحف #اللوافر فامسكهم المتظاهرين وقطعوا أطرافهم فقد كان بعض الجنود يتوسلون الرحمة لكن لم تنجهم من مصيرهم المحتوم ثم تضيف #الماركيسة_دو_توغزيل فتقول بان النساء في القصر بدان بالهروب في كل اتجاه وبعضهن تلجا إلى الانكماش على نفسها والإمساك بقدميها وتحشر نفسها في الأماكن الضيقة والزوايا أو خلف الطاولات ، أما أنا فهربت ودخلت غرفة #ماري_انطوانيت ووجدت احد حراس #ماري_انطوانيت الشخصيين وهو شاحب الوجهة فطلبت منه أن يهرب فرد وقال لا اقدر فانا ارتجف من الخوف وفي هذه الأثناء دخل المتظاهرين ومزقوه فوق فراش الملكة فاختبأت وبعد ساعات هدها صوت إطلاق النار وساد السكون إلا من صراخ الجرحى وأنيبهم فخرجت من مخبئي وهربت إلى شقة ولي العهد وعندما دخلتها وجدت رفيقاتي وقد أسدلت الستار مما حول الغرفة إلى ظلام دامس وحر لا يطاق فكنا نخشى أن يدخل المتظاهرين فيخلطوا بيننا وبين الجنود الهاربين بسبب الظلام أقتحم الرجال الغرفة فوقفت من الفرع فامسكني احد المتظاهرين لقتلي فكنت أشم رائحة المعدن واستمع إلى كلماته لي كلها كما أن لم يكن بالمكان إلا هو فقليل ما تقترب إلى الموت بهذه الدرجة لكنه توقف بسبب أن زميله قال لا نريد تدنيس الثورة بقتلنا للنساء ، فاقتادوني مع ستة من رفيقاتي إلى الشرفة فكنت امشي على جثث أناس عملت معهم وعشت معهم وعرفتهم وعند وصولنا للشرفة طلبوا منا التصويت بـ "يحيا الشعب"

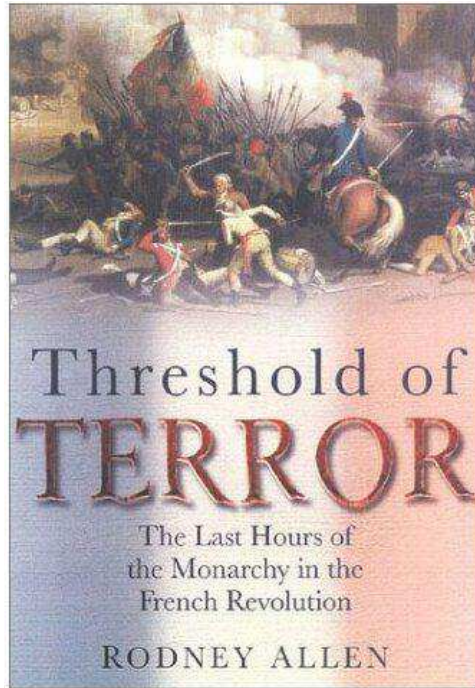
ثم طلبت أن نذهب أنا وأختي لبيتها فأرسلوا معي حارس وكان المتظاهرون يشتموننا بالملكيين لكن كان الحارس يقول أنهم أخواتي وهن وطنيات فطلب أن نبدل

ملابسنا وفي الطريق رأيت نسوة وقد رفعن رأس قائد #الحرس_الوطني #فيليبوت_موندا_دو_قغونسي على حربة ويحتفلن ،،،،،،،،

تفاصيل الأحداث داخل القصر تم ذكرها عبر رواية #أخوات_بالدم #Blood_Sisters للروائية #ميلاني_كليك



وعبر رواية " #عتبة_الإرهاب: آخر ساعة من النظام الملكي في الثورة الفرنسية " لروائي #رودني_الن



نتج عن معركة **#الزحف_على_قصر_تولغي_بالاس** بأن تم إبادة قوات **#الحرس_الملكي** الـ 950 فرد ولم ينجوا إلا 60 جريح اقتيدوا للسجن واختلف في عدد من استطاع النجاة عبر الاختلاط بالمتظاهرين ،، أما المتظاهرين فتم قتل 600 مدني على يد قوات **#الحرس_الملكي** وفي مصادر يفوق القتلى الألفين قتيل

في اليوم التالي بعد ان هدئت الأوضاع اجتمع **#مجلس_العموم** مع **#المجلس_التشريعي** وتم الاتفاق على تجميد العمل بـ **#دستور_1791** و**خلع_لويس_السادس_عشر**

من منصب الملك وتجميد المنصب ثم قرر **#المجلس_التشريعي** نقل **#لويس_السادس_عشر** وعائلته إلى قصر **#بالي_دو_لوكسمبورغ** لكن رفض **#مجلس_العموم** وقرر سجنه مع عائلته في **#سجن_القلعة** ومعاملته كمجرم حرب وتم له ذلك بحكم أن **#مجلس_العموم** يسيطر الآن على **#السلطة_التنفيذية** ويدير **#باريس**

رابط عن **#سجن_القلعة**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_\(Paris\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_(Paris))

تم خلع لقب **#لويس_السادس_عشر_دو_فغانس** من الملك وأصبح يسمى بـ **#لوي_كابي** حيث أن **#كابي** هوا اسم لجد **#لويس_السادس_عشر_أيو_كابي**

رابط عن جد **#لويس_السادس_عشر_أيو_كابي**

http://en.wikipedia.org/wiki/Hugh_Capet

فـ **#أيو_كابي** أسس عائلة **#كابي** التي تفرعت منها عائلة **#بوغبون** الملكية التي يرجع لها **#لويس_السادس_عشر**

رابط عن عائلة **#كابي** وهي العائلة الأم قبل المؤسس

http://en.wikipedia.org/wiki/House_of_Capet

تغريدات سابقة عن شجرة عائلة المؤسس وأولاده

أنظر صفحة: 66 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

تغريدات عن أهمية الألقاب لملوك **#فرنسا** وبرتوكولاتها

أنظر صفحة: 67 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

فتسمية **#لويس_السادس_عشر** بـ **#لوي_كابي** و تسمية **#ماري_انطوانيت** بـ **#مدمام_كابي** تدل على أنهم لم يعودوا ملكين كما سبق وأصبحوا مواطنين عاديين

تجدر الإشارة إلى أن كثير من المصادر انتقدت تأخر [#لويس_السادس_عشر](#) في إصدار قرار وقف إطلاق النار فبالرغم من انه وصل هوا وعائلته لمقر

[#المجلس_التشريعي](#) في 9 صباحا إلا انه لم يعطي الأمر بوقف إطلاق النار إلا بعد الظهر ،، فيعطل البعض إلى انه أصيب بحالة الاكتئاب

ومصادر أخرى ترجح انه عز عليه خسارة قصر [#تويلغي_بالاس](#) كما خسر [#قصر_فرساي](#) من قبل

تغريدات عن حادثة [#مسيرة_قصر_فرساي](#)

أنظر صفحة: 145 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

كما يجب التنويه على أن كثير من المصادر تحدثت عن [#الرجال_من_مرسيليا](#) لكن بشكل مبهم وغير واضح ما هي طبيعة دورهم في الهجوم

تغريدة سابقة عن تجنيد متطوعين من مرسيليا

أنظر صفحة: 183 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

المجموعة 45: وضع الجيش الفرنسي واندلاع العنف الطائفي بعد غزو الحلفاء لفرنسا

سيطر **#مجلس_العموم** على **#الحكومة** في **#فرنسا** والذي بدوره تسيطر عليه **#مليشيا #سون_كيلوت** اليسارية المتطرفة الراديكالية الاشتراكية

تغريدات سابقة عن **#مليشيا #سون_كيلوت**

أنظر صفحة: 151 التغريدة رقم (8) من أعلى الصفحة

تم الاتفاق بين **#المجلس_التشريعي** و **#مجلس_العموم** على تشكيل حكومة انتقالية تدير المرحلة الحالية حيث تم استعادة وزراء تنظيم **#جاكوبا** وإرسال

مندوبين اثنين إلى قائد جيش الشمال **#المركز_دو_لافاييت** لدعوته للانضمام إلى الحكومة المشكلة لكن **#المركز_دو_لافاييت** شك بأنها مكيدة لكي يقدم

إلى **#باريس** فيتم اعتقاله فرفض الدعوة وقام بسجن المندوبين مما جعل **#المجلس_التشريعي** يرسل إليه قرار بإعفائه من مهامه وطلب إحضاره إلى **#باريس**

لمحاكمته بتهمة خيانة **#الثورة** لكن **#المركز_دو_لافاييت** هرب مع بعض من أصدقائه الأوفياء إلى **#النمسا** وكان يخطط أن يجتمع مع عائلته في لندن ثم

يهاجر إلى أمريكا حيث يحمل الجنسية **#الأمريكية** لكونه احد أبطال حرب **#الاستقلال_الأمريكية** وقاتل جنب إلى جنب مع **#جورج_واشنطن** لكن قبض عليه

#الجيش_النمساوي وتمت محاكمته مع العديد من أبطال **#الثورة_الفرنسية** الذين فروا خوفا من المحاكمة بسبب سيطرة **#اليسار_المتطرف** على **#الدولة**

قررت **#المحكمة_النمساوية** سجنهم لحين استعادة **#العرش_الفرنسي** ويحال أمرهم إلى ملك **#فرنسا** في أن يتم العفو عنهم أو لا

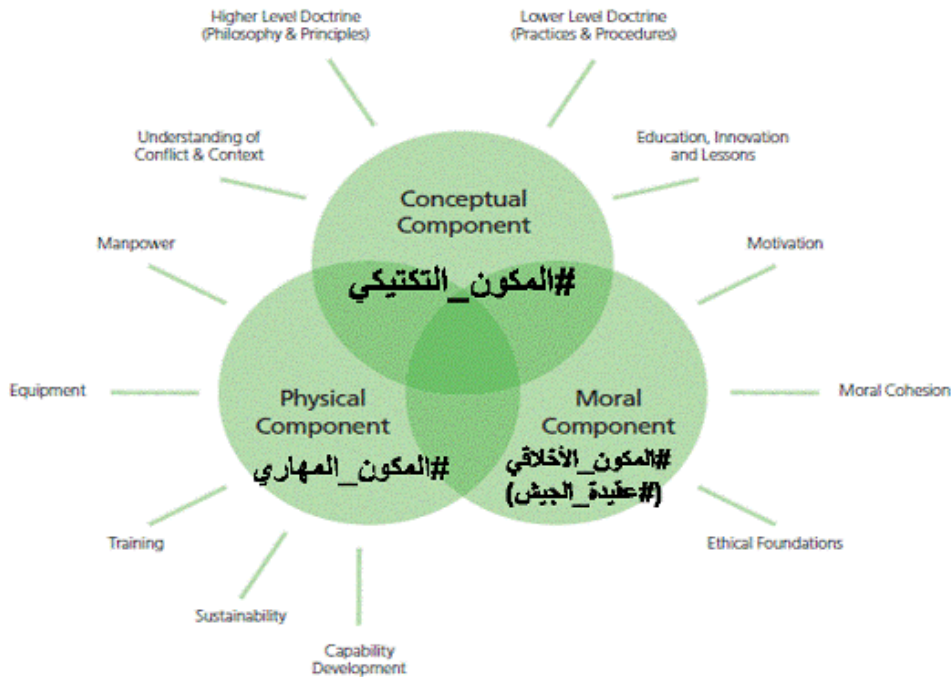
انتهج مجلس العموم سياسة الإدارة الشعبية حيث جعل كل حي من أحياء **#باريس** ينتخب **#مجلس_إدارته** ويكون **#مليشيا** تحمي الحي فتحولت أحياء **#باريس** إلى دول

صغير لها حكومتها وجيشها الخاص حيث وفر **#مجلس_العموم** الأسلحة اللازمة لتلك الجيوش الصغيرة ثم قام مجلس العموم الذي يسيطر عليه (**#اليسار_المتطرف**)

بالقبض على من يعتبر عدوا للثورة فامتألت السجون بالمعتقلين من **#رجال_الدين_الغير_محلين** (**#اليمين_المتطرف**) ومن المؤيدين لـ **#الملكية_الدستورية**

(**#اليمين**) ثم قام **#مجلس_العموم** بالحجز على قصور ومزارع أمراء **#جبهة_كوبلنز** وبيعها ومصادرة أراضيهم الشاسعة ،، فعندما وصلت أخبار ما حدث

لـ **#لويس_السادس_عشر** إلى أمراء **#جبهة_كوبلنز** صدموا وبدوا بالعدة للرد المناسب لكنهم صدموا أكثر عند ما وصلتهم أخبار خسارتهم قصورهم ومزارعهم وجميع ممتلكاتهم مما جعلهم يستشيطون غضبا فاندفعوا للضغط على القائد **#البورسي كارل_فيلهلم_فرديناند (#دوق_بغونشفيك)** من اجل اجتياح **#فرنسا** فقام أمراء **#جبهة_كوبلنز** بضم **#جيش_كوندي** الى جيش القائد **#البورسي** من اجل حثه على بدا الهجوم لكن القائد لم يكن متحمس لمعرفة بقدرات الجيوش فـ **#فرنسا** تغلي كالماء فلقي يتم تخفيف غليان الماء يجب قطع مصدر الطاقة التي تسبب الغليان ودخول جيشه لـ **#فرنسا** لن يفيد إلا بزيادة طاقة الغليان وبالتالي لن يستطيع الجيش السيطرة على شعب ملتهب ،، كما أن القائد يعرف قدرات **#الجيش_الفرنسي** وما يمر به لا يمكن أن يقلل من قدرته على كسر الجيش **#البورسي** فـ **#الجيش_الفرنسي** لديه عقيدة وإن بدا مفككا ،، فـ **#عقيدة_الجيش** هي التي تدفع الجنود للمواجهة وتلقي الرصاص بصدورهم وليست **#الشجاعة** بل وتعمل على توحيد **#الجيش** بحيث يعامل كجسم واحد على عكس **#الجيش** الذي لا يملك عقيدة يكون كالطفل المصاب بسوء التغذية تبدا عليه أعراض الوهن وبطء **#الحركة** و **#الاستجابة** يقسم **#الجيش_البريطاني** تدريب الجندي إلى ثلاثة أقسام (انظر الصورة)



The Components of Fighting Power – taken from ADP Operations, Chapter 2.

ثالث يختص بـ **#المكون_التكتيكي** حيث يعطي الجندي القدرة على وضع سيناريوهات محتملة وخطط للقتال والدفاع والهجوم وكل ما يلزم للتعامل مع **#المعركة**

وثالث يختص بـ **#المكون_المهاري** ويعطي الجندي مهارات البقاء على قيد **#الحياة** والتعامل مع الآلات والتقنيات الحديثة والتواصل مع أفراد كتبته

وثالث يختص بـ **#المكون_الأخلاقي** (**#عقيدة_الجيش**) حيث يعطي الجندي الرغبة والعزيمة في القتال ، ففي فوضى المعارك والأخطار يقع الجنود ضحايا لخوفهم

ولظروف المعارك الصعبة فبالرغم من أن **#المكون_التكتيكي** يدمم بالخطوات اللازمة للتعامل مع ظروف المعركة والتفوق على عدوهم الخارجي

فإن **#المكون_الأخلاقي** (**#عقيدة_الجيش**) يكون حبل النجاة لهم في التفوق على عدوهم الداخلي (**#الخوف**) وعلى ظروف المعركة وعلى التحمل ومواصلة القتال

فمزيج تفاعل تلك الثلاث عناصر ينتج عنه ما يعرف بـ **#القوة_القتالية**

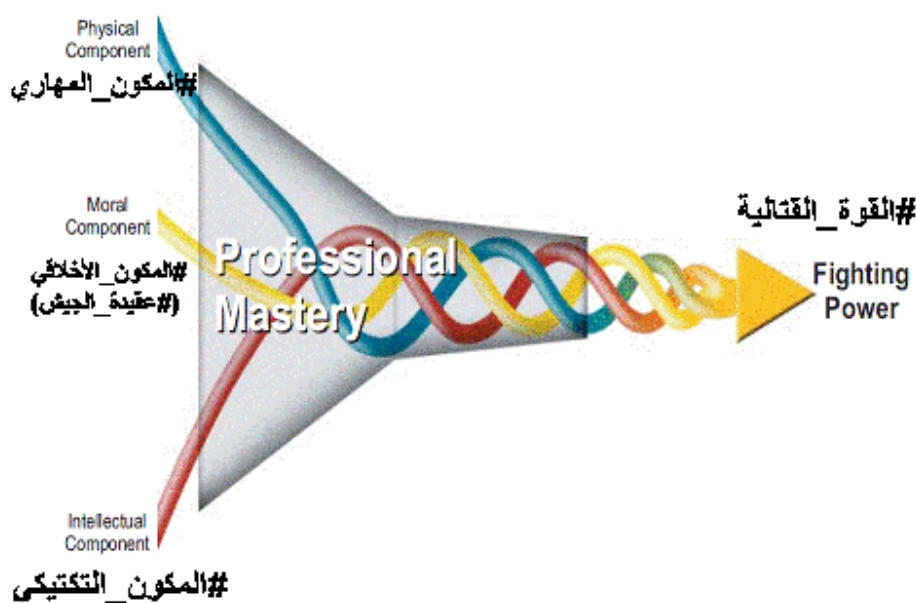


Figure 7: Fighting Power

فالجيش المتقدمة تعبر **#المكون_الأخلاقي** (**#عقيدة_الجيش**) الكثير من الأهمية فينص النظام العسكري لـ **#الجيش_البريطاني** بأن

معايير وقيم **#الجيش** يجب أن تكون مختلفة عن معايير وقيم **#المجتمع_المدني** ويجب أن يتم تدريب المستجدين في الجيش على هذا الأساس

فيمكن ملاحظة أن #الجيش عبارة عن دولة داخل دولة حيث انه له أنظمته الخاصة من مستشفيات وشرطة وسجون ومحاكم ومدن عسكرية خاصة به لكن بالمقابل

لا يقلل من #الجيش التدخل بـ #الحياة_المدنية والسياسية خصوصا ، ففي اغلب دول العالم لا يمتلك العسكريون حق التصويت في الانتخابات حرصا على عدم

تلويث #عقيدة_الجيش الموحدة بالتجاذب السياسي وبالتالي تهديد وحدة #الجيش كما لا يملك قادت الجيش العسكريين حق الترشيح لأي منصب سياسي بسبب أن

احد خصائص السياسة هي أنها مفسدة للعقيدة بسبب التلون والتقلب حسب اللحظة وهو ما ينافي طبيعة العقائد التي يجب أن تكون ثابتة وبالتالي

أي قائد عسكري يترشح وينغمس في #السياسة سوف تتلوث عقيدته العسكرية وينقل ذلك التلوث إلى #عقيدة_الجيش وبالتالي يهدد بتفكيك ذلك الجيش ثم انهياره

كما أن جيوش الدول المتقدمة لا يوجد فيها فرصة ثانية فمن أول خطأ يقع القائد فيه أو يكون ضحية فضيحة يجبر على تقديم استقالته ويتم إحالته إلى

التقاعد إذا استحق حفاظا على #القوة_القتالية للجيش من أن تنخفض بسبب تأثير #المكون_الأخلاقي (#عقيدة_الجيش) لذا فعندما يتم تعيين أمير فاسد أو

متنفذ فاسد كقائد للجيش فإن #القدرة_القتالية للجيش تنخفض على أقل تقدير بمقدار الثلث بمجرد تعيينه فقط بسبب تأثير #المكون_الأخلاقي (#عقيدة_الجيش)

وعندما يبدأ بالسرقة فسوف تنخفض ثلث آخر بسبب التأثير على #المكون_المهاري فـ #الجيش سوف يتسلم معدات تالفة أو أقل من حاجته كما سوف يفقد الجنود

فرص الحصول على دورات التدريب والتطوير بسبب قل أو شح الميزانية نتيجة تعرضها للسرقة والنهب ، وبالتالي

جيش ضرب بعقيدته (#المكون_الأخلاقي) ولم يطور (#المكون_المهاري) عندها سوف يبدأ #الجيش بخسارة الثلث الأخير (#المكون_التكتيكي) تدريجيا

ومن بعدها سوف تكون وظيفة العاملين في الجيش تشبه وظيفة الممرضين في غرفة الإنعاش حيث مهمتهم إبقاء الجيش على قيد الحياة حتى لو لم يكن ذو فاعلية

فاستجابتا للضغط قام القائد #البورسي باجتياح #فرنسا وسيطر على مدينة #لونغ وي بدون مقاومة تذكر مما سبب ضغط كبير وأزمة على #الشعب الفرنسي مما

سبب انعدام الأمن وسيطرة #الخوف ، وفي مثل تلك الظروف والأزمات تبدأ تظهر تربية #الشعب وأخلاقياته ، ففي وصفه لمسار الأحداث يذكر المؤرخ الفرنسي

#إيبوليت_تين في كتابه #الثورة الفرنسية أن #الطائفة_البروتستنتية كانت مضطهدة لقرون من قبل #الطائفة_الكاثوليكية

تغريدات سابقة في اضطهاد الحكومة لـ #الطائفة_البروتستنتية بدعم من #الطائفة_الكاثوليكية

أنظر صفحة: 12 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

تغريدات في تعامل المحكمة التي تسيطر عليها #الطائفة_الكاثوليكية مع قضية #جان_كالا من #الطائفة_البروتستنتية

أنظر صفحة: 78 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

فعندما بدأ الغزو من قبل جيش القائد #البورسي #كارل_فيلهلم_فرديناند (#دوق_بغونشفيك) انتشر #الخوف بين #الطائفة_البروتستنتية بسبب أنهم تعودوا

الإهمال من قبل #الحكومة كما أنهم جزء من #الشعب_الفرنسي ويعرفون الشحن والتعبئة #الطائفية التي يتعرض لها المجتمع

تغريدات سابقة في دور #هيئة_كبار_العلماء في تعزيز #الطائفية

أنظر صفحة: 13 التغريدة رقم (8) من أعلى الصفحة

في مدينة #اوزيس خرج 400 رجل من #الطائفة_البروتستنتية مع عائلاتهم وبقوا في العراء مسلحين لعدة أيام فلم يكونوا يأمنوا على أنفسهم في بيوتهم

أما في مدينة #مونتوبا قام احد المتطرفين من رجال الدين ينتمي لـ #الطائفة_البروتستنتية وخطب بالكنيسة قائلاً: "إن هذا اليوم هو يوم الانتقام الذي

كنا ننتظره لقرون عديدة" فكانت تلك الكلمات كافية لإشعال فتيل حرب #طائفية لم تتوقف إلا بتدخل عدد من القضاة أداروا مفاوضات أعادت الهدوء للمدينة

وفي مدينة #نيزمس ذات الأغلبية #البروتستنتية كان العمدة من #الطائفة_الكاثوليكية ويديرها بمساعدة #الحرس_الوطني المكون من #الطائفة_الكاثوليكية

فبسبب التوتر المنتشر في المدينة ، قام عمدة #نيزمس #دو_بلمو بإعلان #الأحكام_العرفية عن طريق رفع العلم الأحمر مما جعل #الطائفة_البروتستنتية

تحاصر مبنى البلدية بالآلاف وتحاول اقتحام المبنى فكانت قوات #الحرس_الوطني تقصف المتظاهرين بالمدافع وتقتل منهم بالعشرات لكن استطاعت عناصر

#الطائفة_البروتستنتية اقتحام مبنى البلدية والقبض على العمدة #دو_بلمو وتم تعذيبه ثم احضروه لوسط المدينة وطلبوا منه أن يرفع العلم الأحمر بيده

فكان يترنح وينزف دم من فمه لكن كانوا يتهكمون بقولهم له: "أنت كبير وتستطيع فعل ذلك!" ثم يضربوه ليجبروه على رفع العلم ،،

كما اندلعت الاشتباكات في مدينة #مونبوليه بين #الطائفة_الكاثوليكية و #الطائفة_البروتستنتية ووصل العنف بينهم إلى درجة أنها لم تفلح الوساطة

لكن تفردت تلك الاشتباكات بقلة الجثث وكثرة الأطراف الممزقة فقد غطت الطرق بالعديد من الأذان والأنوف المقطوعة والأصابع المبتورة والأعين المقتلعة

فقد ذكر أن عدد من الرجال ينتمون إلى **#الطائفة_البروتستنتية** قبضوا على رجل من **#الطائفة_الكاثوليكية** فاجبروه على أن يأكل الأجزاء المقطوعة من جسده

ويتساءل المؤرخين عن السبب الذي نزع **#الإنسانية** منهم وأستبدلها بـ **#الحقد_الطائفي** حتى تحولوا إلى وحوش يمزق بعضهم البعض

أما ما حدث في **#باريس** فهو قصة أخرى حيث دب الرعب في سكان باريس بسبب أن الجيش **#البورسي** متجه إلى مدينتهم فقامت مليشيا **#سون_كيلوت** اليسارية

المتطرفة الراديكالية عبر ذراعها السياسي **#مجلس_العموم** باعتقالات واسعة لـ **#رجال_الدين_الغير_محلين** وكل من يؤيد **#الملكية** واعتبرتهم أعداء للثورة

كما ساعد سيطرة مليشيا **#سون_كيلوت** على الحكومة عبر **#مجلس_العموم** على عودة الصحفي اليساري المتطرف **#جان_بول_ماغات** وأظهرته كمتحدث باسم **#الشعب**

تغريدات سابقة في سبب اختفاء الصحفي اليساري المتطرف **#جان_بول_ماغات**

أنظر صفحة: 167 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

قام الصحفي اليساري المتطرف **#جان_بول_ماغات** بالكتابة في الصحف والخطابة في **#مجلس_العموم** محذرا من الملكيين ومن **#رجال_الدين_الغير_محلين** وقال

"قبل أن نتعامل مع العدو الخارجي يجب أن نتعامل مع العدو الداخلي أولا" فكانت إشارة بدأ بعدها اليساريون المتطرفون بقتل من في السجون فردا فردا

فلم يفرقوا بين شيخ كبير ولا امرأة ولا شاب لكن البعض من المساجين أقاموا لهم محاكم صورية وهزلية حيث ينتخبوا من بينهم قاضي يقوم باستجواب المتهم

ومن ثم يحكم بقتله وأحيانا يكون القاضي سكران ،، فمن بين من تم محاكمتهم الأميرة **#ماغِي_تيغيز** وهي أميرة ليست من سلالة المؤسس لكن ترتبط بـ **#الاسرة_الحاكمة** بجد من بعد المؤسس ،،،،

رابط عن الأمير **#ماغِي_تيغيز**

http://en.wikipedia.org/wiki/Princess_Marie_Louise_of_Savoy

ففي المحاكمة كان القاضي نصف نائم وتم سؤالها هل تقسمين بان تحافظي على الحرية والعدل والمساواة وان تكريه الملك والملكة؟

فقالته اقسام ولكن ولاني للملك والملكة فأخذوها من المحكمة وقتلوا في الشارع بطريقة وحشية ،،،

دامت ما عرف لاحقا بـ **#مجزرة_سبتمبر** لمدة خمسة أيام تم إعدام 1400 شخص في السجن منهم 1000 قتيل ينتمون لـ **#رجال_الدين_الغير_محلين**

رابط عن #مجزرة_سبتمبر

http://en.wikipedia.org/wiki/September_Massacres

فيذكر #كريستوفر_هيبرت مؤلف كتاب "أيام الثورة الفرنسية" أن عمليات القتل كانت من البشاعة بأن جعلت المساجين لا يفكرون بالهرب بل يتبادلون الأفكار حول كيف يمكنهم الموت بدون الإحساس بالألم ، يتساءل أحد المحللين كيف تم تنشئة وتربية جيل مستعد لأن يتخلى عن #إنسانيته ويدعم القتل والإعدامات بل ويتحول هو نفسه إلى آلة مستعدة للقتل

يقترح قراءة تغريدات سابقة عن #التعليم_الأصولي

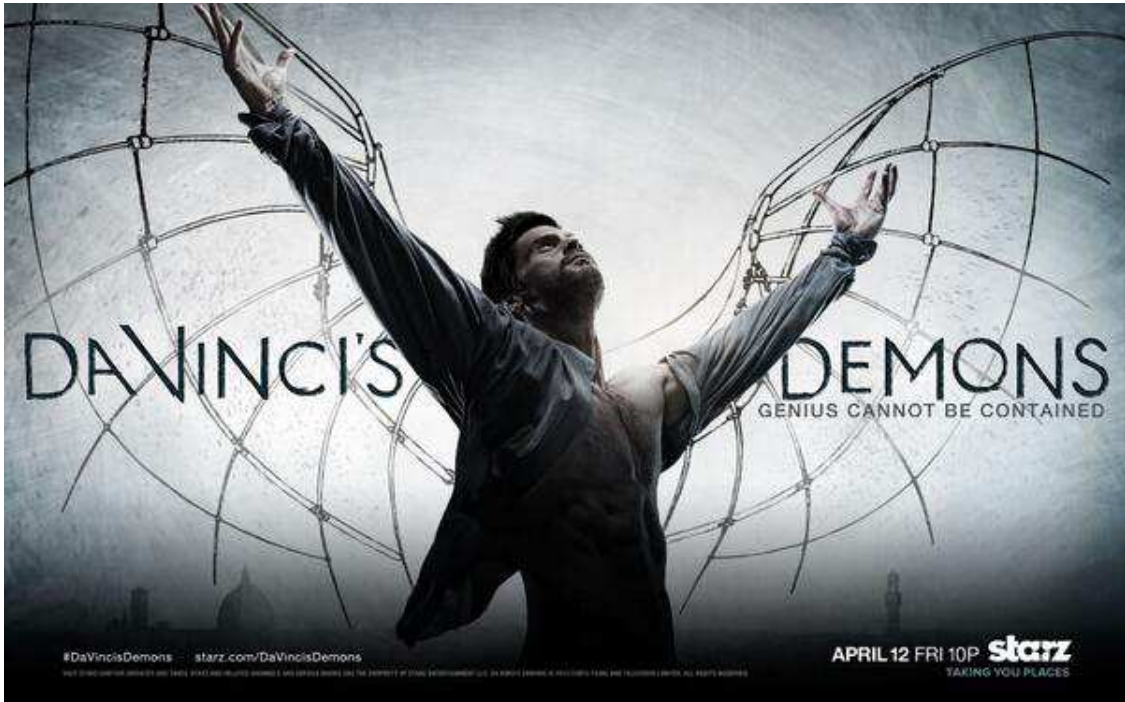
أنظر صفحة: 38 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

يجب التنويه بأن #التعليم_الأصولي لا يعني #التعليم_الديني ولكن أي تعليم فيه تركيز على النص مع إهمال الجانب العقلائي والتجريبي في شخصية الطالب

فالتالب الذي تعلم تعليماً أصولياً يسهل توجيهه واستغلاله كما أنه يتعامل مع مفاهيم كالتفكير والتحليل على أنها فيروسات معادية تؤثر في برمجته

فبمسيرة الصراع بين #تيار_العلم_المادي و #التيار_الأصولي كان الأصوليون ينعنون أصحاب العالم المادي بـ #مفكر (thinker#)

تتضح طبيعة الصراع بين #تيار_العلم_المادي و #التيار_الأصولي في سلسلة #شياطين_دا_فينشي Da_Vinci's_Demons#



والسلسلة تحكي قصة الرسام الشهير **#ليوناردو_دا_فينشي** صاحب اللوحة المشهور الـ **#مونا ليزا**



فقد كان **#ليوناردو_دا_فينشي** يمتلك موهبة الرسم حيث يرسم أي شي يراه بسرعة وبالتفصيل مما أعطاه مساحة للتفكير والتحليل فتعزز إيمانه بالعلم المادي

فأحد المواقف في السلسلة انتشار مرض بين الناس أحاله **#رجال_الدين_الأصوليين** إلى المس من الشيطان فبدو بالقراءة والعلاج بالرموز الدينية لكن

#ليوناردو_دا_فينشي احضر بعض من الحشرات وأجرى تجربته اكتشف أن السبب هو السم ،، تلك الممارسات شكلت تهديدا لـ **#التيار_الأصولي**

مما جعلهم يفسرون ممارسات **#ليوناردو_دا_فينشي** كخروج عن النص الذي رسموه للناس مما أشعل حرب شرسة بين **#ليوناردو_دا_فينشي** و **#التيار_الأصولي** إلى

درجة أن والد **#ليوناردو_دا_فينشي** قام بتعذيبه وهجره حتى يتوقف عن ممارسة العلم

في المسلسل يظهر المنتمين لـ **#التيار_الأصولي** بملابسهم السوداء وهي سمة المجندين لخدمة **#التيار_الأصولي** في اغلب الأديان

رابط لـ الحلقة: 1 الموسم: 1 على موقع اليوتيوب (غير مترجم)

<http://www.youtube.com/watch?v=U9cT6ejWNqU>

ورابط آخر على **#قوقل** يمكن تنزيل الحلقات مترجمة لـ **#اللغة_العربية** أو مشاهدتها مباشرة

<https://www.google.co.uk/search?q=%D9%85%D8%B3%D9%84%D8%B3%D9%84+da+vincis+demons+%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%B3%D9%85+%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%88%D9%84+%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%84%D9%82%D9%87+4+%D8%A7%D9%88%D8>

[9%86+%D9%84%D8%A7%D9%8A%D9%86+%D9%85%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85&oq=%D9%85%D8%B3%D9%84%D8%B3%D9%84+da+v&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=%D9%85%D8%B3%D9%84%D8%B3%D9%84+da+vincis+demons+%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%B3%D9%85+%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%88%D9%84](#)

يجب التنبيه على وجود العديد من مشاهد (+16) فالشخص الذين قد تسيء له تلك المشاهد عليه اخذ الحيلة

المجموعة 46: انهيار #دستور 1791 وإلغاء الملكية وتأسيس الجمهورية في فرنسا

بعد احتلال الجيش #البورسي مدينة #لونغ_وي توجه إلى منطقة #فغدا وواجهه مقاومة بسيطة من القوات المتمركزة لكن استطاع هزيمتها والتغلب عليها فأصبح الطريق إلى #باريس سالك،، هنا استفز الجيش الفرنسي والذي ربي على عقيدة انه أقوى جيش في وسط #أوربا والآن يقوم جيش أجنبي باجتياح أراضيها التي له السيادة فيها بل ويحتل مواقع عسكرية للجيش،، عندها اعتزل قادة الجيش الفرنسي السياسة وتركوا الانغماس فيها وركزوا على مهمة #الجيش فتوحدوا

فقد كان سبب تفككه هو الجدل السياسي حول #الملكية بين مؤيد ومعارض حيث تم جر #الجيش الفرنسي من اجل الحسم مما نقل له عدوا #المجتمع_المدني فتفكك

لكن اجتياح الجيش #البورسي لـ #فرنسا عاد الجيش إلى رشده حيث عمل قادة الجيش الفرنسي اتصالاتهم فكونوا جيش كامل فأرسل جزء منه كتعزيز إلى جيش الشمال الذي يرأسه القائد #تشانل_فخانسوا_ديموغبي الذي إستغل توغل الجيش #البورسي داخل #فرنسا حيث قام القائد #تشانل_فخانسوا_ديموغبي بقيادة جيش الشمال نحو الحدود حتى أصبح جيش الشمال بين الحدود النمساوية وبين الجيش #البورسي وبالتالي استطاع قطع الإمدادات عنه ثم بدأ جيش الشمال بمطاردة الجيش #البورسي من الخلف،، وفي نفس الوقت قام جيش الجنرال الفرنسي #فغانسوا_كيلغمان بالاتجاه ناحية الجيش #البورسي من جهة الجنوب عندها أصبح لدى القائد #كارل_فيلهم_فرديناند (#دوق_بغونشفيك) خيرين إما الاستمرار والزحف ناحية #باريس واحتلالها ثم التحصن بها أو مقاتلة الجيشين لكن بمراجعة الخيارين يكون الزحف ناحية #باريس مغري أكثر لكن يصعب تحقيقه بسبب أن الإمدادات مقطوعة فالزحف بجيش كامل اعتمادا على موارد القرى التي يمر بها لن يستطيع أن يوصله إلى #باريس كاملا،، وهنا ظهرت حنكة القادة الفرنسيين بقطعهم الإمدادات عن الجيش #البورسي مما صعب زحفه إلى #باريس

بالإضافة إلى انه عند احتلال #باريس فسوف يدخل الجيش #البورسي في دوامة حرب الشوارع والعصابات وبالتالي يصعب التنبؤ بمجريات الأحداث مما جعل قائد الجيش #البورسي #كارل_فيلهم_فرديناند (#دوق_بغونشفيك) يقرر مواجهة الجيشين فاتجه إلى غابة #أغقون وتحصن بها وكانت تطل على ودي #فالملي

رابط عن **#معركة_فالمي**

http://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Valmy

عندما وصل الجيشان الفرنسيان إلى وادي **#فالمي** قاما بمحاصرة الجيش **#البورسي** بالغابة عبر المدافع فكلما حاول الجيش **#البورسي** الخروج إلى وادي **#فالمي** يقوم الفرنسيين بضربهم بالمدافع مما أوقع الجيش **#البورسي** في مصيدة فقلت الموارد لديه وانتشرت الأمراض في جنوده وفي نفس الوقت الجيش الفرنسي تزداد أعداده بسبب المتطوعين الذي يفدون إليه للمشاركة في الدفاع عن **#الوطن** لكن القائد **#البورسي** **#كارل_فيلهم_فرديناند** (**#دوق_بغونشفيك**) قائد محنك فاستطاع أن يخترق **#الجيش** الفرنسي وينسحب بجيشه إلى **#النمسا** فاستطاع أن ينجوا من إبادة محققة بالرغم من أن جيشه **#البورسي** هزم في **#معركة_فالمي** اختلف المؤرخين حول أسباب انتصار **#الجيش** الفرنسي على **#البورسي** فأحاله بعضهم إلى تعاطف القائد **#البورسي** **#كارل_فيلهم_فرديناند** (**#دوق_بغونشفيك**) مع **#الثورة_الفرنسية** وهو ما اتهمه به فعلا أمراء **#جبهة_كوبلنز** بأنه لم يظهر قدرات الجيش لكن لم يهتم الملك **#فريدريش_فيلهم_الثاني** ملك **#بروسيا** بتلك الاتهامات لسعادته بنجاة **#الجيش** فقد كان يحتاجه لدفع التهديدات **#الروسية** مما جعله يدير ظهره لـ **#الثورة_الفرنسية** وأمراء **#جبهة_كوبلنز** في هذه الأثناء في **#باريس** قام **#المجلس_التشريعي** بإلغاء **#دستور_1791** وبالتالي يجب حل المجلس وإنشاء جسم سياسي جديد فتم الإعلان عن **#المؤتمر_الوطني**

رابط عن **#المؤتمر_الوطني**

http://en.wikipedia.org/wiki/National_Convention

تم إجراء انتخابات لاختيار أعضاء **#المؤتمر_الوطني** بشكل هزيل فكانت التيارات الفائزة بانتخابات **#المؤتمر_الوطني** هي التيارات اليسارية كحزب **#جيجوندا** (**#وسط_اليسار**) و حزب **#لامونتائين** (**#اليسار**) و أعضاء من مليشيا **#سون_كيلوت** الراديكالية (**#اليسار_المتطرف**) فشهد **#المؤتمر_الوطني** غياب لتيار **#اليمن** (**#بمين_الوسط** و **#اليمن** و **#اليمن_المتطرف**) و غياب تيار **#الوسط**،،

تغريدات سابقة عن التيارات والقوى السياسية المؤثرة في **#فرنسا** بعد **#الثورة**

أنظر صفحة: 153 التغريدة رقم (14) من أعلى الصفحة

فالانتخابات التي أجريت بناء على #دستور_1791 كان عدد الذين يحق لهم التصويت خمسة ملايين ناخب وصت منهم 10.2% بينما في انتخابات #المؤتمر_الوطني

لم تتعدى نسبة التصويت 11.9% بالرغم من تضاعف عدد الناخبين عدة مرات حيث اعتمد قانون #الاقتراع_العام والذي يقضي بأحقية أي شخص عامل فوق 25 في

التصويت بدون تفريق للجنس مما جعل القرار يعطي #المرأة الحق في التصويت لأول مرة في #فرنسا

وبناء على نسبة المشاركة بالتصويت المتدنية نسبة لعدد الناخبين فإن #الانتخابات أخفقت في أن تعكس حقيقة التنوع في #الشارع_السياسي في #المجتمع

يختلف تفسير #الانتخابات بين #الدول_النامية و #الدول_المتقدمة فالدول المتقدمة ترى في الانتخابات وسيلة لقياس مقدار #التنوع في #المجتمع بسبب أن

ذلك التنوع سوف تقاس عليه القرارات السياسية ،، فعلى سبيل المثال عند إجراء انتخابات في #الدول_المتقدمة وتكون النسب كالتالي

#يسار_الوسط 51% و #اليمن 20% و #اليمن_المتطرف 15% و #اليسار 10% و #اليسار_المتطرف 4%

من الأرقام يتضح أن الفائز بـ #الانتخابات هو #يسار_الوسط فعليه تشكيل #الحكومة لكن يجب اخذ بعين الاعتبار الأرقام الأخرى وعدم تجاهلها وبالتالي

على #يسار_الوسط أن يشكل #الحكومة كالتالي:

(51%) من الوزراء يجب أن يكونوا من #يسار_الوسط ،، (20%) من الوزراء يجب أن يكونوا من #اليمن

(15%) من الوزراء يجب أن يكونوا من #اليمن_المتطرف ،، (10%) من الوزراء يجب أن يكونوا من #اليسار

(4%) من الوزراء يجب أن يكونوا من #اليسار_المتطرف

وعليه فإن قرارات #الحكومة سوف تصدر وتقرر حسب تأثير كل تيار في الحكومة بنفس النسبة التي حصل عليها في #الانتخابات لذا تلجا بعض التيارات

للتحالف لتكوين أغلبية في #الحكومة حتى لو كانت نسبتها ضئيلة فيمكن أن يتحالف تيار #اليمن مع تيار #اليمن_المتطرف ويكونون 35% من الحكومة

لمواجهة تيار #يسار_الوسط ذو الأغلبية فيكونون قوة مؤثرة في قرارات الحكومة وقد يحتاجهم اليسار فيضم لهم ليكونوا 45% من #الحكومة فيلاحظ أن تيار

#يسار_الوسط لا يستطيع أن يستبد بالقرار حتى لو كان صاحب الأغلبية وبالتالي يستحيل ان تتكون دكتاتوريات ناتجة من رحم #الانتخابات كما أن قرارات

#الحكومة سوف تعكس تنوع #الشارع_السياسي في الدولة بنفس النسب التي تم قياسها عبر #الانتخابات

يقترح قراءة تغريدات الدستور وحماية العملية السياسية من الانهيار

أنظر صفحة: 181 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

تغريدات في الدستور ومكافحة ديكتاتورية الأغلبية

أنظر صفحة: 156 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

ولكي يتحقق هدف #الانتخابات في إعطاء نسب التنوع في #الشارع_السياسي يجب أن يتوفر عاملان هما
#حرية_الصحافة_و_الرأي و #المشاركة_الشعبية

ف #حرية_الصحافة_و_الرأي تسمح بظهور التعددية والتنوع في المجتمع بعيدا عن قوانين التجريم
والتخوين أو الحكم بالردة ثم التهديد بالقتل

فوجود أحكام التجريم والتخوين والردة تمنع من مخالفة الرأي السائد بقوة #القانون وبالتالي سوف تظهر
انتخابات لصالح المستبد كما هو حاصل في #إيران

أما #المشاركة_الشعبية فهي نسبة المشاركين من المسجلين في القوائم الانتخابية فزيادة النسبة يزيد نجاح
#الانتخابات في عكس تنوع #الشارع_السياسي

لذا تعتمد بعض الدول إلى جعل التصويت أمر ملزم لجميع من يحق لهم التصويت ف #بلجيكا تغرم المتخلف
لثلاث مرات والرابعة يفقد حقه في التصويت

ف #الدول_المتقدمة تتعامل مع مقاطعة #الانتخابات بجدية وتعتبرها وسيلة تعبير سياسية تعكس وجود خلل
في #تيار أو #طائفة من #المجتمع ففي دراسة

قامت بها #إميلي_بوليو أستاذة العلوم السياسية في #جامعة_كاليفورنيا، #سان_دييغو بعنوان "مخاض أم
احتضار؟ عواقب مقاطعة #الانتخابات الديمقراطية"

Birth pangs or death throes? The consequences of election boycotts for "
democratization." Emily Beaulieu

<http://www.yale.edu/scr/beaulieu.doc>

فتذكر #إميلي_بوليو أن المقاطعة الانتخابية تحدث عندما يتأكد جزء من الناخبين انه سوف لن يحصلوا
على فرصة لانتخاب من يمثلهم فقد لا يكون بسبب

التزوير ولكن بسبب أن تيار معين لم يتوحد وبالتالي لم يتفق على من يشكله كما حصل مع المسلمين في
#بلجيكا حيث لاحظت #الحكومة انخفاض مشاركة

المسلمين في الانتخابات فعمدت في عام 1996 إلى إنشاء #المجلس_الإسلامي_التنفيذي وهو عبارة عن
جسم سياسي ممثل للمسلمين لدى #الحكومة والذي تمكن من

استقطاب أكثر من 68 ألف مسلم للمشاركة السياسية وبالتالي زادت من شرعية ومصادقية #الحكومة على عكس التنوع في #الشارع_السياسي

أما هدف المقاطعة لـ #الانتخابات من قبل #المعارضة بشكل كامل فهو استقطاب #الرأي_العام في #الشارع_السياسي والى لفت انتباه #الرأي_العام_العالمي

فدول العالم وخصوصا المانحة لها دور كبير في الإصلاح السياسي داخل أي دولة أو في تثبيت حكم استبدادي في الدولة عبر المعونات التي تقدمها أو عبر

العقوبات الاقتصادية أو عبر عقوبات تستهدف المستبد نفسه من الملاحقة القانونية الدولية أو رفض منحه تأشيرات سفر أو تجميد أرصدة ماله له ومساعدته

أما الهدف الثاني فيتمحور حول لفت #الرأي_العام في #الشارع_السياسي إلى ضرورة الإصلاح فتذكر أستاذة العلوم السياسية #إميلي_بوليو ما حدث في

#إندونيسيا حيث قاطعت المعارضة #الانتخابات بالكامل مما ولد شرارة انتفاضة شعبية أطاحت بالديكتاتور #الأندونوسي #سوهارتو بعد حكم دام لعقود

أما عضو #مجلس_الأمن_الوطني السابق #روبرت_باستور فيؤكد في مقاله " دور الإدارة الانتخابية في التحولات الديمقراطية"

<http://www1.american.edu/ia/cdem/pdfs/roleelectoraladministration.pdf>

أن #الانتخابات التي تتعرض للمقاطعة تعتبر فاشلة واعتمادها يخنق #الديمقراطية ويشرخ الجسم السياسي الذي يفترض أن تعبر عنه تلك الانتخابات

ويؤيد ذلك ما تعرض له #المجلس_الإسلامي_التنفيذي في #بلجيكا حيث يذكر كتاب #الإسلام_والثقافة_السياسية_الأوربية

http://books.google.com.sa/books?id=TIclk4QKA0C&printsec=frontcover&dq=Islam+and+Political-Cultural+Europe&hl=ar&sa=X&ei=5raRU_6nG8nW0QWlzoDQBw&redir_e_sc=y#v=onepage&q=Islam%20and%20Political-Cultural%20Europe&f=false

انه تم اتهام رئيس #المجلس_الإسلامي_التنفيذي من أصول مغربية بعملية استغلال المجلس لغسيل الأموال وبتجاوزات بلغت 15 ألف يورو وبتجاوزات في حسابات

المجلس للسنة المالية لم يستطع رئيس المجلس تبريرها مما استدعاء إقالته وتقديمه للمحاكمة ثم تم تحديد موعد للانتخابات في المجلس فقام المسلمون من

أصول مغربية بمقاطعة #الانتخابات احتجاجا على الاتهامات الموجهة لرئيس المجلس المخلوع لكن أصر #المجلس_الإسلامي_التنفيذي على الاستمرار

بالانتخابات فتمكن المسلمون من أصول تركية من الفوز بـ 40 مقعد من أصل 68 مقعد في المجلس مما ولد انقسام وتوتر في المجلس بين الأتراك والمغاربة

وصلت إلى درجة أن الحكومة البلجيكية اقترحت أن يقسم المجلس بين المسلمين الناطقين بالألمانية (الأتراك) والمسلمين الناطقين بالفرنسية (المغاربة)

تجربة #المجلس_الإسلامي_التنفيذي في بلجيكا تعكس مفهوم ثقافة الانتخابات في #دول_العالم_الثالث

فمفهوم #الانتخابات في #العالم_الثالث يتركز في أنها سلم للوصول للسلطة ثم الاستبداد وليست مقياس للتنوع في #الشارع_السياسي في الدولة

فعلاقة الفائز بالأرقام الانتخابية تنتهي بإعلان النتيجة والفوز فعندما يحقق الرئيس في #العالم_الثالث نسبة 51% من الأصوات فإنه عند توليه

يلغي أصوات 49% من الشعب ويستأثر بالقرارات التي تخدم تياره متجاهلاً أن عليه واجب تلبية رغبات الشريحة التي لم تصوت له وذلك عبر تعيين وزراء في

حكومته من التيارات المعارضة بما نسبة 49% حسب نتائج التصويت لتكون ممثلة للشريحة التي لم تصوت له مما يحقق مقصد

الحديث الشريف "لا تجتمع أمتي على ضلال" فالإجماع لا يقصد به اتفاق الأصوات المؤيدة والمطبعة والخائفة بل إجماع الآراء المتخالفة على رأي واحد

وبناء على ما تقدم فإن انتخابات #المؤتمر_الوطني في #فرنسا فشلت بان تعكس الواقع السياسي للمجتمع إذا لم يصوت إلا 11.2% وبالتالي بقي 88.8%

الفرنسيين لا يمثلهم #المؤتمر_الوطني ،، لكن يمكن تلمس العذر لمنظمي الانتخابات بسبب الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد وصعوبة تطبيق مثالي

للانتخابات لكن لا يمكن أن يعذر أعضاء #المؤتمر_الوطني عن عدم اخذ احتياطات من أنفسهم وجلب ممثلين عن التيارات المتوفرة وتوفير الحماية لهم فبسبب

الأجواء الثورية لم يكن يستطيع احد من المعارضين الصدع برأي مخالف خوفاً من أن يتعرض للقتل مما سبب هروب الكثير من اليمينيين والوسطيين إلى الخارج

فكانت نتيجة #الانتخابات أنها #نقلت فرنسا من استبداد #اليمين و #اليمين_المتطرف إلى استبداد #اليسار و #اليسار_المتطرف

ومن موضة الكذب بذريعة #الأمن_و_الأمان إلى الكذب بذريعة حماية #الثورة وأهداف الثورة ،، لكن يمكن أن تحال تلك الإخفاقات السياسية إلى

قلة الخبرة في الممارسة السياسية بسبب انه لم يكن يسمح للسياسيين الفرنسيين ممارسة السياسة إلا ضمن إطار #الملكية_العضوية لقرون طويلة

وصلت أنباء انتصار الجيش الفرنسي لـ #المؤتمر_الوطني فتقدم الممثل الدرامي #جون_ماغي_دوبوا مطالباً بإلغاء #الملكية ولم يجابه بالرفض لكن بالصمت

يبرر بعض المحللين التردد في اتخاذ القرار للمعاناة التي دفعت ثمنها للحرية حتى وصلوا إلى هذا اللحظة وأصبح الفرنسيون يخشون من المستقبل المجهول

تغريدات في سبب قبول اليساريين لـ #الملكية في #دستور_1791

أنظر صفحة: 165 التغريدة رقم (14) من أعلى الصفحة

قام المحامي #كلود_بازيغ يطلب الحوار قاتلاً "قل نناقش الموضوع قبل اتخاذ القرار" ثم بدا بالنقاش موجهاً الحوار بذكاء لصالح قرار إلغاء #الملكية

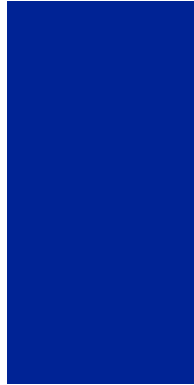
فتهاقت الأعضاء للحوار وكنت رغباتهم متوجهة ناحية قرار الإلغاء حتى أن احد #رجال_الدين_الدستوريين قام يخطب فيهم ويقول

إن الملوك عبارة عن وحوش متجردين من الأخلاقيات حولوا دواوينهم لمقرات تعد فيها المؤامرات وترتكب فيها الجرائم وينبع منها #الإرهاب

تغريدات عن دور #رجال_الدين_الدستوريين في مواجهة الاستبداد

أنظر صفحة: 96 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

وفي 22 سبتمبر 1792 تم الإعلان عن إلغاء #الملكية وتأسيس #الجمهورية واعتماد العلم لـ #جمهورية_فرنسا



المجموعة 47: اللعبة السياسية وإعدام #لويس السادس عشر

أصبح #المؤتمر الوطني يسيطر على #السلطة التشريعية و #السلطة التنفيذية في #جمهورية فرنسا وكان أعضائه الـ 749 ينتخبون رئيسهم بشكل يومي

كما أن #المسرح السياسي في #جمهورية فرنسا أصبح ميدانا للصراع بين حزبين رئيسيين هما #جيجوندا و #لامونتائين حيث انحصرت اللعبة السياسية بينهم

تغريدات سابقة عن نشأة حزب #جيجوندا و حزب #لامونتائين

أنظر صفحة: 150 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

يتم التفريق في العلوم السياسية بين #الحكومة و #السياسة حيث أن الحكومة عبارة عن منظم لـ #الشأن العام

لكن #السياسة هي القدرة على تقديم القوانين المناسبة التي تنظم #الشأن العام وإقناع الناخبين على القبول بتلك القوانين من خلال #المسرح السياسي

لكن تكمن المشكلة بطبيعة #السياسة حيث ينطلق المفكران #أفلاطون و #أرسطو بتعريف السياسة من الطبيعة البشرية وما يتخللها من عيوب وعليه فان

#السياسة هي عبارة عن صراع بين أفراد أو مجموعات لتحقيق مصالح أنانية على حساب الآخر ويمكن أن يتوصل الأطراف إلى اتفاق مصالحة لتجنب الخسارة

تغريدات في الدستور وضمن استمرار العملية السياسية

أنظر صفحة: 181 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

فيمكن تشبيه #المسرح السياسي بحلبة القتال الخاصة برياضة #المصارعة الحرة حيث يركز الخصم على نقطة محددة في جسم الخصم ويبدأ بالضرب عليها حتى

ينهكه ويدفعه للاستسلام لكن يجب على المصارع أن يلتزم بقوانين اللعبة (#الدستور) إلا انه في #المصارعة الحرة لا يكون المصارع مضطرا لإخفاء شراسته

وقسوته أمام الجماهير بينما تختفي في #السياسة تلك القسوة والشراسة خلف الملابس الأنيقة والابتسامات الصفراء والمظاهر #السياسية البراقة

ف #السياسة هي ببساطة اللعب بقذارة قانونية حيث يقصد بالقذارة #المكر و #الخدعة و #الخبث في استغلال القوانين ضد الخصم وجره للوقوع في #الفخ

كما أن استعمال كلمة قذارة يهدف للدلالة على استعداد الخصم للتخلي عن جميع المبادئ والقيم وجاهزيته للتكيف بخبث حسب #المد و #الجزر و #قوة التيار

تغريدات في نشؤ #العلمانية كوسيلة لحماية #الدين من التلوث بسبب #اللعبة_السياسية

أنظر صفحة: 24 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

تغريدات في منع العسكريين من الممارسة السياسية لحماية العقيدة العسكرية للجيش من التلوث

أنظر صفحة: 196 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

يتم الحد من قذارة السياسيين في الدول المتقدمة عبر القوانين المنظمة وعبر #الصحافة_الاستقصائية مما يوجد دائما حدود لممارساتهم السياسية القذرة

ف #الصحافة_الاستقصائية تعرف بأنها التحقيق بعمق في موضوع واحد فقط مثل جريمة خطيرة أو فساد سياسي أو مخالفات للشركات التجارية

وصحفيو #الصحافة_الاستقصائية Watchdog journalist عبارة عن شخص أو مجموعة تقوم بدور المحامي أو الحارس ضد سوء الأداء والممارسات غير القانونية

وأشهر قضية لعبت فيها #الصحافة_الاستقصائية دور هي قضية #ووتر_قيت ضد الرئيس الأمريكي #ريتشارد_نيكسون والتي أجبرته على الاستقالة عام 1974

لكن في الدول النامية والتي تفتقد لدستور وتنعدم الحريات و #مؤسسات_المجتمع_المدني فان قذارة السياسيين ليس لها حدود فمن أخطاء المعارضة في الدول

النامية هي اللعب مع هؤلاء السياسيين ومقاومتهم عبر محاولة تعريتهم وكشف تجردهم من القيم والمبادئ فيكون حال المعارضة كمن يقول للأعمى: "يا أعمى"

فالقذارة في السياسيين ليست عيب بل هي احد خصائص #السياسة ويعرفها كل السياسيين في العالم فتكون المعارضة في معارضتها لم تقدم ما يستحق للاعتراف

بها كما أن السياسيين يعرفون أن المعارضة عند انتصارها سوف تتصرف كالسياسيين ولن تكون مختلفة عن سبقتها لسبب بسيط وهو أن هذه هي البيئة السياسية

ومن ينوي تغييرها يكون كمن يحاول تبديل بيئة مياه البحار المالحة إلى بيئة مياه عذبة فالقيم والمبادئ فقط في الخطابات السياسية لكن على ارض الواقع

فقط المساومات والمصالح الحزبية لا غير وقس على ذلك السياسة الدولية فلا يوجد في الصراع السياسي مبادئ ولا أخلاق بل يوجد فيها قوانين لذا حرص

المجتمع الدولي على إنشاء منظمات قانونية دولية تراقب تطبيق القوانين بين الدول عبر الاتفاقيات للحد من القذارة السياسية وجعلها تخضع للقانون

فتفوق الدول المتقدمة السياسي جاء نتيجة لاستيعابها للقوانين الدولية والقدرة على اللعب عليها بينما تخلفت وفشلت الدول النامية سياسيا بسبب أنها

ما زالت تلعب على قوانين المبادئ والأخلاق وتنتظر من العالم المتقدم أن يمنحها التطور بالمجان وهو ما فقعه النظام السياسي في #إيران حيث استطاع

إحراج الدول المتقدمة في ملفه النووي والعديد من الملفات السياسية لأنه لعب على القوانين الدولية وتخلي عن انتظار الضمير العالمي لكي يصحوا ،،

في #فرنسا كان حزب #جيجوندا المسيطر على #الحكومة بينما كانت المعركة ملتهبة بينه وبين خصمه حزب #لامونتائين في أروقة #المؤتمر_الوطني حيال عدد من

المشاكل كانت انتشار أعمال العنف في البلاد لكن اكبر مشكله كانت تواجهها حكومة حزب #جيجوندا هي خطر تقسيم #فرنسا عبر مناهضة الأقاليم لسيطرة #باريس

على السياسة الفرنسية وكان يمثلها من يعرفون بـ #الفيدراليين ،، ولمعرفة حزب #لامونتائين بتأثير #الفيدراليين على حكومة حزب #جيجوندا بدأ بالتقرب

منهم عبر تصريحات تدغدغ أحلامهم فنادي بنموذج النظام السياسي الأمريكي ثم صرح حزب #لامونتائين بأن حزب #جيجوندا يعرض وحدة #فرنسا للخطر ويقودها

نحو عدم الاستقرار السياسي في البلاد مما أعطى مساحة اكبر لـ #الفيدراليين لكي يجلبوا لحكومة حزب #جيجوندا الصدام ، وفي الحقيقة

حزب #لامونتائين لم يكن جاد بتأييد #الفيدراليين فحزب #لامونتائين هو نفسه من سوف ينهي #الفيدراليين لاحقا ويخمد صوتهم لكن عدو عدوي صديقي

كان حزب #جيجوندا يعرف أن حزب #لامونتائين خلف كل الصدام الذي يصيبه فاستخدم ورقة يبحث عنها حزب #لامونتائين وهي محاكمة #لويس_السادس_عشر

فحزب #جيجوندا كان يساري معتدل لكن حزب #لامونتائين كان يساري متطرف راديكالي يبحث عن أي مجد سياسي في #فرنسا على حساب #الملكية مما جعل من محاكمة

#لويس_السادس_عشر بمثابة إلقاء العظام للكلاب لتتوقف عن النباح فلم يكن حزب #جيجوندا مهتم بمحاكمة #لويس_السادس_عشر فقد كان وسيلة إليها في

الصحافة الفرنسية عن الحكومة وأخطائها بالإضافة إلى أن وجود #لويس_السادس_عشر على قيد الحياة كان يوحي باعتدال الحكومة مما يفتح أبواب التواصل

على المستوى الدولي مما يجعل #لويس_السادس_عشر مفيد لحزب #جيجوندا حيا أكثر منه ميتا لكن بسبب الضربات المتلاحقة من حزب #لامونتائين على حكومة

الحزب اضطر لاستعمال ورقة محاكمة #لويس_السادس_عشر مما فتح جدل واسع حول كيفية محاكمة الملك المخلوع والعقوبة التي يستحقها فكانت مطالب حزب

#لامونتائين هي الإعدام الفوري دون محاكمة لكن حزب #جيجوندا لم يكن مستعد لان يخسر الورقة بسرعة مما جعله يرفض تحت مسمى حقوق #لويس_السادس_عشر

وحقوق #الشعب فطالب بال محاكمة ثم استفتاء الشعب على الحكم الذي يصدر بحق #لويس_السادس_عشر فكتب احد الصحفيين اليساريين مؤيد لحزب #لامونتايين يقول

"أنا بالقصاص من الملك فإننا نبني الجمهورية الجديدة وسعادة أبائنا" لكن أحد الصحفيين المنتمين لحزب #جيجوندا كتب قائلا: "إذا قبلنا فرضية أن

التضحية بشخص واحدا يمكن أن يجلب السعادة للكثيرين فقريبا سيتم التضحية باثنين أو ثلاثة أو أكثر من أجل سعادة الآخرين وشيئا فشيئا سوف نجد العديد

من الأسباب للتضحية بغيرهم على اعتبار أن إزهاق الأرواح بيننا أصبح يخضع للمساومات" ،،، طالت المحادثات حول محاكمة #لويس_السادس_عشر فقام حزب

#لامونتايين بالكشف عن صندوق مراسلات #لويس_السادس_عشر وفيها تخطيط حول جيش القائد #البورسي #كارل_فيلهلم_فرديناند (#دوق_بغونشفيك) مع أمراء

#جبهة_كوبلنز مما أخرج حزب #جيجوندا وجعله يسارع بمحاكمة #لويس_السادس_عشر خوفا من العواقب حيث أسس محكمة ثورية في #المؤتمر_الوطني ،،،

عندما دخل #لويس_السادس_عشر المحكمة لأول مرة ناداه رئيس الادعاء وقال: "لوي! إن الأمة تتهمك بما يلي" ثم قام بسررد لائحة الاتهام المكونة من 33

تهمة أمام #هيئة_الدفاع عن #لويس_السادس_عشر والتي وضعت تحت ضغط هائل فأمامهم فقط فترة أسبوعين لدراسة التهم الموجهة لـ #لويس_السادس_عشر

أستند رئيسة هيئة الدفاع #غيمون_دوسيز بدفاعه على نقطتين يعتبرها المحللون كخطوة ذكية منه فارتكز أن #لويس_السادس_عشر كان يتصرف من منطلق

#دستور_1791 والذي تم إلغائه فلا يحق لكم محاكمته على دستور ملغي ، والنقطة الثانية في شرعية المحاكمة حيث لا يحق لـ #المؤتمر_الوطني أن يكون هو

القاضي والخصم في نفس الوقت فلا يمكن أن يمثل أعضاء #المؤتمر_الوطني كهيئة محلفين ثم بدا بمناقشة التهم تهمة تهمة وترافع بشكل مؤثر أثار حفيظة

الصحفي اليساري الراديكالي #جان_بول_ماغات حيث قاطعه خوفا من أن يؤثر على أعضاء #المؤتمر_الوطني وقال له: "دوسيز! من كتب لك هذه الخطب الرنانة؟؟"

وفي نهاية الجلسة ألقى #لويس_السادس_عشر خطابا عاطفيا يحي فيه #الشعب وينكر التهم على اعتبار انه كان مستعد على أن يريق دمه من أجل شعب #فرنسا

فصوت 693 عضو بثبوت التهم وكان من بين المصوتين الأمير #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان ابن عم #لويس_السادس_عشر

رابط عن دور الأمير **#فيليب_الثاني_دوق_دوغليان في #الثورة_الفرنسية**

أنظر صفحة: 115 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

بعد ثبوت التهم على **#لويس_السادس_عشر** بدأ النقاش حول العقوبة المناسبة وتدخل هنا المال الإسباني من **#ملك_أسبانيا** لأجل تغيير حكم الإعدام أو تأجيله

تغريدات عن انتقال عرش **#اسبانيا** من عائلة **#هابسبورغ** الى عم **#لويس_السادس_عشر_الملك_#فيليب_الخامس**

أنظر صفحة: 67 التغريدة رقم (11) من أعلى الصفحة

لكن صوت **#المؤتمر_الوطني** بالأغلبية على حكم الإعدام بمن فيهم الأمير **#فيليب_الثاني_دوق_دوغليان** فخطب **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** (رئيس فرنسا مستقبلاً -

#لامونتايين): "الشعور الذي دفعني للدعوة إلى إلغاء عقوبة الإعدام هو نفسه اليوم الذي يجبرني بأن أطلب أن يتم تطبيق عقوبة الإعدام على طاغية بلدي"

وفي 21 يناير 1793 تم إيقاظ **#لويس_السادس_عشر** من نومه الأخير الساعة 5 صباحاً وإبلاغه بموعد تنفيذ حكم الإعدام ثم نقل إلى غرفة القسيس **#دوفيغمو**

ليتلو عليه آخر المراسيم الدينية ويستمع إلى اعترافه الأخير ثم نصحه القس **#دوفيغمو** بأن لا يودع زوجته وأولاده فوافق **#لويس_السادس_عشر** ونزع ختمه

الملكي لكي يعطى لابنه ونزع خاتم زواجه ليعطى لزوجته **#ماري_انطوانيت** ثم قاده المشرف على سجنه **#أنطوان_سونتيج** إلى عربة مغلقة واركبه مع القسيس

#دوفيغمو واثنين من حرس الميليشيات وانطلقت العربة من **#سجن_القلعة** في الساعة 9 صباحاً مرافقين بكتيبة خيالة مسلحة عبر طابور من **#الحرس_الوطني** ممتد

حتى ساحة **#بلاس_دو_لا_غيفوليسيو** وسط قرع طبول لحجب أي صوت مؤيد لـ **#لويس_السادس_عشر** ، كما أن خلف طابور **#الحرس_الوطني** كانت تنتشط مليشيا

#سون_كيلوت لتمنع أي مفاجئة فتمكنت من إفشال محاولة لإنقاذ **#لويس_السادس_عشر** من قبل **#الحركة_السرية_من_اجل_الملكية_بقيادة_#البارون_دوبا**

وصلت عربة **#لويس_السادس_عشر** إلى ساحة **#بلاس_دو_لا_غيفوليسيو** في 10 صباحاً وكانت محاطة بالعساكر المسلحين بالبنادق ومن خلفهم ثوار يحملون الحراب و

السكاكين وخلفهم المتجمهرين من السكان وفي وسطهم فرقة موسيقية تقرع الطبول ثم منصة الإعدام التي كان فوقها 4 جلادين فقط مسئولين عن تنفيذ الإعدام

أنزل **#لويس_السادس_عشر** من العربة وتم اقتياده إلى المنصة وعندما صعد سكتت الطبول عن القرع فتقدم الجلاد لكي يربط يديه خلف ظهره فرفض

#لويس_السادس_عشر وكانت تبذوا عليه مظاهر الخوف والرهبة بحسب رواية الجلاد فلم يتعامل معه بشكل عنيف بسبب التعليمات الدقيقة أن يظهر المشهد أمام

الناس طبيعى وأن يتصرف #لويس_السادس_عشر بهدوء دون أن يجبر على المقاومة فتقدم الجلاد الآخر وكان كبير في السن وقال لـ #لويس_السادس_عشر: "سيدي!"

وهو يمد قماش بدل الحبل فيروي الجلاد الأول أن #لويس_السادس_عشر هدها فور سماعه كلمة "سيدي" وكأنه لم يسمعها من فترة طويلة فتم ربط يديه وسط

هدوء شديد من الجميع مما حفز #لويس_السادس_عشر على أن يلقي خطابا قائلا: "يا شعبي الكريم إنني أموت اليوم موت البريء" ثم ألتفت إلى الجلادين وقال:

"أيه السادة! إنني بريء من كل التهم الموجهة لي وإنني أرجو أن لا يقع حمل دمي على #فرنسا وأن يعبد دمي الطريق لـ #فرنسا نحو الازدهار" فأمر قائد

الحراسة #أنطوان_سونتيغ بقرع الطبول لكي يقطع خطاب #لويس_السادس_عشر وفعلا لم يتمكن احد من سماع بقية كلامه بسبب صوت الطبول العالي

وضع #لويس_السادس_عشر بالمقصلة وتوزع الجلادين اثنان عند المقصلة وواحد في الدرج لمنع صعود أي شخص والرابع في العربة لتسلم الجثة بعد تنفيذ الحكم

تم الإشارة بتنفيذ عقوبة الإعدام فنزلت سكين المقصلة على عنق #لويس_السادس_عشر في الساعة 10 و 22 دقيقة فقام أحد الجلادان برفع رأس

#لويس_السادس_عشر فعم صوت قوي من المتجمهرين "يحيا الشعب! يحيا الشعب!" ، "تحيا الجمهورية! تحيا الجمهورية!" فنقلت أصوات الأهالي والمدافع

خبر موت #لويس_السادس_عشر إلى زوجته #ماري_انطوانيت فانهارت في السجن فور سماعها تلك الأصوات وبقيت طريحة الفراش لعدة أيام بدون أكل أو شرب

رويت بعض الأحداث بعد إعدام #لويس_السادس_عشر والتي يصنف بعضها على انه أساطير كروية خيول بيضاء وغيرها لكن وجد حالة هيجان بين الناس وانفلات

أشهرها أن شخص مجهول ينتمي إلى احد الحركات الماسونية قفز من بين الحراس ووصل إلى دم #لويس_السادس_عشر وغمس يده فيه وبدا برش الدم على جثة

#لويس_السادس_عشر وهو يردد: "يا لي ثار #دو_مولاي! يا لي ثار #دو_مولاي" فـ #دو_مولاي كان زعيم #فرسان_المعبد قتله ملك #فرنسا #فيليب_الرابع جد #لويس_السادس_عشر قبل 400 عام ،،

رابط عن #دو_مولاي

http://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_de_Molay

كما اعتبروا **#الملكيون ابن #لويس_السادس_عشر #لويس_تشاغل** الوريث الشرعي ولقبوه بـ **#لويس_السابع_عشر #ملك_فرنسا وأعلن أخ #لويس_السادس_عشر الأمير**

#لويس_ستانيسلاس (#كونت_بغوفانس و عضو #جبهة_كوبلنز) من المنفى الوصاية على ابن أخيه **#لويس_السابع_عشر** لكن لم يلقى إعلان انتقال **#العرش** أو

الوصاية أي صدى على الصعيد الدولي أو المحلي إلا من بعض المجاملات فالأحداث في **#فرنسا** تجاوزت **#العائلة_المالكة** وأزاحتها من دائرة اتخاذ القرار أو

حتى التأثير على مسار الدولة بل إن اثر إعدام **#لويس_السادس_عشر** نفسه لم يكن له اثر على مجريات الأحداث سوى وقتي وسرعان ما نسوا الفرنسيين الحادثة

فـ **#لويس_السادس_عشر** كان عبارة عن ورقة سياسية تلاعب بها حزب **#جيجوندا** أمام خصمه حزب **#لامونتايين** الذي يناقسه على هرم السلطة وانتهت فعاد الطرفين

بعدها للمواجهة من جديد فقام **#جيجوندا** بخطوة غبية حيث قام بانتداب النواب في **#المؤتمر_الوطني** من حزب **#لامونتايين** إلى أنحاء **#فرنسا** بهدف أن يتخلص

منهم ولو لفترة مما مكن نواب **#لامونتايين** من تحريض المناطق الفرنسية المختلفة ضد حزب **#جيجوندا** فالحنكة في الصراع السياسي تقتضي أن يبقى الخصم تحت

المراقبة دوماً وأن لا يعطى حرية الحركة بمفرده لكن نقطة الضعف في حزب **#جيجوندا** هو تشبثه بالسلطة مما جعل تصرفاته يسودها التخبط والحلول المسكنة

المجموعة 48: بسط النفوذ على الدولة العميقة في فرنسا واستبداد وزارة الداخلية مقابل ضعف وزارة العدل

كان لدى حزب #جيجوندا طموح لتصدير الثورة إلى خارج فرنسا بالرغم من معانات الشعب بسبب ارتفاع أسعار القمح والمواد الغذائية فقرر حزب #جيجوندا مدعوماً بنشوة الانتصار في #معركة فالمي إرسال جيش لغزو #بلجيكا بقيادة #تشارل_فانساو_ديموغبي (من حزب #جيجوندا وبطل #معركة فالمي) لكن تم هزيمته هزيمة نكراء في #معركة نيغ_وندن فأرسل #المؤتمر الوطني وفد بقيادة #وزير الدفاع #بيغ_دو_باغوفيل للتحقيق في سبب الهزيمة فقام #تشارل_فانساو_ديموغبي باعتقالهم وسلمهم للجيش النمساوي الذي اعتبرهم أسرى حرب ثم اجتمع #تشارل_فانساو_ديموغبي مع أميرين في جيشه من أبناء الأمير #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان (ابن عم #لويس_السادس_عشر وعضو #المؤتمر الوطني) وهما الأمير #لويس_فيليب وأخيه الأمير #أنتوان_فيليب وقرروا أن يقودوا الجيش للهجوم على #باريس وإسقاط حكومة الثورة واستعادة العمل بـ #دستور_1791 مما يعني استعادة الملكية في #فرنسا لكن قادة الجيش رفضوا التوجه إلى #باريس أو الهجوم عليها فهرب #تشارل_فانساو_ديموغبي والأمير #لويس_فيليب تحت وابل من الرصاص من الجنود باتجاه المعسكر النمساوي وسلموا أنفسهم صدمت #فرنسا بتلك الخيانة التي ارتكبها #تشارل_فانساو_ديموغبي وألقت اللوم على حزب #جيجوندا بسبب انتماء قائد الجيش #تشارل_فانساو_ديموغبي إليه مما أضعف شعبية الحزب بين الفرنسيين، وفي محاولة لإصلاح ما يمكن إصلاحه قامت حكومة حزب #جيجوندا باستدعاء الأمير #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان والتحقيق معه في ما بدر من ابنه فإدان الأمير تصرف ابنه وأكد أن ما بدر منه يخص ابنه وان لا علم لديه بنواياه فقررت حكومة حزب #جيجوندا أن يبقى كبار #عائلة_دوغليان (#الجناح_الثاني في #العائلة_الحاكمة) تحت الإقامة الجبرية والمراقبة،، ثم اندلعت تظاهرات في مقاطعة #فوندي في غربي #فرنسا يقودها ر#جال_الدين_الكاثوليكين بعد أن هجر #المؤتمر الوطني أكثر من 4500 من ر#جال_دين_الغير_محلين إلى المستعمرات كعقوبة لهم

تغريدات سابقة عن ر#جال_دين_الغير_محلين

أنظر صفحة: 174 التغريدة رقم (9) من أعلى الصفحة

ثم تطورت التظاهرات بعد انضمام من يطالبون بعودة #الملكية ثم تحولت إلى مليشيات انفصالية تطالب بانفصال مقاطعة #فونديي عن #فرنسا وأطلقوا على

أنفسهم مسمى #الجيش_الملكي_الكاثوليكي،،،

يقترح قراءة تغريدات بان #الانتخابات الفاشلة تهيب بيئة حاضنة للتطرف وللانقسام

أنظر صفحة: 206 التغريدة رقم (8) من أعلى الصفحة

فأرسل #المؤتمر_الوطني بقيادة حزب #جيجوندا جيش مكون من 45 ألف جندي لكن فشل في إخضاع مقاطعة #فونديي أو هزيمة مليشيا #الجيش_الملكي_الكاثوليكي

مما أعطى فرصة لحزب #لامونتائين للنيل من حزب #جيجوندا متهما إياه بان حزب #جيجوندا يحابي الملكيين خصوصاً أن حزب #جيجوندا ضم بعض الشخصيات التي

اشتهرت بدعم #الملكية فاتهم حزب #جيجوندا حزب #لامونتائين بأنه يسعى إلى أن ينشي ديكتاتورية في #فرنسا وبدأت تندلع الاتهامات المتبادلة والنقاشات

بعد النقاشات ولم تفلح إلى التوصل إلى حل فكان واضح أن الحل يجب أن يأتي من خارج #المؤتمر_الوطني خصوصاً أن حزب #لامونتائين استنتج أن حزب #جيجوندا

كان مستعد أن يتحالف مع الملكيين و المحافظين (#الييمين و #الييمين_المتطرف) بل حتى الشيطان إذا كان هذا يقيه في السلطة فبدأت تندلع مظاهرات

#الفيدراليين في #فرنسا وكانت بإيعاز من حزب #لامونتائين بدليل أن المتظاهرين كانوا يستهدفون فقط نواب المجالس المحلية المنتمين لحزب #جيجوندا

فأدى الوضع السياسي المتدهور ومحاولات حزب #جيجوندا التشبث بالسلطة لأطول فترة لتناقص المؤيدين للحزب بل انه بعض نوابه انضم لحزب #لامونتائين

فقام نواب #المؤتمر_الوطني بمناقشة إنشاء لجان لإدارة البلاد وكونوا #لجنة_الأمن_العام و #لجنة_الأمن_القومي و #المحكمة_الثورية فكانت

#لجنة_الأمن_العام تدير #الشؤون_الأمنية (#الجيش و #قوى_الأمن و #إدارة_السجون) بينما تهتم #لجنة_الأمن_القومي بحماية النظام الثوري (#مباحث)

فتم الضغط على حزب #جيجوندا لقبول تلك المؤسسات السياسية ووافق مكرها لكن اشترط أن يكون أعضائها من حزب #جيجوندا وثُبل شرطه بشرط ضم

#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ (رئيس #فرنسا مستقبلاً) وصديقه ###سان_جوست و رفيق دربه #جو_غج_جاك_دنتو إلى #لجنة_الأمن_العام ووافق حزب #جيجوندا

كان هذا كل ما يحتاجه #ماكسميليان_دو_غوبسبيغ (رئيس فرنسا مستقبلاً) فاستطاع أن يقنع أعضاء #لجنة_الأمن_العام من حزب #جيجوندا بالانقلاب على حزبهم

ولم يواجه صعوبة في تحقيق ذلك بسبب النعمة المنتشرة وسط حزب #جيجوندا ضد قياداته لسيطرتهم على كل المناصب وتفردهم بالقرارات وإقصاء بقية الأعضاء

وبالتالي أصبح #ماكسمليان_دو_غوبسيغ (رئيس فرنسا مستقبلاً) مؤثراً في #لجنة_الأمن_العام حتى ترأسها وبالتالي سيطر على #الجيش و #قوى_الأمن و

#إدارة_السجون مما جعله متحكماً بـ #الدولة_العميقة والتي تمثل الدفة التي توجه شعب أي دولة ،،،

يقول #مايك_لوفقرين - موظف سابق في #الكونغرس في مجال #الأمن_القومي مدة 28 سنة - في مقاله "#تحليل_الدولة_العميقة":

[/http://billmoyers.com/2014/02/21/anatomy-of-the-deep-state](http://billmoyers.com/2014/02/21/anatomy-of-the-deep-state)

في كل دولة توجد دولة خفية لا يعرفها السائحون ولا الزوار ولا يمكنهم رصدها مع أنها بحجم قاع جبل الجليد الذي تمثل الحكومة السياسية رأسه الظاهر

فـ #الدولة_العميقة عبارة عن هجين من المسؤولين الحكوميين على مستوى عالي لديهم القدرة على إدارة الدولة دون الرجوع إلى رأس السلطة

وتتركز #الدولة_العميقة في الوزارات التي تختص بتطبيق القوانين وعلى وجه التحديد #وزارة_الدفاع و #وزارة_الداخلية و #وزارة_العدل و #القضاء

ففي الدول المتقدمة والتي يحكمها القانون يلجا المنظرون السياسيون إلى تقسيم الصلاحيات بين الوزارات بغية ضمان اكبر قدر من العدالة

فعلى سبيل المثال #وزارة_الداخلية تختص بإدارة #القوى_الأمنية و #هيئة_التحقيق و #الجوازات ولديها صلاحية الاعتقال والحجز لمدة محددة والتحقيق

أما #وزارة_العدل فتختص بـ #الإدعاء_العام و #إدارة_السجون وليس لديها صلاحية الاعتقال ولا التحقيق لكن لديها صلاحية الترافع أمام #القضاء

وبالتالي عندما تقوم #وزارة_الداخلية عبر #القوى_الأمنية باعتقال شخص لن تستطيع نقله إلى #السجن مباشرة لأن السجن لا يخضع لإدارة #وزارة_الداخلية

فتطلب من #وزارة_العدل الموافقة لكن #وزارة_العدل لن تعطي الموافقة إلا عبر #الإدعاء_العام والذي مهمته النظر في هل يوجد قضية ضد الشخص أم هو

اعتقال تعسفي وعليه هل يوضع في #السجن أم يأمر بإطلاق صراحة وبالتالي سوف تقوم #وزارة_العدل بكبح جماح #وزارة_الداخلية عن الاعتقالات التعسفية

وفي حالة بناء قضية ضد #المعتقل من قبل #هيئة_التحقيق في #وزارة_الداخلية فإن المحقق لا يمكنه الترافع في المحكمة لذا تقوم #هيئة_التحقيق بتسليم

القضية إلى #الادعاء_العام في #وزارة_العدل لكي يتراجع ضد #المعتقل في المحكمة لكن يقوم #الإدعاء_العام بمراجعتها ويقرر هل تستحق أن ترفع لـ

#القضاء أو أن #هيئة_التحقيق لم تقم بواجبها كما يجب وبالتالي تعاد القضية في حالة ضعفها لـ #هيئة_التحقيق ويراجع وضع #المعتقل من قبل

#الادعاء_العام في حالة فشل #هيئة_التحقيق في بناء قضية جيدة ضد #المعتقل مما يضمن أن لا يصل لـ #القضاء إلا القضية التي تم الموافقة عليها من

قبل جهتين حكوميتين هي جهة #التحقيق بإشراف #وزارة_الداخلية وجهة #الادعاء_العام بإشراف #وزارة_العدل مما يجعل #وزارة_العدل حاجز لمنع تلفيق

التهم ضد المعتقلين وضامن لسلامة إجراءات التحقيق والتوثيق قبل وصول قضية #المعتقل لـ #القضاء مما يضمن سلامة ونزاهة #النظام_العدلي في الدولة

بل عمدت بعض الدول مثل #كندا بإنشاء جهة مدنية تابعة لـ #وزارة_العدل مهمتها الإشراف على ممارسات قطاعات #وزارة_الداخلية لمنع أي تجاوز للقوانين

أما في الدول التي تفتقد للدستور ولسيادة القانون يقوم المستبد بالتلاعب بـ #الدولة_العميقة وبرمجتها لسنوات حتى يتكون النمط الذي يخدم أهدافه

فعلى سبيل المثال تقوم #وزارة_الداخلية بسلب #الادعاء_العام و #إدارة_السجون من #وزارة_العدل فتكون اختصاصات #وزارة_الداخلية هي إدارة

#القوى_الأمنية و #الجوازات و #هيئة_التحقيق و #الإدعاء_العام و #إدارة_السجون ولديها صلاحية الاعتقال والحجز وصلاحية الترافع أمام #القضاء مما

يضع جميع أجهزة #النظام_العدلي تحت تصرف #وزير_الداخلية فيكون هو الأمر النهائي ففي حالة رغبة #وزير_الداخلية بالقبض على شخص أو مجموعة أشخاص فسوف

يودعون في #السجن لأجل غير معلوم لسبب انه لا يحتاج لإذن فالسجون تحت إدارته ويمكن لـ #وزارة_الداخلية طلب المزيد من السجون إذا احتاجت بسبب أنها

هي من يدير السجون ولها صلاحية الطلب مما يسمح بزيادة الاعتقال والقمع التعسفي بغير وجه حق كما أن نوعية القضايا التي تصل #القضاء تكون هزيلة

وبتهم ملفقة ومبتكرة بسبب أنها أعدت بدون مرجعية قانونية ولا يمكن لـ #الادعاء_العام الاعتراض ضد رغبات #وزير_الداخلية بسبب انه خاضع تحت إدارته

لكن قد يسير #النظام_العدلي بشكل سليم لعدد من الأشخاص ليس بسبب وجود #العدل لكن لان #وزير_الداخلية لا يعنيه أمرهم ،،،

فالنتيجة أنه تم إفراغ #وزارة_العدل من مضمونها وأضعفت وحصرت مهامها في إدارة المحاكم واستعملت لتحجيم #القضاء والحد من استقلاليتها عبر التأخر

بتحديث الأنظمة الإلكترونية أو استحداث محاكم جديدة والتوسع فيها مما شكل صعوبة لدى #القضاء في التعامل مع القضايا بسبب سوء البنية التحتية

ف #وزارة العدل لا تستطيع أن تنشي محاكم حتى يأذن المستبد لكن أمام الناس هي من يتحمل اللوم لا المستبد نفسه ،،،

وفي مثال آخر يقوم المستبد بتحويل احد الأفرع الأمنية أو العسكرية إلى مليشيا تؤثر بالمسؤولين في #الدولة العميقة عبر التهديد كما حصل في #سوريا

أيام #حافظ الأسد حيث قام بتحويل #المخابرات الجوية إلى مليشيا أخضعت مسؤولي #الدولة العميقة وأصبح اسم #المخابرات الجوية يثير الرعب في المدنيين

أو يقوم النظام بإنشاء جهاز خاص لمراقبة المسؤولين في #الدولة العميقة ك #الحرس الثوري في #إيران أو لمواجهة أي خرق أمني أو أي محاولة انقلاب

فالانقلاب يحدث بعد توقف #الدولة العميقة عن التجاوب مع القيادة فينتقل البلد لحالة "دولة داخل الدولة" ويكون البلد مستعد لتغيير الحكومة السياسية

ففي الدولة التي يسودها القانون تواجه الخلل في #الدولة العميقة وانحرافها عن مسارها الصحيح عبر #الإعلام و #الصحافة الاستقصائية على وجه الخصوص

تغريدات سابقة عن #الصحافة الاستقصائية

أنظر صفحة: 210 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

لكن الأهم هي #مؤسسات المجتمع المدني التي تشارك #الدولة العميقة إدارة #المجتمع عبر الإشراف والمراقبة خصوصا القانونية منها ك #حقوق الانسان

تغريدات سابقة عن #مؤسسات المجتمع المدني

أنظر صفحة: 29 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

أما في الدول الديكتاتورية فتعتمد السلطة السياسية للوقاية من حالة "دولة داخل الدولة" عبر خلط أوراق وصلاحيات الوزارات بعضها ببعض ف #القضاء

يلوم #وزارة العدل والعدل يلوم #وزارة المالية الخ.. مما ينتج عنه #دولة عميقة مفككة وغير مستقلة تضل محتاجة للسلطة السياسية على حساب إنتاجيتها

فالاستبداد هو برمجة لـ #الدولة العميقة على مدار سنوات حتى تصبح ممارسات #الدولة العميقة واقع مقبول وان خالف النمط الصحيح الذي يحقق #العدالة

فبعد زوال المستبد سوف يظهر العشرات من الديناصورات #البيرورقراطية التي تؤيد الإصلاح والتجديد في كل الإدارات إلا الإدارات التي يرأسونها

يقترح قراءة تغريدات في تعريف **#البيروقراطية كسلطة الموظف البسيط**
أنظر صفحة: 31 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

في **#فرنسا** بدأ **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** (رئيس فرنسا مستقبلاً) بتغيير البنية التحتية لـ **#الدولة_العميقة** عبر تعيين مسؤولين موالين له فتم تعيين **#فخانسوا_أوغيوو** من مليشيا **#سون_كيلوت** كقائد لـ **#الحرس_الوطني**،

رابط عن **#فخانسوا_أوغيوو**

http://en.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Hanriot

يذكر الرابط عن **#فخانسوا_أوغيوو** أنه انتشر عنه كرهه للارستقراطيين وكان يردد عندما تناقش الارستقراطي ضع مسدس في يدك فقد كان هو احد القادة المنفذين لـ **#مجزرة_سبتمبر** وهو المسئول عن قتل وتعذيب واغتصاب الأميرة **#ماغِي_تيغيز**

تغريدات سابقة عن **#مجزرة_سبتمبر** ومقتل الأميرة **#ماغِي_تيغيز**

أنظر صفحة: 198 التغريدة رقم (11) من أعلى الصفحة

وكخطوة من حزب **#جيجوندا** للتبديلات التي يجريها **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** (رئيس فرنسا مستقبلاً) قامت حكومة الحزب بإنشاء **#لجنة_الاثنا_عشر** تحت غطاء

كشف أي مؤامرة ضد الحريات وضمان العدالة وفي الحقيقة مهمتها تشابه مهمة **#مجمع_تشخيص_مصلحة_النظام** في **#إيران** بحيث يكون مفتاح دستوري لتعطيل أي

قرار من الأجهزة الحكومية يهدد وجود النظام كما تقوم **#لجنة_الاثنا_عشر** بالتحقيق ومحاولة كشف أي مؤامرة تحاك ضد حزب **#جيجوندا** فكانت قرارات

#لجنة_الأمن_العام و **#لجنة_الأمن_القومي** (**#المباحث**) وقرارات **#وزير_الداخلية** و **#وزير_الدفاع** يجب أن تمر عبر **#لجنة_الاثنا_عشر** للفحص والتدقيق

ثم قامت **#لجنة_الأثني_عشر** بالعديد من الاعتقالات التعسفية بحق المدنيين والإعلاميين والمتقنين كما اعتقلت العديد ممن ينتمون لحزب **#لامونتايين** كـ

الصحفي اليساري الراديكالي **#جان_بول_ماغات** والملاحد اليساري **#جاك_إبيغ** بسبب مقالاتهم ضد الحزب الحاكم مما فتح النقاش في **#المؤتمر_الوطني** حول

شرعية الاعتقالات التي تقوم بها **#لجنة_الأثني_عشر** وتمت المطالبة بالإفراج عن المعتقلين فوراً ثم تم عمل مسودة مرسوم يقضي بحل **#لجنة_الاثنا_عشر**

وتحويل ملفاتها إلى **#لجنة_الأمن_القومي** (**#المباحث**) للتحقيق في ممارساتها لكن رفض نواب حزب **#جيجوندا** المرسوم فبدأ الترشق في الكلام بين النواب

وصلت إلى الاشتباكات بالأيدي لكن تم في النهاية التصويت على المرسوم وصدر بأغلبية بسيطة وتم حل
#لجنة_الاثنا_عشر وإطلاق صراح المعتقلين

فأصبحت القوة الحقيقية بيد #ماكسمليان_دو_غوبسيغ (رئيس فرنسا مستقبلاً) وأصبحت حكومة حزب
#جيغوندا مجرد واجهة وحان وقت إزاحتها فاتجه

#ماكسمليان_دو_غوبسيغ (رئيس فرنسا مستقبلاً) إلى #مجلس_العموم وطلب منهم التظاهر ضد حكومة
حزب #جيغوندا

تغريدات سابقة في دور #مجلس_العموم في إسقاط #الملكية

أنظر صفحة: 183 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

المجموعة 49: السيطرة على السلطة القضائية وانعدام العدالة مع المعارضة

اجتمع **#مجلس_العموم** وشكل لجنة من تسعة أشخاص لإدارة التظاهرات فكل شخص نائب عن منطقة في **#باريس** ثم قاموا بتوزيع قائمة من المطلوبين قام بإعدادها

الصحفي اليساري الراديكالي **#جان_بول_ماغات** تضمنت جميع أعضاء **#لجنة_الاثنا_عشر** و 22 عضو من أعضاء حزب **#جيجوندا**

وفي يوم الجمعة 31 مايو 1791 قرعت الطبول وأجراس الكنائس وأغلقت أبواب **#باريس** وتقدم المتظاهرين وأحاطوا بمبنى البرلمان وقدموا عريضة إلى

#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ (رئيس **#فرنسا** مستقبلاً) بصفته رئيس **#لجنة_الأمن_العام** يطالبون باعتقال 22 نائب من حزب **#جيجوندا** بالإضافة إلى أعضاء

#لجنة_الاثنا_عشر وطالبوا أن يتم خلال يومين كأقصى احد فقام رئيس **#الحرس_الوطني** الراديكالي **#فخانسوا_أوغيوو** بناء على الأوامر التي وجهت له

بمحاصرة مقر **#المؤتمر_الوطني** والحكومة وإغلاق صحف حزب **#جيجوندا** واعتقال رؤساء تحريرها ثم طالب بتسليم المطلوبين وبعد مفاوضات طويلة وعقيمة بينه

وبين نواب **#المؤتمر_الوطني** هدد بأنه سوف يحرق المبنى إذا لم يتم تسليمهم وتم تسليم الـ 22 نائب من حزب **#جيجوندا** وأعضاء **#لجنة_الاثنا_عشر** وتم

اعتقالهم بناء على أوامر من **#لجنة_الأمن_العام** برئاسة **#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ** (رئيس **#فرنسا** مستقبلاً) ثم تتالت الاعتقالات في صفوف حزب **#جيجوندا**

وخوفا على زوجها قمت **#مدام_غولا** (مؤسسة حزب **#جيجوندا**) بتهريبه خارج **#باريس** فتم اعتقالها بدلا عنه ونقلت لسجن **#دو_لابيي** حيث بدأت رحلة الاعتقال

في السجن قمت **#مدام_غولا** بكتابة مذكراتها بشكل روائي جميل واصفنا الأحداث التي مرت بها أثناء مسيرتها السياسية وظروف اعتقالها فعندما قدمت لسجن

#دو_لابيي تصف **#مدام_غولا** تعامل موظفي السجن المحترم معها لمعرفتهم بها بالرغم من التعليمات المشددة ضدها لكن تم تجاهل التعليمات

فاحضروا لها عدد من الكتب طلبتها لكي تقرأها كما أنهم سمحوا لها بقراءة الصحف اليومية فكنت تقرأ قرارات الاعتقالات بحق زملائها بالسجن وذكرت

أنها كثير ما تسمع أصواتهم وهم يجرون إلى داخل السجن ،،

كما وصفت **#مدام_غولا** كيف أنها سعدت السلم السياسي عبر جلب المناصب لزوجها فكانت تلك الطريقة الوحيدة لها لأنشأ أهمية تاريخية لشخصها

وفي احد الأيام أتاها زائرين من إدارة السجون يخبرونها بأنه تم إطلاق سراحها ويسألنها عن مكان زوجها فلم تجيبهما وغادرت

فتصف #مدام_غولا في مذكراتها تلك اللحظات بأنها لم تستطع أن تحرك جسمها من شدة سعادتها بالخبر وتضيف أنها فهمت مقولة احد المساجين الذي احتاج إلى

عربة لتقله إلى منزلة بعد الإفراج عنه بالرغم من قربه إلى السجن مؤكدا على أن حارس السجن حذره بأنه سوف لن يستطيع أن يمشي عندما يشم هواء #الحرية

غادرت #مدام_غولا السجن إلى منزلها ونزعت عنه الشمع الأحمر وفور دخولها أتاها ضابطين من #الشرطة للقبض عليها بأمر من #لجنة_الأمن_العام بتهمة

التأمر و #الخيانة فقد كان سبب إطلاق سراحها لعدم قانونية الاعتقال فتم إخلاء سبيلها لكي تعتقل بشكل قانوني فاحتج محامي #مدام_غولا على قرار

الاعتقال ودار نقاش طويل استغلته #مدام_غولا بكتابة مذكرة بما حصل وأعطته لأحد مرافقيها لينقل خبر ما حصل إلى زوجها وبقية أعضاء الحزب

وبعد نقاش طويل تم نقل #مدام_غولا إلى سجن #سانت_بيلاجي سيء السمعة حيث وجدت عشيقه #لويس_الخامس_عشر #مدام_دو_باغي في السجن

تغريدات سابقة عن #مدام_دو_باغي ودورها في عزل رئيس الوزراء بسبب انه أوحى بعدم جمالها ومعركتها مع #ماري_انطوانيت

أنظر صفحة: 92 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

كان وضع سجن #سانت_بيلاجي متدني مما يجعل سجن #دو_لابيي السابق فندق مقارنة به فنوعية الغذاء رديئة فقد كان الأكل عبارة عن خبز وماء فقط

ومما زاد الوضع سوء أن نوافذ سجن الرجال قريبة جدا لنوافذ سجن النساء إلى درجة التلامس مما جعلها مسرحا ليليا لكل مخزي مما يجرح كرامتها كسيدة

ومع مرور الوقت استطاعت #مدام_غولا تكوين علاقة مع زوجة السجن مما مكنها من الحصول على بعض الامتيازات وعادت لكتابة مذكراتها من جديد

وكتبت في السياسيين الذين تعاملت معهم أثناء حياتها السياسية مما جعل مذكراتها مرجع مهم يعكس شخصية السياسيين ممن كان لهم دور في الثورة الفرنسية

فكتبت عن #ماكسمليان_دو_غوبسيغ (رئيس #فرنسا مستقبلا) فذكرت أنها كانت تعتقد أنه يتصرف من وطنيته وحبه للحرية لكن الوقت اثبت لها انه مخادع

وكتوم فقد كانت تعتقد أن سبب صمته وعدم تقديم آراء واضحة يعود لتواضعه لكنه كان يسمع ليسرق أفكار الآخرين وينسبها لنفسه لكنها اثنت على إصراره

واستعداده للوقوف والدفاع عن مبادئه حتى لو لم يقف معه إلا القليل ،،، ثم ذكرت أن ابرز خلافاتها مع **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** (رئيس **#فرنسا** مستقبلا)

هي حول حقوق **#المرأة** فتذكر انه يدافع عن حقوق السود واليهود والعبيد ولا يذكر المرأة وكثيرا ما دخلت معه في نقاش حول منح **#المرأة** حقوقها

وتذكر أنها مرة صرحت بأن أخلاق **#المرأة** أكثر أهمية للمجتمع من ذكائها فوافقني **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** وهي المرة الوحيدة التي يتفق معي فيها

ثم تصف **#مدمام_غولا** معاناة التزامها بالإطار الذي يفرضه **#المجتمع** على **#المرأة** بلغة ملحمية وكأنها معركة بالنسبة لها فتصف نفسها بالجنديّة المخلصّة

لزوجها وبيتها ولم تخفي تعبها النفسي عندما تهمل بيتها وابنتها وزوجها مما يوقعها في حيرة بين مهامها كزوجة وبين ما ترغب أن تكون لكنها تقر انه

بدافع التعب ترغب أن تعيش حياة هادئة مع عائلتها لكن سرعان ما تنسى عند أول تحدي فإدمانها هو أن تكون اللاعب الرئيس في أي شيء تضع يدها فيها

فكانت **#مدمام_غولا** ترغب بأن تثبت أنه يمكن للمرأة أن تنجح على المستوى السياسي وتقر بأنها استطاعت أن تثبت أن **#المرأة** شريكة فعالة للنجاح السياسي

ثم تختتم بقولها "إنني هنا خلف تلك القضبان انعم بسكون أفكاري واقتربت لنفسي أكثر من أي وقت مضى فانا الآن أكثر سعادة من سجانني الذي بيده بالسلطة

لقد أصبحت اخشي الخروج من **#السجن** خوفا من أن استبدل سلاسل وقضبان السجن بسلاسل وقضبان لا يراها احد" ،،،

تم القبض على العديد من أعضاء حزب **#جيجوندا** وهرب بعضهم وقتل البعض بوحشية فقد وجد اثنان من أعضاء الحزب الهاربين وقد أكلت الكلب نصف أجسادهم

ثم تم توجيه تهمة **#الخيانة** والتآمر لأعضاء حزب **#جيجوندا** وتقديمهم للمحاكمة وأعطيت التعليمات إلى القاضي بان يستمع لـ **#المدعي_العام** ثم

يعلن الحكم دون الاستماع لـ **#محامي_الدفاع** وبالتالي تم إدانة أعضاء حزب **#جيجوندا** واصر الحكم عليهم بالإعدام ،،،

عندما يقبض الشرطي أو جندي مكافحة الشغب على مظلوم أو يقتل احد المواطنين فيمكن أن يقع اللوم على المستبد لان كلاهما يتبعون منظومة مهمتها تنفيذ

الأوامر فلا يمكن أن تشرح لـ **#قوات_مكافحة_الشغب** الجدل السياسي كما لا يمكن أن تعرض قضية شخص على كل **#رجال_الشرطة** لتقنعهم بتنفيذ مهمتهم

لكن **#القاضي** لا يخضع لمنظومة عمل كـ **#الشرطي** أو جندي **#قوات_مكافحة_الشغب** فالقاضي مستقل بنفسه يسمع وجهات النظر ويطلع على جميع الأوراق والمستندات

فعندما ينصاع القاضي للمستبد ويحكم حسب رغبت المستبد فهو شريك في #الجريمة ولا يعذر فحكم القاضي يشرع الظلم ويجعله قانون في الدولة

ففي وقتنا المعاصر لا يمكن لمستبد أن يظلم إلا بوجود قضاة فاسدين يسبغون الشرعية على فساد الحاكم عبر تبني أحكامه الجزائية الظالمة

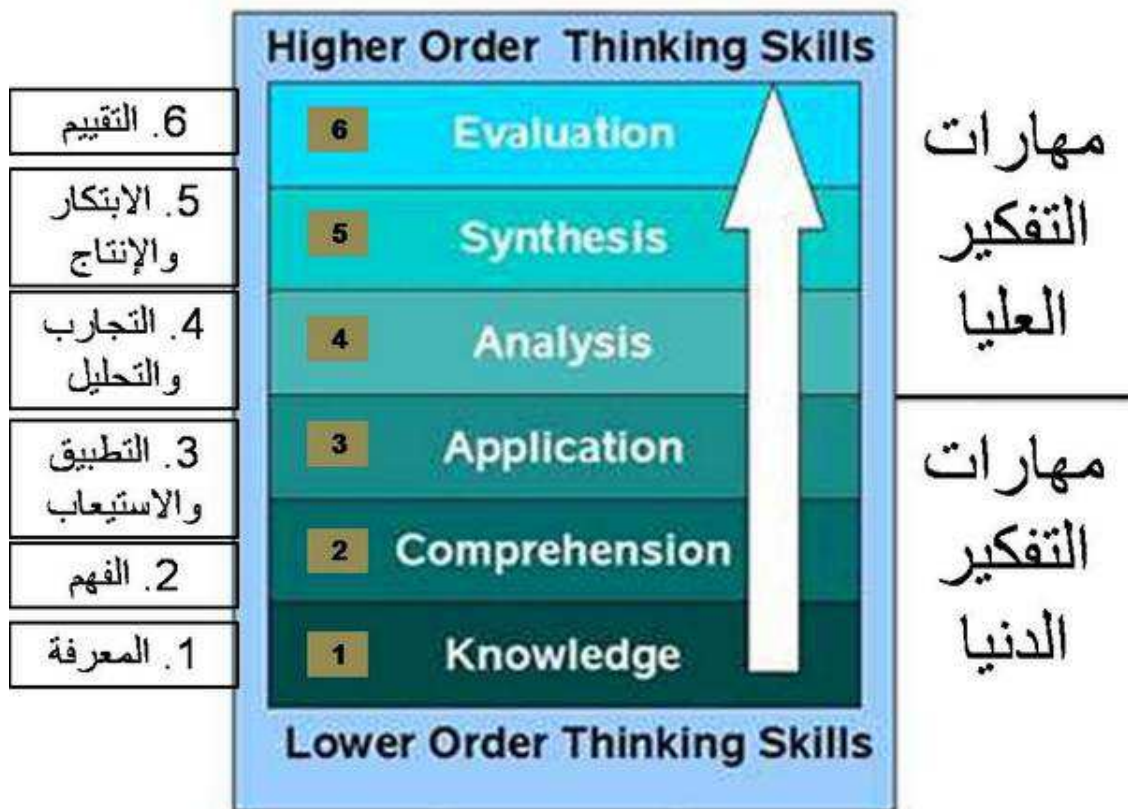
لذا تخضع الدول التي يسودها #القانون معايير عالية لتعين القضاة تقتضي مع المعرفة القانونية الكفاءة النفسية والعقلية

فيذكر #أنتوني_ميسون رئيس المحكمة العليا في أستراليا سابقا في مقاله "تعيين واستبعاد القضاة"

<http://www.judcom.nsw.gov.au/publications/education-monographs-1/monograph1/fbmason.htm>

أنه لإدارة محاكمة يجب أن يتمتع القاضي بمهارات #التفكير_العليا ليكون قادر على تقييم الدلائل وأهلية الشهود والحقائق والمعايير الاجتماعية

فمهارات #التفكير_العليا تقع في المستويات 4 و5 و6 من تصنيف #بلوم لمستويات التفكير حسب الصورة المرفقة



فالشخص الذي يعتمد على حفظ النصوص والأصول يصنف في مستويات التفكير 1 و2 و3 لكن المستويات 4 و5 و6 هي مستويات تميز المبدعين ذو الإنتاجية العالية

كما أن الشخص الذي يصل تفكيره لمستويات 4 و5 و6 يتميز باستقلالية عالية جدا تجعله حصين من أن يقع فريسة للمغريات والشهوات أو التخويف والإرهاب

تلك الشخصيات المستقلة غير محببة للمستبد بسبب امتلاكه ائزان شخصي داخلي اكسبه التعامل المتزن مع المؤثرات الخارجية خصوصا مع الابتزاز أو الترغيب

فكثير من الحكومات المستبدة ترشي القضاة بطريقة غير مباشرة عبر المسيرات الضخمة والامتيازات الحصرية مما يجعل القضاة المنتمين لمستويات 1 و2 و3

يقعون فريسة لشهواتهم من تعدد الزيجات الغير مبررة أو الانشغال بالاستثمارات على حساب عمله الأساسي مما يؤثر على تركيزه في إصدار الأحكام

وفي حالة كون القضية قضية سياسية يكون القضاة من فئة 1 و2 و3 متجيشن ضد المعتقل بدون حتى أن تبذل الحكومة مجهود رغبة منهم برد الجميل للحكومة

لذا في القضايا السياسية تضغط الحكومات على القضاء لتعين قضاة تعرف الحكومة مستوياتهم الفكرية مسبقا ومدى استجابتهم للضغوطات والمؤثر الخارجي

لكن في الدول الذي يعتبر فيها القضاء ركيزة للعدل تحرص عند تعيين القاضي أن يكون ذو فكر متقدم متطور لمستويات 4 و5 و6 كما أن مرتبات القضاة

متوازنة حسب إنتاجية القاضي وهي معلنة فـ #وزارة العدل# البريطانية تعرض مسيرات القضاة كل سنة على هذا الرابط

<https://www.gov.uk/government/publications/judicial-salaries-and-fees-2013-14>

اختصار للأرقام فرواتب القضاة البريطانيين تعتبر متدنية بالنسبة للمحامين فالمحامين لا يرغبون العمل في القضاء لان دخلهم يفوق دخل القضاة بكثير

كما أن العمل كقاضي في #بريطانيا غير مقتصر على جهة معينة كـ #كلية_الشريعة بل مفتوح بشرط أن يكون ملتزم أي قادر على التركيز وغير مشتت بالزيجات

تم نقل أعضاء حزب #جيجوندا إلى ساحة #بلاس_دو_لا_غيفوليسيو لتنفيذ حكم الإعدام محاطين بالحراسة المشددة وهم ينشدون النشيد الوطني الفرنسي

فكان أول من اعدم هو رئيس حزب #جيجوندا #جاك_بيغ_بغيسو ثم أتى بعده الثاني والثالث حتى وصل الدور على الأمير #فيليب_الثاني_دوق_دوغليان

وتأخر إعدامه بسبب انه كانت له رغبة قبل أن يموت أن يقام حفل عشاء فاخر على شرفه وتم تحقيقها ثم اعدم في نفس المكان الذي اعدم فيه ابن عمه

ينتقد كثير من المؤرخين عدم نشاط **#الأمير_فيلب_الثاني** السياسي فالنشاط الوحيد له هو التصويت على إعدام ابن عمه **#لويس_السادس_عشر**

فكانت الشكوك تحوم حوله بان دعمه للثورة هو طمعه في العرش لكن في الواقع كان معتزل للسياسة ومنتمي لحزب **#جيجوندا** بالاسم فقط فسبب إعدامه ليس

لانتمائه لـ **#العائلة_المالكة** بل اعدم بسبب انتماؤه لحزب **#جيجوندا** ،،

تغريدة سابقة عن حديقة قصر المساواة كما اسماه سكان **#باريس** حيث تبلورت الثورة الفرنسية وانطلقت منه

أنظر صفحة: 135 التغريدة رقم (12) من أعلى الصفحة

ثم وصل الدور إلى مؤسسة الحزب والمرأة الوحيدة فيه **#مدام_غولا** حيث نزلت من العربة ثم مرت من جانب تمثال الحرية وانحنى له وقالت كلماتها

التي اشتهرت عنها: "أوه آيته الحرية! كم من الجرائم ارتكبت باسمك" ثم صعدت إلى منصة الإعدام والطبول تفرع وتم قص شعر رأسها لتظهر رقبتها ثم ربطت

على لوح المقصلة وسحب الذراع لتسقط الشفرة على عنق **#مدام_غولا** وتعدم في 8 نوفمبر 1793 في نفس المكان الذي اعدم فيه **#لويس_السادس_عشر**

أما زوج **#مدام_غولا** **#جون_ماغي_غولا** فبعد سماعه بخبر اعدم زوجته كتب على ورقة: "خرج جسدي من **#باريس** وبقيت روعي فيه ، وبقتلهم زوجتي فقد قتلوها"

ثم وضع الورقة على صدره ووضع سنة السيف فوقها وركض إلى شجرة وارطم فيها فاخترق السيف الورقة ثم اخترق قلبه وخرج من ظهره ومات منتحرا

تغريدات سابقة عن بداية **#مدام_غولا** حياتها السياسية وتأسيسها لحزب **#جيجوندا**

أنظر صفحة: 149 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

وبإعدام **#مدام_غولا** والأعضاء الرئيسيين تم إغلاق آخر فصل في حزب **#جيجوندا** وبقيت السيادة لحزب **#لامونتائين** فيلخص بعض المؤرخين

مسيرة حزب **#جيجوندا** بقوله أن الحزب أشعل الحرب ولم يعرف إدارتها وندد بالملك لكن تملص من إدانته وساهم بالأزمة الاقتصادية ولم يضع الحلول لها

ورثت حكومة حزب **#لامونتائين** الناشئة أرتث ثقيل من المشاكل في **#فرنسا** زادت انقسام المقاطعات عن **#باريس** بقيادة **#الفيدراليين** مما انذر بحرب أهلية

فانفصلت مدينة **#ليون** ثاني اكبر مدينة بعد **#باريس** واستقلت وتحصن بها عدد كبير من الهاربين من أعضاء حزب **#جيجوندا** ثم تلتها مدينة **#مرسيليا** وتلاها

العديد من مدن الجنوب مما حول جنوب **#فرنسا** إلى ميدان ملتهب بل أن مدينة **#ننيم** جمعت جيش وتحالفت مع **#مرسيليا** وقرروا مهاجمة **#باريس** لكن العقلاء في

مدينة **#ننيم** استطاعوا إقناع سكان المدينة بالعدول وبالتالي انفك التحالف بين المدينتين ،،،

وسط تلك الأحداث قررت **#لجنة_الأمن_العام** برئاسة الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** أن تتخذ خطوات لوقف ذلك التصدع فأصدرت مرسوما ضد مدينة **#ليون**

ينص المرسوم على أن سوف يتم تدمير مدينة **#ليون** فكل المناطق المسكونة بالأغنياء سوف تمحى من على الأرض ويبقى على بيوت الفقراء والمناطق الصناعية

كما سوف يتم شطب اسم مدينة **#ليون** من قائمة المدن الفرنسية وسوف يستبدل ما يبقى منها باسم **#فيلا_فغونشي** والتي تعني المدينة المحررة

ثم أعلنت مدينة **#تولون** ثورتها ومبايعتها لـ **#لويس_السابع_عشر** ابن الملك المخلوع **#لويس_السادس_عشر** ثم أعلنت كل من **#بريطانيا** و **#البرتغال** الحرب على

#فرنسا بسبب اجتياحها لـ **#النمسا** وإعلانها الحرب على **#ألمانيا** فـ **#بريطانيا** كانت مثل الترمومتر في عملية موازنة القوى في القارة الأوروبية ولم تكن

تسمح لدولة بأن تتوسع أو ترفع من ميزان قواتها العسكرية بداعي حفظ السلم العام الأوروبي ،،،

تغريدات سابقة في دخول **#بريطانيا** الحرب مع **#فرنسا** لمنع اتحاد **#فرنسا** مع **#اسبانيا** في دولة واحدة

أنظر صفحة: 67 التغريدة رقم (12) من أعلى الصفحة

تغريدات سابقة في إرسال حكومة الثورة توضيح إلى بريطانيا في طبيعة الحملة العسكرية ضد **#النمسا** لإبقائها محايدة

أنظر صفحة: 177 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

استمرت الأحداث تتولى على حكومة حزب **#لامونتناين** بقيادة كل من الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** و **#وزير_العدل** المحامي **#جوغ_جاك_دنتو**

والملاحد **#جاك_إبيغ** والصحفي اليساري الراديكالي **#جان_بول_ماغات** وهم آخر من بقي في السلطة ممن اعدموا **#لويس_السادس_عشر**

المجموعة 50: عودة الديكتاتورية والاستبداد إلى فرنسا وأول ظهور لـ #نابليون في الثورة الفرنسية

قامت #لجنة_الأمن_العام برئاسة الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ بإصدار التوجيهات إلى #جيش_الثوار في جبال الألب من أجل إخضاع مدينة #ليون فتوجه

الجيش بقيادة الجنرال #فغانسوا_كيلغمان (بطل #معركة_فالمي) وانضم إليه العديد من المتطوعين من #باريس وحاصر المدينة ودكها بالمدافع حتى

استسلمت وهرب قائد ثورتها #الكونت_دو_بغيسي مختفيا حتى وصل #سويسرا ،،،

بعد إخضاع مدينة #ليون بدأ الجيش بتطبيق المرسوم الصادر بخصوص تدمير مدينة #ليون واشرف على العملية المحامي #جوج_كوتو وبعد تدمير عدد من المنازل

شعر بالضيق فطلب من #لجنة_الأمن_العام إعفائه من إتمام المهمة وعاد إلى #باريس ثم تولى الإشراف على عملية التدمير من بعده الفنان الدرامي

#كولو_ديغبوا فأوقع الدمار والقتل في #ليون فأسس لجنة عسكرية باسم #اللجنة_الاستثنائية والتي بدأت بقتل كل مساعدي قائد ثورة #ليون فقتلت في يوم

واحد 106 منهم رميا بالرصاص وفي اليوم الثاني أعدمت 97 شخص بقطع رؤوسهم بالمقصلة وشمل عدد من القضاة والمحامين ووجهاء المجتمع ثم انتقلوا إلى

القتل عن طريق المدافع المحشوة فكانوا يحشون المدافع بقطع الحديد ثم يطلقونها فتتطاير الشظايا لتصيب الضحية وتمزقه فقتل في اليوم الأول لاستخدام

المدافع 208 ضحية وفي اليوم الثاني قتلوا 209 وكانوا يقتلونهم في وسط المدينة على مرأى وسماع السكان حتى وصلت بشاعة القتل إلى درجة أنه كانت تأتي

العائلة الواحدة بكبيرها وصغيرها مقيدة بالسلاسل مع بعضها وتوضع أمام المدافع ويطلق عليها مما اضطر #لجنة_الأمن_العام برئاسة الرئيس

#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ استدعاء الفنان الدرامي #كولو_ديغبوا وسجنه بتهمة الإسراف بالقتل ثم تم تعيين رجل الدولة #جوزيف_فوشي بدل منه مما خفف حدة القتل

قليل لكن أمر #جوزيف_فوشي أن يتم القتل خارج مدينة #ليون لأنه لا يتحمل منظر الأشلاء المتطايرة ،،،

في هذه الأثناء في #باريس خطب الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ في المؤتمر الوطني يحثهم على الموافقة على #قانون_فغيمغ والذي يجعل السلطة المركزية

بيد #لجنة_الأمن_العام التي يرأسها حيث قال في خطابه: "إن هدف #الحكومة المركزية هي الحفاظ على أمن #المواطن الذي نحن مدينين له بالحفاظ على أمن

الجمهورية ولكننا لسنا مدينين لأعدائه إلا بالموت مما يفسر روح ومفهوم قوانيننا الثورية فيجب على الحكومة أن تكون حرة ومنفاعلة"

وافق المؤتمر الوطني على **#قانون_فغيميج** والذي نتج عنه أن تجمعت السلطات في يد الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** مما جعل التاريخ يعيد نفسه في **#فرنسا**

فديكتاتورية الملوك الفرنسيين بدأت من مثل تلك القوانين فـ **#لويس_الرابع_عشر** مرر قانون **#الاعلان_الدستوري_رقم_واحد** وجعله **#النظام_الأساسي_للحكم**

حيث يقوم **#البند_الرابع** من **#الاعلان_الدستوري_رقم_واحد** بتحصين قرارات الملك ضد النقض ،،

تغريدات عن **#الاعلان_الدستوري_رقم_واحد** و **#البند_الرابع**

أنظر صفحة: 57 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

فالدكتاتورية هي اجتماع **#السلطة_التشريعية** و **#السلطة_التنفيذية** في يد شخص واحد مهما اختلفت مسمياتها أو أدواتها سواء **#قرار_جمهوري** أو **#امر_ملكي**

فـ **#قانون_فغيميج** ينص على أن لا يقوم أي مسئول حكومي بما فيهم النواب بأي تصرف إلا بعد موافقة **#لجنة_الأمن_العام** مما سلب كل صلاحيات

#المؤتمر_الوطني (**#البرلمان**) وجعلها بيد الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** مما جعل **#قانون_فغيميج** أشبه ما يكون بـ **#النظام_الأساسي_للحكم**

عارض بعض نواب **#المؤتمر_الوطني** القانون لكن كانت معارضتهم ضعيفة فقد كان الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** هو رئيس حزب **#لامونتائين** و **#الحكومة** من حزب

#لامونتائين وغالبية أعضاء **#المؤتمر_الوطني** من حزب **#لامونتائين** مما جعل الموافقة على **#قانون_فغيميج** أمر سهل ومحسوم مما مكن الرئيس

#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ من وضع أول لبنه قانونية في ديكتاتوريته عبر **#قانون_فغيميج** (**#النظام_الأساسي_للحكم**) الذي حصن قراراته من الطعن

يقترح قراءة تغريدات سابقة في أن المستبد يستعبد الشعوب ويسلب حريتها ويسرقها عبر القوانين

أنظر صفحة: 54 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

فأصبح الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** حصين ولا يمكن الوقوف في وجهه فمعارضته تعني مخالفة **#قانون_فغيميج** (**#النظام_الأساسي_للحكم**) وبالتالي يكون المعارض عرضة للعقوبات الجزائية ،،

وبموجب **#قانون_فغيميج** (**#النظام_الأساسي_للحكم**) أصدر الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** **#قانون_الاشتباه** وهو اقرب لما يعرف بـ **#قانون_مكافحة_الإرهاب**

فـ **#قانون_الاشتباه** (**#قانون_مكافحة_الإرهاب**) عبارة عن تقليص للحريات الدستورية لـ **#المواطن** عبر فرض حدود للممارسات السياسية ،، فينص

#قانون_الاشتباه (#قانون_مكافحة_الإرهاب) على أن الأشخاص الذي تصدر عنهم تصرفات أو كتابات معادية للثورة أو مؤيدة للإرهاب يعرض نفسه للمساءلة

فعلى غرار القوانين القمعية في دول الاستبداد صدر **#قانون_الاشتباه (#قانون_مكافحة_الإرهاب)** بشكل مبهم ومطاط فتم ترك تفسيرات الإرهاب أو معاداة

الثورة للمخبرين على عكس القوانين في الدول التي يسودها القانون حيث تصدر مفسرة تفسيراً دقيقاً لا مجال للخطأ في تفسيره من قبل من يشرف على تطبيقه

فعبر **#قانون_الاشتباه (#قانون_مكافحة_الإرهاب)** المطاطي تم إسكات الصحفيين المعارضين كما تم منع أي تجمع أو مؤتمر أو نقابة إلا بتصريح من المختصين

وفور صدور **#قانون_الاشتباه (#قانون_مكافحة_الإرهاب)** وقع أكثر من 500 ألف ضحية بسبب علاقة وقرابة مع أناس عادوا الثورة أو إرهابيين في نظر المباحث

ثم بموجب **#قانون_فغيمغ (#النظام_الأساسي_للحكم)** أنشاء الرئيس **#لجنة_المراقبة** وكان شعارها "إذا لم تقف ضد الحرية فأنت أيضاً لم تخدمها" وبناء عليه

كان على المواطنين الفرنسيين أن يحملوا شهادات صادرة من **#لجنة_الحرية** تثبت أنهم خدموا الحرية (حسب مفهوم اللجنة) وأنهم مواطنين متميزين فكان

المواطن الفرنسي الذي لا يحصل على تلك الشهادة عرضة لتعطيل معاملاته في الدوائر الحكومية كما يمكن أن يعتقل ويحاكم بتهمة مساندة الإرهاب ،،،

كل ما سبق كان فقط تحضير للجريمة التي سوف تقع فكان الغرض إسكات أي صوت و كبح أي معارضة يمكن أن ترتفع اعتراضاً على ما سوف يقع من الجرائم

بدأت الاعتقالات في من يوصفون بأعداء الثورة والإرهابيين فيتم اعتقال حتى أقاربهم وعلى الأخص آبائهم وأمهاتهم وزوجاتهم وأبنائهم وحتى إخوتهم

بل كانت أسماء من سوف يعتقل ليوم غد ينشرها الصحفي اليساري الراديكالي **#جان_بول_ماغات** في جريدته **#لمي_دو_بوبل** فكان في بعض الأحيان ينشر ألف اسم في اليوم ليتم اعتقالهم ،،

ثم قام الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** بموجب **#قانون_فغيمغ (#النظام_الأساسي_للحكم)** باعتماد **#قانون_بغيجيال** والذي نص

على أن كل مواطن يجب أن يثبت براءته من الإرهابيين عبر التبليغ عنهم أو القبض عليهم كما نص **#قانون_بغيجيال** على

عدم أحقية المعتقل بتهمة الإرهاب على الحصول على الدفاع فكانت المحكمة تستمع لـ **#الادعاء_العام** فقط ثم يصدر الحكم إما براءة أو إعدام لا ثالث لهم

ثم عين الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** نفسه رئيس للمحكمة الثورية وأصبح يتحكم بتعيين القضاة مما مكنه من السيطرة على **#السلطة_القضائية**

تغريدات عن آلية تعيين القضاة في دول الاستبداد

أنظر صفحة: 226 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

فأصبح الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسيغ يتلاعب بالتشريع وسن القوانين حسب رغبته ولم يكن احد قادر على الوقوف بوجه أو الاعتراض أين كان ذلك الشخص

فموجب #قانون_فغيميج (#النظام_الأساسي_للحكم) سوف يعتبر مخالف للقانون من يعارض الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسيغ ومن ثم يعرض نفسه للاعتقال

وإذا كان حظه سيء فسوف يتهم بمعادة الثورة أو الإرهاب بموجب #قانون_الاشتباه (#قانون_مكافحة_الإرهاب) ثم يحاكم بموجب #قانون_بغتيال_ويعدم

تغريدات في خطورة وضع #السلطة_التشريعية بيد شخص واحد

أنظر صفحة: 55 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

ثم صدر الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسيغ أمر بإيقاف التصويت على مسودة #دستور_1793 وتأجيله بسبب الأوضاع الراهنة ثم أمر الجيش بالتحرك ،،،

عمد الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسيغ ومعاونه إلى فكرة ذكية لتفكيك #المعارضة وهي جزئية من #النظام_الاشتراكي حيث بعد إخضاع مدينة

يتم مصادرة أراضي الأغنياء وبيعها على الفقراء بسعر رمزي وبالتقسيم لمدة طويلة وبدون فوائد فقد كانت #فرنسا تعاني من شح الأراضي قبل #الثورة

تغريدات في أن الشعب الفرنسي كان يمتلك ربع مساحة #فرنسا

أنظر صفحة: 102 التغريدة رقم (12) من أعلى الصفحة

ثم يقوم بتقنين بيع المواد الغذائية بحيث لكل شخص نصيب معين كـ 100 جرام من #القمح بسعر محدد وما زاد عن 100 جرام للشخص يتم بيعه بسعر مضاعف

ثم قرر أن كل يتيم أو مريض يتم الصرف عليه من أموال أغنياء المدينة فيستقطع أغنيائهم لإطعام ضعفائهم وبالتالي استطاع أن يفصل الفقراء عن الأغنياء

فكانت فكرة ذكية وفعالة استطاعت إخماد الكثير من الثورات في #فرنسا بدون قتال بل وجنبت الجيش الكثير من المعارك الغير ضرورية وتفرغ للأصعب

ثم اتجه #الجيش إلى مقاطعة #فونديي والتي ينشط فيها مليشيات #الجيش_الملكي_الكاثوليكي الذي هزم الجيش الجمهوري أبان حكومة حزب #جيغوندا

وعندما قدم #الجيش_الفرنسي إلى عاصمة المقاطعة #شوليه كانت مليشيات #الجيش_الملكي_الكاثوليكي خرجت إلى البحر تنتظر إمدادات من #الجيش_البريطاني

وجيش أمراء #جبهة_كوبلنز لكن لم يأتي أين من هم وعندما عادت الميليشيات إلى عاصمتهم #شوليه وجوها قد احتلت من قبل #الجيش_الفرنسي فقرروا تحريرها

فقامت ميليشيات #الجيش_الملكي_الكاثوليكي بإحراق كل شي حول مدينة #شوليه لكي يمنعوا المدافع والرماة من التصويب بدقة ونشبت بعدها معركة عرفت بـ

#معركة_شوليه استطاع #الجيش_الفرنسي من كسر ميليشيات #الجيش_الملكي_الكاثوليكي ودفعهم إلى #نهر_لواغ حيث هربوا مشتتين لكن تجمعوا في مدينة #سافنيي

فتبعهم #الجيش_الفرنسي ودارت بينهم #معركة_سافنيي فهزهم ولم تقم بعدها لـ #الجيش_الملكي_الكاثوليكي قائمة وتم إخضاع مقاطعة #فونديي

ثم اتبع #الجيش_الفرنسي سياسة الأرض المحروقة حيث قام بإحراق المحاصيل وتدمير المزارع وكل ما يمكن أن يؤكل واعمل مجزرة ذهب ضحيتها أكثر من 50 ألف

فأرسل الجنرال #فيستغمان تقريراً إلى #باريس يقول فيه "لا وجود لـ #فونديي بعد اليوم ، فوقفا لأوامركم فقد وضعنا أطفالهم تحت حوافر خيولنا وذبحنا نسائهم فلن يلدن قاطع طريق بعد اليوم ولا يوجد لدي سجين واحد منهم لأحقق معه فقد أبدناهم" ،،

ثم اتجه الجيش إلى مقاطعة #بغيتاني الأصلية حيث يكثر فيها #الوعاظ #رجال_الدين مما سبب للمدينة الانعزالية عن بقية المقاطعات الفرنسية وعدم

التجانس والتعايش مع بقية المجتمع الفرنسي فكانت المقاطعة كثيرة الثورات وأعلنت مبايعتها لبابا #الفاتيكان مما جذب لها المزيد من #الوعاظ

لم يستطع #الجيش_الفرنسي تحقيق أي تقدم في المقاطعة بل إن الثوار في مقاطعة #بغيتاني بدؤوا بالهجوم على قرى التابعة للجمهورية وسلبها وإحراقها

مما اضطر #الحكومة لتحسين تلك القرى ومحاصرة المقاطعة كما أصدرت قرار في حال القبض على أين من الثوار بان يعدم في غضون 24 ساعة ،،،

ثم وصل #الجيش_الفرنسي إلى #تولون وحاصرها وفرض عليها #الجوع عبر قطع جميع الإمدادات عنها فقامت مدينة #تولون واستسلمت للأسطول البحري البريطاني

وسمحت له بدخول المدينة من البحر وقام الأسطول البريطاني بتوفير جميع إمدادات الطعام والشراب للسكان ،،،

وفي هذه الأثناء في وسط جبال جزيرة #كورسيكا الواقعة بين #إيطاليا و #فرنسا هربت عائلة من أصول إيطالية مكونة من أم أرملة و4 أولاد و3 بنات

فقد كان سبب هروب تلك العائلة هو انه تم الحكم عليهم بالإعدام لتأييدهم إقامة #الجمهورية في #باريس فقد اجتاحت رياح الثورة ضد الجمهورية #الجزيرة

مما أدى إلى إعلان الجزيرة استقلالها عن #فرنسا لكن عارض احد أبناء العائلة الاستقلال مما جعله عرضة لنقمة عمدة الجزيرة #باسكوالي_باولي الذي

استطاع الحصول على حكم بالإعدام على ذلك الشاب وجميع أفراد عائلته مما اضطرهم للهرب إلى الجبال
““

عرف هذا الشاب ذو 23 ربيعا باسم #نابليون_بونبارت كما عرفه العرب و #نابليون_بوناغيت كما عرفه الفرنسيين و #نابليون_بونبارتي كما عرفه الطليان

جلس #نابليون (إمبراطور فرنسا مستقبلا) يتحدث مع أخيه قائلا وسط العديد من الأفكار المتصارعة فان الرجل الصادق تهتز ثقته بنفسه ويتوتر

ثم يضطر أن يختار إلى أي جانب سوف ينحاز فعندها يجب عليه أن ينحاز إلى الجانب المنتصر أو بعبارة أخرى من الأفضل أن تأكل من أن تؤكل

شكلت تلك الكلمات أول انحراف في قيم #نابليون فقد كان وطنيا متحمسا لوطنه وشعبه في جزيرة #كورسيكا فقد كان كثير الكتابة للديناصور البيروقراطي

العمدة #باسكوالي_باولي يقدم له المشورة وتحليله للأحداث بل انه كتب في تاريخ جزيرة #كورسيكا وكتب بعض القصص القصيرة والعديد من الخواطر حيث كتب

"وحيدا بين الناس أعود للبيت لكي احلم مع نفسي وأمدها من كل أقطار قوة حزني فتسهب أفكارى في الحديث عن الموت..."

ما ذلك الغضب الذي يدفعني لتدمير نفسي؟ ... مما لا شك فيه لأنني لا أرى مكان لنفسي في هذا العالم"

فكان انقلاب الناس عليه بقيادة الديناصور البيروقراطي العمدة #باسكوالي_باولي صدمة كبيرة عليه تسببت بتخليه عن كثير من مبادئه

المجموعة 51: إعدام #ماري انطوانيت زوجة #لويس السادس عشر

في ظل موجة القتل التي اجتاحت #فرنسا وبالأخص #باريس بقيادة الصحفي اليساري الراديكالي #جان_بول_ماغات عبر جريدته #لمي_دو_بوبل حيث كان ينشر

أسماء من يجب أن يعتقلوا ويحاكموا مع تركيزه على أسماء كل من يخالف حزب #لامونتائين وبالذات من ينتمي إلى حزب #جيغوندا ،

كانت تعيش بنت شابة في مدينة #كوون في شمال #فرنسا تدعى #شاغلوت_كوغدي حيث كانت نهمة القراءة للمفكرين كـ #فولتير و #جان_روسو والفيلسوف الإغريقي #بلوتارخ

كما كانت من المناصرين للطرح المتزن من قبل حزب #جيغوندا وشعرت بالأسى للنكبة التي أصابت الحزب وفي المقابل كانت ترفض سياسة الاعتقال والقتل التي

يقوم بها حزب #لامونتائين فاستنتجت من تحليلها الشخصي أن منبع الشرور هو الصحفي اليساري الراديكالي #جان_بول_ماغات وجريدته #لمي_دو_بوبل فقررت أن

تقتله على مرءا ومسمع الناس فسافرت متجه إلى #باريس وهي تحمل نسخة من كتاب #الحياة_الموازية و هوأ من مؤلفات الفيلسوف الإغريقي #بلوتارخ

فكتاب #الحياة_الموازية يحكي سير العديد من عظماء التاريخ ممن عاشوا في القرون الأولى كـ #إسكندر_المقدوني و #يوليوس_قيصر فيذكر الفيلسوف

#بلوتارخ في مقدمة #الكتاب قوله إنني لم اسطر في كتابي #التاريخ ولكنها رغبة مني أن استكشف تأثير الشخصيات السيئة والحسنة على مصير وأقدار البشر

رابط عن كتاب #الحياة_الموازية للفيلسوف الإغريقي #بلوتارخ

http://en.wikipedia.org/wiki/Parallel_Lives

عندما وصلت #شاغلوت_كوغدي إلى #باريس استأجرت غرفة ثم أشترت سكين بطول 6 بوصة ثم كتبت رسالة بعنوان "إلى #الشعب الفرنسي وأصدقاء #القانون والسلام"

حيث تذكر فيها أسباب اغتيالها الصحفي اليساري الراديكالي #جان_بول_ماغات فكانت تنوي أن تجعله عبرة وعظة للطغاة لكن أصيبت بخيبة أمل بسبب أن

#جان_بول_ماغات توقف عن حضور #البرلمان أو مقر الصحيفة بسبب أصابته بمرض جلدي نادر أقعده عن الذهاب إلى العمل مما اضطره لمواصلة عمله من البيت

تغريدات سابقة عن أسباب إصابة الصحفي اليساري الراديكالي #جان_بول_ماغات بالمرض الجلدي

أنظر صفحة: 167 التغريدة رقم (7) من أعلى الصفحة

لم تستسلم **#شاغلوت_كوغدي** وغيرت خطتها فذهبت تبحث عنه في حديقة **#بالي_غويال** حيث اندلعت **#الثورة** فكانت مكان لتجمع الصحفيين والمتقنين فاخبروها انه مريض ولا يستطيع مغادرة منزله ودلواها على مكانه فذهبت إلى بيته مرتين ولم يسمح لها بمقابلته لكن في المرة الثالثة أحضرت رسالة مكتوب فيها معلومات عن مؤامرة انقلابية في مدينة **#كوكون** يقوم بها أفراد من حزب **#جيجوندا** وسلمتها لزوجها **#جان_بول_ماغات** وانتظرت طويلا عند الباب حيث جالت في داخلها الأفكار وأنها فرصتها الخير للتراجع فقالت في نفسها لقد كتبت رسالة الوداع وسددت ديوني ودفعت قيمة غرفة الفندق ولا املك النقود للرجوع إلى **#كوكون** وافق الراديكالي **#جان_بول_ماغات** على مقابلتها ودخلت عليه في غرفة خشبية فوجدت **#شاغلوت_كوغدي #جان_بول_ماغات** في مغطس مملوء بالمحاليل الطبية فبسبب المرض الجلدي لا يستطيع **#جان_بول_ماغات** مغادرة المغطس بسبب الحكمة الجلدية والالتهابات وحرقة الجلد وكان يضع لوح خشبي على المغطس يستعمله كمكتب له كما كان يغطي أكتافه بلحاف ابيض ويلف رأسه بغطاء فقد كان جسمه يتآكل ويتعفن ،،، عندها جلست **#شاغلوت_كوغدي** بجانب المغطس واستأذنته بان يكون وجهها ناحية النافذة وبدأت تذرف الدموع وهي تملي عليه أسماء أصدقائها المعتقلين في **#كوكون** وعندما انتهى **#جان_بول_ماغات** من تسجيل الأسماء رفع رأسه والحقد ينبع من عباراته وتنبع معها الكراهية من عينيه وقال لها "قريبا سوف تقص رؤوسهم هنا في **#باريس**" ،،، فتذكر **#شاغلوت_كوغدي** انها عندما سمعت صوته تذكرت لماذا أتت فسحبت السكين وغرستها في قلبه وشعرت بعظام صدره تتكسر وبرنته تنقب وبشرايينه تنقطع وتذكر **#شاغلوت_كوغدي** أن الكلمة الأخيرة التي قالها **#جان_بول_ماغات** قبل وفاته: "ساعدني يا صديقي العزيز" ولم يجد لكلمته أي تفسير منطقي تم القبض على **#شاغلوت_كوغدي** وأحيلت إلى المحاكمة حيث صرحت "بأنه عبر تصرفها الوحيد العنيف في حياتها كانت تنوي جلب السلام لشعبها" وأنها يقتل **#جان_بول_ماغات** فأنها أبقت على حياة مئات الألوف من **#الشعب الفرنسي** ،،، ثم صدر الحكم عليها بالإعدام واقتيدت للمقصلة بعد أربعة أيام من اغتيالها لـ **#جان_بول_ماغات** حيث ركبت في عربة مع 12 من المحكوم عليهم بالإعدام وكانت الوحيدة التي تم لباسها الثياب الحمراء لتميزها من بين المحكومين وعندما وصلت إلى ساحة الإعدام تقدمت **#شاغلوت_كوغدي** إلى المقصلة بهدوء وسلمت نفسها إلى **#الموت** وتم تنفيذ حكم الإعدام فيها في يوم 17 يوليو 1793

رابط عن #شاغلوت_كوغدي

http://en.wikipedia.org/wiki/Charlotte_Corday

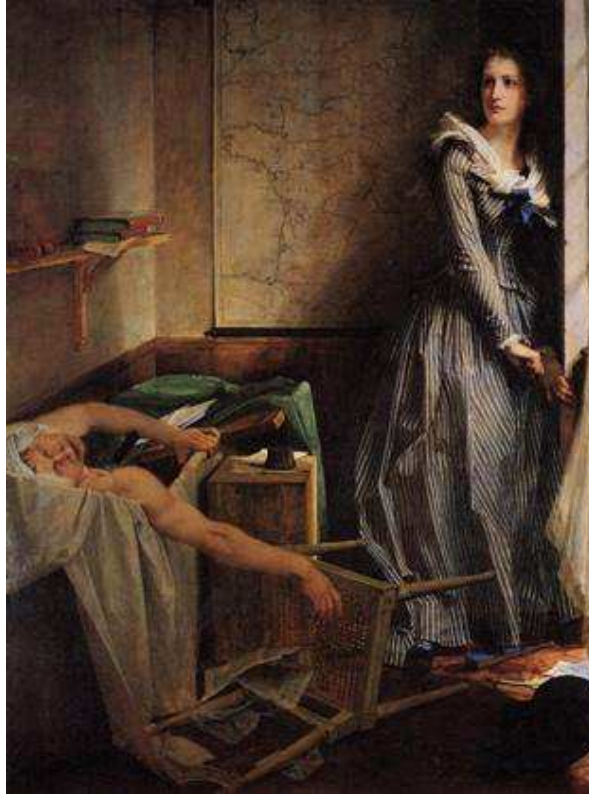
لكن بعد تنفيذ حكم الإعدام قام بعض الحضور بحركة غير مبررة!!! وذلك بفحصهم عذرية #شاغلوت_كوغدي مبررين أنهم يرغبون معرفة إذا كان لها صديق ساعدها

في عملية الاغتيال فوجدوها عذراء ،،،، لكن عملية انتهاك عرض وخصوصية #شاغلوت_كوغدي الغير مبررة تبرز

صفة تشترك فيها المجتمعات #الأصولية وهي عندما يتعاملون مع المخالف يسقطون حقوقه ويستبيحون عرضه وفي المقابل يقدسون رموزهم لحد الإلوهية

ويظهر ذلك جليا في تقديسهم لرمزهم القومي الصحفي اليساري الراديكالي #جان_بول_ماغات عبر الصور فقد رسم الفنان التشكيلي لحظة اغتيال الصحفي

اليساري الراديكالي #جان_بول_ماغات وتظهر فيه #شاغلوت_كوغدي



لكن يلاحظ أن #جان_بول_ماغات تم رسمه بشكل رجل لا يشكي من أي مرض جلدي بينما في الحقيقة أن جلدة مهترئ وجسده هزيل لدرجة تمكنت فتاة مثل

#شاغلوت_كوغدي من تكسير أضلاعه بسكين مطبخ!! وفي صورة أخرى يقوم الرسام برسم #جان_بول_ماغات على نفس الهيئة التي قتل فيها المسيح حسب عقيدة

النصارى ويظهر #جان_بول_ماغات بشكل رجل سليم الجسد حسن الشكل على غير الحقيقة



في الوقت الذي يقوم #المجتمع #الأصولي بانتهاك عرض #شاغلوت_كوغدي وهي ميتة يقوم بإخفاء عيوب رمزهم #جان_بول_ماغات المعروفة ،،،

بعد تأبين الصحفي اليساري الراديكالي #جان_بول_ماغات كانت المشاعر ملتهبة في #باريس فأراد الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ أن يمتص تلك الموجة وبنفس

الوقت يحسب له انه تصرف انتقاما لمقتل #جان_بول_ماغات فكان كبش الفداء الجاهز لتلك العملية هي #ماري_انطوانيت زوجة #لويس_السادس_عشر حيث اصدر أمر

بتقديمها للمحاكمة فتم سحب ابنتها #ماغاي_تيغيز وابنها #لويس_تشاغل (#لويس_السابع_عشر) منها فكان خوفها على ابنها اكبر لأنها كانت تعلم أنهم سوف

ينسونه كيف يكون ملك وهو فعلا ما حصل حيث وكل بتربية #لويس_تشاغل (#لويس_السابع_عشر) ذو العشر سنوات داخل #سجن_القلعة صانع الأحذية الإسكافي

#أنتوان_سيمون وزوجته الذين عاملاه بقسوة أنسته لغة الملوك وعلماه لغة صناع الأحذية كما كان يرفضان إطعامه مما أصابه بسوء التغذية وكانت تروي

أخته #ماغاي_تيغيز عن سماعها لصرخات وبكاء أخيها لكن لم تكن قادرة على فعل شيء كما روى #السفير_البريطاني و #السفير_الاسباني عن أخبار من أن

#لويس_تشاغل (#لويس_السابع_عشر) يتم اغتصابه من بائعات هوى من اجل إصابته بالأمراض الجنسية
،،،

تحت كل تلك الصدمات لم يستطع أحد أن يتعرف عليها عندما قدمت إلى المحكمة بسبب تغير شكلها وتحول
شعرها إلى اللون الأبيض كما أنها عند توجيه التهم

لها في المحكمة لم ترد على أي منها إلا عندما اتهموها بتهمة #زنى_المحارم مع ابنها حيث قامت للدفاع
عن نفسها وقالت: "إني أخاطب ضمير كل أم حاضرة

لتعلن أنها لم تصاب بالصدمة من جراء سماع تلك التهمة الجارحة" عباراتها تلك أثرت على النساء
الحاضرات مما أثار موجة من التعاطف مع #ماري_انطوانيت

تلك الموجة رفعت الأمل لدى #ماري_انطوانيت بأنها يمكن أن تنفى إلى #النمسا لكن سرعان ما خاب
أملها بعد أن صدر عليها الحكم بالإعدام ،،،

وفي #السجن كتبت #ماري_انطوانيت رسالة إلى أطفالها وأخت زوجها #لويس_السادس_عشر_الأميرة
#إليزابيث_دو_فغانس تعدهم بأنها سوف تكون شجاعة

وفي يوم تنفيذ الحكم تم قص شعرها وربط يداها ونقلت بثوبها الأبيض على عربة مكشوفة إلى ساحة
#بلاس_دو_لا_غيفوليسيو نفس المكان الذي اعدم فيه زوجها

فكانت تسمع الشتائم لكن احتفظت بأنفتها الملكية فيروي الجراد المسئول عن إعدامها انه عند صعود
#ماري_انطوانيت إلى منصة الإعدام داست على رجلي

فاعذرت قائلتا: "أعذرنى أيه السيد فلم أكن أقصد ذلك" فكانت تلك آخر كلمات #ماري_انطوانيت حيث

نزلت شفرة المقصلة على رقبة #ماري_انطوانيت في الثانية عشر والرابع من مساء اليوم السادس عشر من
أغسطس لعام 1793 معلنة موت آخر ملكة فرنسية ،،،،

أما في #الجنوب الفرنسي فاستطاع #نابليون أن يهرب مع عائلته من جزيرة #كورسيكا ويصل إلى
الشاطئ الفرنسي في أول خطوة له نحو الصعود إلى #القمة

وجد #نابليون #الجنوب الفرنسي ملتهب فكان يتنقل من منطقة إلى أخرى حتى وصل إلى مدينة #بوكيغ
وتشارك وجبة عشاء مع 4 تجار من مختلف مناطق #الجنوب

فدار الحوار بينهم حول #الثورة ومانافعها والمشاكل التي ظهرت نتيجة لها فصرح التجارين من #مرسيليا
أن مدينتهم لم تدعم الملكيين لكن ترفض طبيعة

#المؤتمر_الوطني فاخبرهم #نابليون بان عليهم أن لا يدعموا #الثورة_المضادة وأن يدعموا #الدستور
لأنه انسب لـ #فرنسا وفيه إخماد لـ #الحرب_الأهلية

بعد تلك الليلة قام #نابليون بكتابة منشورة سياسية بعنوان #عشاء_في_بوكيغ سطر فيها أفكاره السياسية
بشكل روائي حوار بين جندي وأصحاب تجارة

فشكلت منشورة **#نابليون السياسية #عشاء_في_بوكيغ** خطوة حققت أول شرط من شروط **#البروز** وهو تقديم عمل يشفع للشخص ويبين مواهبه وما هو قادر على فعله

ثم تواصل **#نابليون** مع صديق والده **#كغيستوف_ساليزيتي** السياسي والعضو في **#المؤتمر_الوطني** من أصول تعود إلى جزيرة **#كورسيكا** الذي أعجب بمنشورة

#نابليون #عشاء_في_بوكيغ وقرر طباعتها ونشرها ثم قام صديق والد **#نابليون #كغيستوف_ساليزيتي** بتقديم منشورة **#نابليون #عشاء_في_بوكيغ** إلى

قائد جيش **#الجنوب #أوقيستا_دو_غوبسبيغ** أخ الرئيس الفرنسي **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ**،،

فتواصل **#نابليون** مع صديق والده يكون حقق الشرط الثاني من شروط **#البروز** وهي استثمار العلاقات الشخصية وبناء سمعة جيدة تنتقل عبر تلك العلاقات

أما الشرط الثالث والأخير من شروط **#البروز** والذي يلعب فيه **#الحظ** دور كبير هو تواجد الشخص في **#المكان_المناسب في_الوقت_المناسب**

فقد كان **#كغيستوف_ساليزيتي** صديق والد **#نابليون** قادم من **#باريس** في مهمة تفتيشية على الديناصور البيروقراطي عمدة جزيرة **#كورسيكا #باسكوالي_باولي** فاخبره

#نابليون عن ما حصل في **#الجزيرة** مما جعل صديق والده **#كغيستوف_ساليزيتي** يوجل ذهابه إلى **#الجزيرة** ويقوم مع قائد جيش **#الجنوب #أوقيستا_دو_غوبسبيغ**

فقام صديق والد **#نابليون #كغيستوف_ساليزيتي** بالتوسط عند قائد جيش **#الجنوب #أوقيستا_دو_غوبسبيغ** لتعيين **#نابليون** في الجيش حيث عين في كتيبة

المدفعية بسبب خبرته وتدريبه في **#الجيش** سابقا لكن واجه مضايقات من قائد الكتيبة بسبب انه فرض عليه من قبل قائد الجيش فجعله يقود عربة لنقل

#البارود من مدينة **#نيس** وطغت الحساسية العالية في العلاقة بين **#نابليون** وقائده ، أثناء ذلك قام **#نابليون** بتفحص المدفعية ورجال المدفعية ثم قام

بجمع 100 قروي ودرّبهم على المدفعية ونظمهم ثم فرضهم على قائده بدعم من صديق والده وقائد الجيش مما اضطر قائد **#نابليون** بان يلتحق بجيش آخر

كما خاطب **#نابليون #لجنة_الأمن_العام** من اجل المساعدة في تدريب سلاح المدفعية معبرا عن خيبة أمله من جنود المدفعية بسبب ضعف مهاراتهم وتراخيهم

ثم أتى **#نابليون** بخطة لإبعاد **#الأسطول_البريطاني** ومحاصرة **#تولون** عبر السيطرة على تل مطل على ميناء **#تولون** يجعل سفن **#الأسطول_البريطاني** مكشوفة

للمدفعية الفرنسية ثم بدأ جيش الجنوب بتطبيق خطة **#نابليون** فتم تعيين الجنرال **#جوقومي** الذي لم يشعر بالتهديد من **#نابليون** واستغل مواهبه العسكرية

فقد قال الجنرال #جوقومي في #نابليون: "لا يوجد ما يصف #نابليون فهو مهارة تقنية وذكاء باتزان والكثير من الشهامة" ثم بدأ الاثنان بتنفيذ الخطة

عبر الخوض في العديد من المعارك حتى يصلوا بالمدفعية للتل المنشود فقد كان محروس من قبل الجنود البريطانيين لمعرفةهم بخطورة الموقع

وفي آخر معركة جرح #نابليون بعد تحرير التل ثم جهز الفرنسيون مدافعهم للقصف لكن سبقتهم السفن البريطانية بالرحيل فور انتشار أخبار سقوط التل

فأصبحت مدينة #تولون محاصرة بالكامل من البر والبحر فاستطاع جيش الجنوب إخضاع المدينة وارتكب فيها مجازر من بشاعتها تبرأ #نابليون منها ،،،

بعد معركة #تلون قام كل من صديق والده السياسي #كغيستوف_ساليزيتي واخو رئيس #فرنسا #أوقيستا دو_غوبسبيغ وقائده الجنرال #جوقومي برفع توصية إلى

#لجنة_الأمن_العام برئاسة الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ يثنون على موهبة #نابليون العسكرية وتم ترقية #نابليون إلى رتبة #لواء وتعيينه #قائد_عام

لكتيبة المدفعية في جيش #الجنوب فتحول #نابليون من مطرود وملاحق في سن الثالثة والعشرين إلى قائد للمدفعية برتبة #لواء في سن الرابعة والعشرين ،،،

بعد إخضاع #ليون قام #نابليون بوضع خطة لغزو #مملكة_سردينيا وضمها للثورة فذهب الجنرال #جوقومي مع #نابليون لاستشارة صديق والده السياسي

#كغيستوف_ساليزيتي وقائد جيش #الجنوب وأخ الرئيس الفرنسي #أوقيستا دو_غوبسبيغ الذين أعجبا بها ووافقا على تنفيذها وفعلا نجحت خطط #نابليون في

غزو #مملكة_سردينيا وضمها لـ #فرنسا ثم سار جيش الجنوب حتى توقف على حدود #إيطاليا فذهب #نابليون كممثل عن الحكومة الفرنسية لـ #جمهورية_جنوة ليستوضح موقفهم من #الثورة_الفرنسية ،،،

أما في #باريس فبعد اغتيال الصحفي اليساري الراديكالي #جان_بول_ماغات بقي في السلطة ممن اعدموا #لويس_السادس_عشر ثلاثة فقط وهم

الملحد #جاك_إبيغ و #وزير_العدل المحامي #جوج_جاك_دنتو و الرئيس الفرنسي #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ

المجموعة 52: استهداف المعارضة وتصفيتها من قبل الديكتاتور عبر الحشد الشعبي

أحداث مدينة **#تولون** صبت في مصلحة فكرة **#لجنة العفو** التي يدعوا لتأسيسها **#وزير العدل** **#جوغج جاك** **#دنتو** وأنصاره وخصوصا سكرتيره الصحفي **#كامي ديولا**

والذي كان ينشر أفكار **#وزير العدل** عبر جريدته **#لو فيو** **#كوغدولي** والتي تعني **#كوغدولي** القديم إشارتا لـ **#نادي** **#كوغدي** الذي التقى فيه أول مرة **#وزير العدل** بالرئيس **#ماكسمليان دو غوبسبيغ** ،،،

تغريدات سابقة عن ظروف لقاء **#وزير العدل** **#جوغج جاك** **#دنتو** بالرئيس **#ماكسمليان دو غوبسبيغ**
أنظر صفحة: 151 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

فكان الصحفي **#كامي ديولا** يدعو عبر جريدته إلى **#العفو** و **#التسامح** وينتقد سياسات **#لجنة الأمن** العام مما بلور حراك ثقافي في **#المجتمع** تمثل باقتراح

إنشاء **#لجنة العفو** والتي تهدف الى تشكيل **#فرنسا** جديدة خالية من **#العنف** كما قام أيضا الصحفي **#كامي ديولا** عبر جريدته **#لو فيو** **#كوغدولي** بمهاجمة

#قانون **#الاشتباه** (**#قانون** **#مكافحة الإرهاب**) بقوله انه في **#الإعلان** **#الدستوري** **#الأول** **#لحقوق** **#الإنسان** لا مكان **#للاشتباه**

فقط من ثبت إدانتهم يتم التعامل معهم بحسب **#القانون** مما يوجب وقف نشاطات **#لجنة الأمن** العام ،،،،،

وكردة فعل للتصريحات الجريئة من الصحفي **#كامي ديولا** ، قام حزب **#لامونتاين** والذي يرأسه الرئيس **#ماكسمليان دو غوبسبيغ** بشطب عضوية الصحفي

#كامي ديولا في الحزب كما تم طرده من عضوية **#المؤتمر** **#الوطني** والذي يمثل **#البرلمان** ولم تنفع الحصانة النيابية للصحفي **#كامي ديولا** ضد تلك

الإجراءات كما كان من الممكن ان يتعرض للمحاكمة ويعدم لكن بسبب احتفاظ الرئيس **#ماكسمليان دو غوبسبيغ** ببعض الود للصحفي **#كامي ديولا** من أجل

الأيام الخوالي اكنفى بإحراق إعداد من جريدة **#لو فيو** **#كوغدولي** مبررا ذلك بقوله انه يعتبر الصحفي **#كامي ديولا** مراهق كان ضحية لرفاق السوء

شكل جناح **#وزير العدل** **#جوغج جاك** **#دنتو** و الصحفي **#كامي ديولا** وأنصارهم **#اليمن** في الحراك السياسي في **#فرنسا**

بينما شكل جناح الرئيس **#ماكسمليان دو غوبسبيغ** وأنصاره **#الوسط** في الحراك السياسي في **#فرنسا** ولكن هذا التشكل لم ينتج بشكل طبيعي بل فرضته

ديكتاتورية الرئيس **#ماكسمليان دو غوبسبيغ** فكان كل شي يتحرك حوله وهو مركز كل شي بدل من أن تكون **#السياسة** تتحرك حول **#فرنسا** وتكون هي محور الحراك

أما **#اليسار** فبقي من نصيب الملحد **#جاك إبييغ** وأنصاره من **#طائفة العقلايين** والذين كانوا مشغولين بتجريد **#فرنسا** من مظاهر **#الدين المسيحي**

خشي الرئيس **#ماكسمليان دو غوبسيغ** من تنامي قوة جناح **#اليمن** الذي يمثله **#وزير العدل** وأنصاره ومن الزخم الذي حصلت عليه فكرة تأسيس **#لجنة العفو**

فلجا الرئيس **#ماكسمليان دو غوبسيغ** إلى **#اليسار** ممثلًا بالملحد **#جاك إبييغ** وأنصاره والذين كانوا يؤيدون الأعمال القمعية ويدعون عبر جريدتهم

#لو بيغ دوشين إلى تطبيق سياسة الأرض المحروقة والقتل من أجل انتصار الثورة وكانت **#الحكومة** تشتري أعداد كبيرة من صحيفة الملحد وتوزعها على جنود

جيش **#الثورة** لقراءتها فكانت فكرة **#لجنة العفو** تتعارض مع الأفكار التي يطرحونها مما سهل على الرئيس استنارتهم ضد **#وزير العدل** وأفكاره

فوقف الملحد **#جاك إبييغ** متحدًا في **#المؤتمر الوطني** وقال: "أيه النواب هنالك من يزعم ضرورة **#العفو** وأقام **#لجنة** لذلك ولكن الحقيقة أنهم يرغبون

بتغيير مجرى **#الثورة** فلا عفوا وتمسكوا بثورتكم وعندها سوف تنالون حريتكم" ،، عندها زاد اللغط واختلطت الأفكار وضاعة الجهات فتقدم الرئيس

#ماكسمليان دو غوبسيغ باقتراح إنشاء **#لجنة العدل** كحل وسط فصدر القرار الفوري بإنشائها ولكنها ولدت ميتة بسبب أن الهدف الأساسي لها هو قطع

الطريق على إنشاء **#لجنة العفو** فلم يكن الرئيس **#ماكسمليان دو غوبسيغ** يسمح بأن ينشئ أي لجنة أو جهاز حكومي خارج سلطته فحتى **#لجنة العدل** برئاسته

امتدت المواجهة بين **#اليمن** (**#وزير العدل** وأنصاره) و **#اليسار** (الملحد وأنصاره) من مقر **#المؤتمر الوطني** إلى الصحف وأفراد الشعب واستطاع **#اليمن**

(**#وزير العدل**) أن يكسب **#الرأي العام الفرنسي** ضد **#اليسار** (الملحد) لسبب بسيط هو أن جيش **#الثورة** يطبق الأفكار التي كان ينشرها الملحد في جريدته

مما سبب مشاكل في إمدادات **#الطعام** و **#الشراب** و **#المؤن** فبسبب إحراق جيش **#الثورة** المزارع والمحاصيل وقتل قطعان الماشية في المقاطعات الثائرة قل ما

يمكن أن يرسل إلى **#باريس** حتى اصطفت الطوابير حول المخابز وقنن اللحم فرطل واحد كان يصرف للشخص كل عشرة أيام وبالتالي مقت الناس جيش **#الثورة**

ومقت معه اليساريين وعلى رأسهم الملحد **#جاك إبييغ** ،،،،

أما الرئيس **#ماكسمليان دو غوبسيغ** فبعد أن أزاح خطر إنشاء **#لجنة العفو** قرر أن يتخلص من كلا الجناحين **#وزير العدل** والملحد فلم يغيب عن ذهنه

أن كلاهما يمثلان **#مجلس_العموم** ولهما القدرة على الإطاحة به لو رغبا في ذلك لذا قرر أن يكون هو المبادر وان يقلم أظافر ذلك المجلس

تغريدات سابقة عن دور **#مجلس_العموم** في إسقاط **#الملكية** في **#فرنسا**

أنظر صفحة: 182 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

بالمقارنة بين الاثنين قرر الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** أن يبدأ بالملحد بسبب انه الحلقة الأضعف في الصراع بسبب الحنق الشعبي ضده فالناس يحملونه

تدهور المعيشة بسبب أفكاره اليسارية بالإضافة إلى أن الملحد يتولى إدارة مشروع نزاع الدين من **#فرنسا** وبالتالي القضاء عليه سوف يمنحه بعض الشعبية

فجهود الملحد في الثورة الفرنسية أثمرت إلى أن جعلت دين الثورة هو **#العقلانية** وبشكل متطرف **#الإلحاد**

تغريدات سابقة عن أسباب نشوء **#العقلانية** في **#فرنسا** وتطرفها إلى أن تحولت إلى **#الإلحاد**

أنظر صفحة: 170 التغريدة رقم (7) من أعلى الصفحة

قام الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** بتبني أفكار الفيلسوف **#فولتير** حول الإيمان بوجود خالق لهذا الكون

فالإيمان بالخالق يقع بين قطبين رئيسيين فالقطب الأول هو قطب **#الإلحاد** حيث ينفون وجود الخالق ويؤمنون بالطبيعة وقوانينها الفيزيائية والكيميائية

أما القطب الثاني ويقع فيه **#الصوفية** حيث يؤمنون بان قدرة الله موجودة في كل شي فأنت تمسك كاس الماء بقدرة الله وتشربه بقدرة الله وبالتالي ينفي

#الصوفية حقيقة القوانين الفيزيائية والكيميائية ويعتدرون أن السعي والعمل يتنافى مع التوكل على الله فرزقك سوف يأتيك وأنت في مسجدك بقدرة الله

يقترح قراءة تغريدات سابقة حول فلسفة **#ابن_رشد** وفلسفة **#الغزالي**

أنظر صفحة: 23 التغريدة رقم (13) من أعلى الصفحة

وبالتالي فكرة **#فولتير** حول الإيمان بالخالق تقع في المنتصف حيث الاعتقاد بوجود الخالق لكنه وضع قوانين طبيعية يسير عليها الكون ولن يبدلها لأحد

فيشبه **#فولتير** ومؤيدوه العملية **#بصانع_الساعات** الذي يقوم بصناعة الساعة ثم يتركها تعمل من نفسها حسب القوانين الفيزيائية التي خطت لها

استغل الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** فلسفة **#فولتير** وقام بإنشاء طائفة دينية باسم **#طائفة_الكانن_الأسمي** تهدف إلى نشر الإيمان بالخالق ونبذ

#الإلحاد واعتبر أن دينها ومعتقداتها هو دين ومعتقد الثورة ثم اصدر قوانين يمنع استمرار عمليات تجريد
#فرنسا من الديانة المسيحية مما جعل الملحد

#جاك_إيبينغ وأنصاره يجن جنونهم فقاموا ببعض التصرفات التي زادت من الدعم الشعبي للرئيس
#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ مما جعل من السهل على الرئيس

الفرنسي أن يصدر قرار بالقبض عليهم ومحاكمتهم أمام المحكمة الثورية وسط تأيد وتطويل إعلامي كبير
حتى من جناح #وزير_العدل وأنصاره

فتم القبض على الملحد #جاك_إيبينغ وكبار مفكرين #العقلانيين وعدد من أنصارهم وتم محاكمتهم حيث
استمع فقط لـ #الإدعاء_العام ولم يعطوا فرصة للدفاع

عن أنفسهم فصدر الحكم بالإعدام بالمقصلة ونفذ الحكم في الملحد #جاك_إيبينغ في 14 مارس 1794 في
نفس المكان الذي اعدم فيه #لويس_السادس_عشر

اكتسب الرئيس الفرنسي شعبية كبيرة جعلته منقذ الدين والعقيدة لكن في الحقيقة حقق هدفه بالقضاء على
أحد قيادي #مجلس_العموم وأنصاره تحت حيلة تتكرر كثير في دول الاستبداد وهي القمع باسم #الدين ،،،

تغريدات سابقة في أسباب تفضيل القمع بذريعة #الدين في دول الاستبداد

أنظر صفحة: 13 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

بعد مقتل الملحد #جاك_إيبينغ انتقلت القوة السياسية بين من الرئيس الفرنسي وأنصاره و #وزير_العدل
وأنصاره ولم يكن الرئيس الفرنسي ينوي أن يبقى على

#وزير_العدل طويل لكن كان من الصعب على الرئيس أن يتصدر موضوع ملاحقة #وزير_العادل بسبب
الصورة العامة ف #وزير_العادل كان أخوه في السلاح وبطل

ثورة 10 أغسطس التي أطاحت بـ #الملكية كما انه الآن زعيم #مجلس_العموم الوحيد وله نفوذ سياسي
ليس بالهين لذا أوكل المهمة لصديقه الحميم #سان_جوست

في هذا الوقت كان يتم تصفية #شركة_شرقي_الهند_الفرنسية والتي كان يعتبرها الفرنسيين صندوق
للاستثمارات الخارجية يعولون على أن استثماراتها سوف

تقيهم #الحاجة لكن اكتشفوا أنها لم تكن سوا بيت من الصفيح يتم استنزاف #المال_العام عن طريقها مما
اضطرهم لتصفية أصولها بعد الخسائر المحققة

لكن قامت الشركة بدفع رشوى ضخمة لمسؤولين حكوميين من أجل تجاوز قانون التصفية فتقوم الشركة
بتصفية نفسها بدلاً من #الحكومة

فقام الصديق الحميم للرئيس #سان_جوست بتتبع الرشوى ووجد سكرتير #وزير_العدل #فابغ_دقلانتين
من استلم رشوة فتم اعتقاله بتهمة النصب والاحتيال

فتم شن حملة على #الفساد_المالي ووجوب التصدي له ونفخ في قضية سكرتير #وزير_العدل بطريقة جعلته #الفساد الوحيد مما أثر على صورة #وزير_العدل نفسه

ثم طرحت تساؤلات عن مصادر الثراء لدى #وزير_العدل وفتحت الملفات المالية والفساد ضده وبدأت التهم تتلاحق على #وزير_العدل بالتدريج فتم اتهامه انه

يساعد ويسهل لموظفيه الثراء من #المال_العام ثم انتقلت التهم شيا فشيا حتى اتهم هو نفسه بتلقي رشاوى وانه #فاسد ماليا ثم ارتقت التهم إلى أن

أصبحت تلقي رشاوى من أطراف خارجية عندما كان #وزير_الخارجية ثم اتهم بخيانة #الثورة والتواصل مع جهات خارجية من اجل إسقاط الثورة

فتم اعتقال #وزير_العدل وأنصاره بشكل مفاجئ للجميع مما أثار حنق أعضاء #المؤتمر_الوطني وتعالق سيحات بعضهم بعبارة "فليسقط الديكتاتور" وكادت أن

تتحول ثورة لكن واجهها الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسبيغ بخطاب مليء بالعجرفة والتهديد ضد أعضاء #المؤتمر_الوطني مما اسكت تلك الأصوات

تعالق المخاوف لدى الرئيس وأنصاره قبل المحاكمة من أن يستطيع #وزير_العدل أن ينال احترام الجمهور أثناء المحاكمة فاصدر الرئيس قرار إلى القاضي

انه في حالة شعوره بخطر تأثير #وزير_العدل على الحضور بان ينطق بالحكم مباشرة دون النظر في القضية كما اصدر قرار للقاضي بان لا يسمح لـ

#وزير_العدل أو أي من أنصاره بالحديث أو الدفاع عن أنفسهم ،،،

مثل المتهمين وفي وسطهم #وزير_العدل #جوج_جاك_دنتو والصحفي #كامي_ديمولا وبقية أنصارهم في المحاكمة لكن تم إخراج الصحفي #كامي_ديمولا من

المحاكمة بسبب انه رفض السكوت واستمر في الحديث والخطابة في الحضور متهما الرئيس الفرنسي بالديكتاتورية ومثل #الإدعاء_العام #أنتوان_تانفيل حيث

قام بالترافع ضد المتهمين كما حدث اختلفت بين أعضاء الهيئة القضائية في السماح لـ #وزير_العدل بالدفاع عن نفسه لكن تدخل الصديق الحميم للرئيس

#سان_جوست وذكر الهيئة بـ #قانون_الاشتباه (#قانون_مكافحة_الإرهاب) وعدم السماح للإرهابيين بالدفاع مما جعل #الهيئة تتجاوز ضرورة الاستماع للدفاع

وفي نهاية المحاكمة تردد أعضاء الهيئة القضائية عند إصدار الحكم بالإدانة فاجتمع #المدعي_العام والصديق الحميم للرئيس #سان_جوست في غرفة مغلقة

وتم توجيه التهديد لأعضاء الهيئة القضائية مباشرة إذا لم يحكموا بإدانة المتهمين!!!

تغريدات سابقة في اختيار المستبد قضاة يرضخون للتهديد ويستجيبون للإغراء

أنظر صفحة: 226 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

صدر الحكم بثبوت التهم **#وزير_العدل_والصحفي_كامي_ديمولا** وبقيّة المتهمين وحكم بإعدامهم بالمقصلة عندها قام **#وزير_العدل** متحدثًا وقال:

"بلغوا عني **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** بانه يقتلي سوف يصنع المزيد من الأعداء ، أسفي الوحيد أني لن أعيش لكي أرى رأس هذا الجرذ **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ**

معلقا لكني اطلب منكم أن أكون آخر من يقتل لأنني أريد أن يكون **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** بعدي حين يعدم ، فهو سوف يلحق بي" ،،،

أما الصحفي **#كامي_ديمولا** فكتب رسالة إلى زوجته يقول فيها: "كم أتعجب أني مشيت فوق تضاريس **#الثورة_الخطرة** لمدة خمس سنوات ولم أزل وما زلت

على قيد **#الحياة** ، أما الآن فانا أضع راسي بهدوء على وسادة من كتاباتي كنت احلم فيها بجمهورية يحسدنا **#العالم** عليها لكني

لم أكن أتصور أبدا أن يكون **#الإنسان** بهذه الشدة من **#الشراسة** و **#التطرف** في **#الظلم**" ،،،

وفي الطريق إلى تنفيذ حكم الإعدام تأتي إخبار اعتقال زوجة الصحفي بتهمة التآمر لتهريب زوجها مما جعل الصحفي يخرج عن السيطرة

ويمزق ملابسه ويكافح السجانين والجلادين لتقيده في المقصلة ويتم إعدامه وهو يصرخ باسم زوجته ،،،

وعندما جاء دور **#وزير_العدل_جوج_جاك_دنتو** وكان آخر من أعدم قال للجلاد لا تنسى أن ترفع راسي ليشاهده الناس بعد إعدامي فكانت هاذي آخر كلماته

حيث تم تنفيذ حكم الإعدام في 5 ابريل 1794 في نفس المكان الذي اعدم فيه **#لويس_السادس_عشر** ،،،

أما في جنوب **#فرنسا** فقد صدرت الأوامر إلى **#نابليون** بترك قيادة مدفعية جيش **#الجنوب** ليتحق بجيش **#الغرب** كقائد لسلاح المشاة لمجابهة اندلاع

#الثورة_المضادة والمؤيدة للملكية من جديد في مقاطعة **#فوندي** لكن لم يكن **#نابليون** بذالك الحماس للقتال فكان يدعي المرض بكثرة ويتهرب من

تأدية مهامه فتم تنسيقه من لائحة الجنرالات النظاميين في **#الجيش** بسبب رفضه المشاركة في حملة **#فوندي** لإخماد **#الثورة_المضادة** ،،،

كان السبب وراء تراخي **#نابليون** في المشاركة حملة **#فوندي** هي علاقة **#الحب** التي ارتبط بها مع **#أوجيني_ديزيغيه_كلاغي** وهي أخت زوجة أخيه **#جوزيف**

وابنة لأحد تجار **#الحرير** ، فكان **#نابليون** شديد التعلق بها حتى أنه في الفترة التي قضاها بعيدا عنها كتب **#رواية** حولها بعنوان **#كليسون_و_أوجيني**

رابط عن #رواية #كليسون_و_أوجيني لـ #نابليون

http://en.wikipedia.org/wiki/Clisson_et_Eug%C3%A9nie

تحكي #الرواية قصة جندي (#كليسون) متعب من #الحرب صادف فتاة (#أوجيني) ويقعان في #الحب ثم يتزوجان ويربيان أولادهم في احد الأرياف الهادئة

فتندلع #الحرب من جديد ويرحل #كليسون للدفاع عن وطنه وأثناء المعارك يصاب #كليسون فيذهب احد رفاقه لتبليغ زوجته لكن يقوم رفيقه بإغوائها فتتوقف

#أوجيني عن الرد على #كليسون فيرسل #كليسون رسالة أخيره إلى زوجته الغير وفيه والى حبيبها الجديد قبل أن يقدم على #الموت في احد الغارات

المجموعة 53: سقوط الديكتاتورية والاستبداد مرة أخرى في فرنسا

كتب الرئيس **#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ** مبررا أعمال العنف التي انتهجتها حكومته وأدا إلى قتل أكثر من 50 ألف فرنسي 40 ألف منهم بأمر من الرئيس فقال:

"إذا كان ربيع **#الحكومة** المنتخبة في أوقات السلم هي **#الفضيلة** فإن ربيع تلك الحكومة في أوقات **#الثورة** هي **#الفضيلة** مخلوطة بـ **#الإرهاب** فـ **#الإرهاب** بدون فضيلة مدمر و **#الفضيلة** بدون إرهاب عاجزة" ،،

فكان الرئيس يصر على أن التراخي بالأحكام يعادل الإفلات من **#العقاب** كما أن عدم تطبيق **#العقوبة** فيه تشجيع لكل مذنب على **#الفساد** والجرأة على خرق **#القانون** ،،،

لكن بطبيعة السنن الكونية فلكل فعل ردة فعل فالإسراف في القتل جعله هدف لكثيرين حتى ممن لم تعينهم **#السياسة** كـ **#سيسيل_غينو** المرأة البسيطة التي

حاولت أن تغتال الرئيس بسكينين ممسكتها بيديها الضعيفتين لكن فشلت وتم القبض عليها وأعدمت بعد تحقيق معها وأهلها وحتى عمته في البلدة المجاورة

تلك الحادثة كانت دليل على اختلال موازين **#القوة** على الأرض ضد الرئيس حيث خسر الكثير بإعدامه **#وزير_العدل** و **#الملحد** وضربه لـ **#مجلس_العموم**

تغريدات سابقة عن توزيع القوى على الأرض في بداية **#الثورة**

أنظر صفحة: 153 التغريدة رقم (14) من أعلى الصفحة

فقد كان **#مجلس_العموم** يحوي جميع الميليشيات القادرة على صنع التغيير على الأرض لكونها أقوى من قوات **#الشرطة** و **#الحرس_الوطني** مجتمعه

تغريدات سابقة في دور الميليشيات في حماية عملية إعدام **#لويس_السادس_عشر**

أنظر صفحة: 213 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

فبتدمير **#مجلس_العموم** خسر الرئيس استخباراته وخسر أهم الداعمين له وأصبح مكشوف لأي عملية انقلابية ،،،

أحس الرئيس باختلال ميزان القوة ضده لصالح **#المؤتمر_الوطني** (**#البرلمان**) فلجا إلى حيلة يستخدمها جميع الطغاة وهي وركوب موجة **#الدين** فخطب قائلا:

"يعتقد البعض أنني أقصيت **#الكاثوليكية**! لم ولن اتخذ مثل تلك الإجراءات فإني أنوي أن أحافظ على حرية الدين وسوف أقف في وجهة من يتعرض لتلك **#الحرية**

ولن اسمح بان يمس الرهبان والراهبات ممن شعارهم السلم وسوف أوقع اشد العقوبة عليهم إن حاولوا أن يستغل مكانتهم الدينية لخداع الناس

((وفي وسط التصفيق الحار لكلمته قال:)) صفق لي الفقراء والناس الموعزين فأين سوف التجئ؟ هل التجئ للأغنياء أم للمذنبين؟

فقد كنت شاب كاثوليكيًا فقيرًا منذ أن تخرجت من الكلية ولم أكن وفيًا إلا لديني ولإنسانيتي ولكني لدي التزامات أخلاقية على تنفيذها

((ثم يضيف)) إن المنكرين لوجود الخالق إنما يسعون لأن يجعلونا أضحوكة وسخرية أمام الأمم الأخرى فلو لم يكن الخالق موجود لاخترنا خالقًا يخلصنا"

بعد هذا الخطاب الحماسي والمفعم بـ #التقوى قام الرئيس بحيلة لتوريث #المؤتمر_الوطني (#البرلمان) فأصدر قرار #حرية_العبادة بصيغة دقيقة بحيث لا

يتعرض هو للإدانة حول بعض الإجراءات التي نفذها ثم عرضه على #المؤتمر_الوطني (#البرلمان) الذي رفض الموافقة عليه فانتشر خبر رفض #المؤتمر_الوطني

(#البرلمان) لقانون #حرية_العبادة مما اظهر #المؤتمر_الوطني (#البرلمان) بمظهر معادي للدين وبالتالي شوه سمعته مع انه نظاما لا يحتاج الرئيس

موافقة #المؤتمر_الوطني (#البرلمان) على قراراته بموجب #قانون_فغيمغ (#النظام_الأساسي_للحكم) لكنها حيلة يتبعها الطغاة لتشويه المؤسسات السياسية

تغريدات سابقة في إضعاف المؤسسات السياسية والتكتلات السياسية عبر تشويهها وإبعاد الدعم الشعبي

أنظر صفحة: 114 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

وفي المقابل قام الرئيس بتخفيف القبضة الحديدية ضد التظاهر ضد الإجراءات المختصة بتجريد #فرنسا من الدين المسيحي وسمح بتسهيلات للمظاهر الدينية

فتم الإبلاغ عن تجمعات في العديد من المدن الفرنسية قائمة على العصبية الدينية وتم طلب التدخل ضدها لكن الرئيس أرسل أمر يقول فيه:

دعوا تلك العصبية الدينية تذوب وتختفي من نفسها فلا تتعرضوا لهم لكن ناقشواهم ونورهم واجعلوا #الفلسفة هي سلاحكم ضد #الجهل فأقنعوهم ولا تجبروهم

يمكن تصنيف أمر الرئيس ككلمة حق أريد بها باطل فقبل أن يغير رأيه لم تكن التجمعات الدينية مسموحة وعقوبتها الإعدام لكن لديه مخططات مختلفة الآن

تلك المساحة والتشجيع من الرئيس أدى إلى تشجع الناس في مقاطعة #سانيي_مان قام الفلاحين بالتقاط أسلحتهم وهاجموا العمدة مطالبين بفتح كنائسهم

أما في #جوي_سوغ_موغا فقام الناس مسلحين بأدوات الزراعة بمهاجمة العمدة يطالبونه باستعادة الدين المسيحي ويرفضون دين #المؤتمر_الوطني (#البرلمان)

وفي مدينة **#فيلووكي** اندلعت أعمال شغب ضد مقرات **#المؤتمر_الوطني** (**#البرلمان**) وتم تدميرها واجبر أعضائه على شرب المياه المقدسة ، ثم اندلعت

المظاهرات في أرجاء **#فرنسا** منادية "نطالب بديننا وسوف ندافع عنه حتى الموت!" كما هددوا بتدمير مقرات **#المؤتمر_الوطني** (**#البرلمان**) إذا أعيد بنائها

لم يخفى على **#المؤتمر_الوطني** (**#البرلمان**) بأن الحراك باسم الحريات الدينية كان غطاء لهدف سياسي لكن كانوا اضعف من أن يمكنهم التعامل مع الأحداث

تغييرات سابقة عن **#قانون_فغيمغ** (**#النظام_الأساسي_للحكم**)

أنظر صفحة: 231 التغييرية رقم (11) من أعلى الصفحة

وبالتالي نجح الرئيس بأن يبقي **#المؤتمر_الوطني** (**#البرلمان**) منشغلا حين أن يكون مستعدا للإجهاد عليه أو خنقه وتحويله لـ **#مجلس_شورى**

تغييرات تعامل **#لويس_الرابع_عشر** مع **#البرلمان**

أنظر صفحة: 59 التغييرية رقم (13) من أعلى الصفحة

وفي نفس الوقت كان الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** مدرك لمدى ضعفه على الأرض ويحتاج إلى الإتياع ليعدل ميزان القوى ويعوض خسارة **#مجلس_العموم**

وبطبيعة الحال كان وعبر العصور ومازال نشر **#الدين** و **#الطائفية** من انجح الوسائل في حصد الأتباع المستعدين للتضحية من دون سؤال أو إدراك للغاية

فلجا الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسيغ** إلى دينه الذي أسسه من أجل قتل الملحد تحت مسمى **#طائفة_الكائن_الأسمي** وأعاد إنتاجه من جديد

رابط عن ديانة الرئيس التي أسساها تحت مسمى **#طائفة_الكائن_الأسمي**

http://en.wikipedia.org/wiki/Cult_of_the_Supreme_Being

فقام الرئيس وبموجب **#قانون_فغيمغ** (**#النظام_الأساسي_للحكم**) بإصدار قرار بفتح جميع الكنائس وبحرية العبادة لكن مع القرار اصدر تنظيمات لنشر دينه

فأمر بموجب **#قانون_فغيمغ** (**#النظام_الأساسي_للحكم**) بان تقوم البلديات في كل مدينة بفتح معبد لـ **#طائفة_الكائن_الأسمي** بجانب كل كنيسة وعليه فإنه

يجب على كل المواطنين أن يحضروا الاحتفالات التي تقومها طائفته في المعابد ومن يتخلف فعليه تقديم عذر يوضح أسبابه إلى لجنة الإشراف في البلديات

ومن ثبت عليه التخلف عن أداء الطقوس في معبد طائفته يفرض عليه غرامة مالية تدفع للفقراء بإشراف لجنة الإشراف في البلديات ثم ربط توزيع الخبز على

الناس بتأدية الطقوس في معابد طائفته وبالتالي نجح في تحجيم حضور الناس للكنائس المسيحية لصالح حضورهم معابد طائفته وسط احتجاج كثير من القساوسة

تغريدات سابقة عن استعمال **#لويس_الرابع_عشر_الدين_للسيطرة_ففتح_دور_العبادة_ونشر_التعليم_الديني_في_#فرنسا**

أنظر صفحة: 11 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

ثم أعلن الرئيس بموجب **#قانون_فغيميج (#النظام_الأساسي_للحكم)** اعتبار مذهب طائفته **#طائفة_الكائن_الأسمى** هو المذهب الرسمي للبلاد وبداء بقمع غيره

ثم قام مفكري **#طائفة_الكائن_الأسمى** بتصنيف خطابات وفلسفة الرئيس الدينية والمذهبية على أنها نصوص مقدسة وبدأت تتلى في معابد الطائفة

ثم ظهر العديد من المطبلين لتلك الخطوات فعمدة **#باريس** كان يصرح مرارا بخطاباته بان الله سوف يعم **#فرنسا** بالرزق الوفير نتيجة لاعتناقها ذلك **#الدين**

لم يكنفي الرئيس بكونه قائد سياسي بل انتقل لأن يكون قائد روحي في أعلى المراتب فكان لكلماته صدى يهل عليه من رسائل المديح حتى وصفه احدهم بالإله

وفي المقابل لم يكن **#المؤتمر_الوطني (#البرلمان)** قادر على وقف ذلك **#الجنون** بسبب أن أي تحرك سوف يعتبر اختراق صريح لـ

#قانون_فغيميج (#النظام_الأساسي_للحكم) مما يوجب إنزال العقوبة فيهم والتي لن يتردد الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** في تطبيقها في حقهم ،،،

لكن توصل عدد من أعضاء **#المؤتمر_الوطني (#البرلمان)** إلى قرار بأنه يجب الإطاحة بالرئيس مهما كلف الأمر فلم تتخلص **#فرنسا** من

#ديكتاتورية_ملكية من أجل أن تتحول إلى **#ديكتاتورية_رئاسية** واتفق الأعضاء برئاسة السياسي **#بول_دو_باغا** على انتظار الفرصة المناسبة فبناء على

مشورة النائب والصحفي **#ستانيسلاس_فغيجو** إن أي محاولة انقلاب فاشلة فسوف تدعم ديكتاتورية الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** بسبب حالة الحرب أو الطوارئ

وفي 26 جون 1794 وصلت أخبار انتصار **#الجيش_الفرنسي** في **#معركة_فلوغوس** على جيوش التحالف وعمت الفرحة بسبب أن **#الثورة** لم تعد في خطر بعد الآن

وهنا أتت الفرصة للانقلاب على الرئيس فالحاجة لوجود **#لجنة_الأمن_العام (#قانون_الاشتباه (#قانون_مكافحة_الإرهاب)** انتهت بزوال الخطر عن **#الثورة**

فعندما قدم الرئيس تقرير الانتصار في حرب **#معركة_فلوغوس** إلى **#المؤتمر_الوطني (#البرلمان)** قام بقراءته علنا ولم يوزع نسخ كما كان مقررا فطالب

الأعضاء بان يتم طباعة التقرير وتوزيعه على أعضاء #المؤتمر_الوطني (#البرلمان) لكن الرئيس ماطل خوفا من استغلال التقرير لحل #لجنة_الأمن_العام وبالتالي يخسر الرئيس قوته وهذا ما كان يهدف إليه الأعضاء فقام الأعضاء بالتصويت على أن يتم توزيع التقرير ونجحوا فيه مما أخرج الرئيس

تغريدات سابقة في أفضل الطرق لمواجهة الاستبداد هي التكتلات السياسية القانونية

أنظر صفحة: 54 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

فقام الصديق الحميم للرئيس #سان_جوست بإلقاء خطاب مطول يدعم فيه الرئيس ويوفيه حقه من التبجيل والمدح وكان في خطابه رسائل خفيه مفادها أنكم لا

تحتاجون وليس من الضروري أن تقوموا بانقلاب على الرئيس فقاطعه السياسي #لومبرت_تاليا بعبارة معناها "سبق السيف العذل" ثم تقدم الرئيس نفسه لإلقاء

خطاب فلم يسمح له السياسي #لومبرت_تاليا وتعالق أصوات أعضاء #المؤتمر_الوطني (#البرلمان) بعبارة "فليسقط الطاغية! فليسقط الإرهابي" فخطب السياسي

#لومبرت_تاليا في #المؤتمر_الوطني (#البرلمان) مدينا وحشية #قانون_الاشتباه (#قانون_مكافحة_الإرهاب) ووحشية المحاكمات وواصفا الرئيس بالفيروس

فقام السياسي #لومبرت_تاليا باستدعاء الرئيس للنقاش وسمح له بالصعود وثار صيحات الأعضاء بعبارات: "لا يحق لك الكلام أيه الطاغية" فقام السياسي

#لومبرت_تاليا باتهام الرئيس بالتآمر واستطاع أن يقيم عليه الحجة ولم يستطع الرئيس أن يرد الاتهام بالرغم من فصاحته فصاح احد الأعضاء بقوله:

"لقد اختنقت أيه الطاغية بدم #وزير_العذل #جوغج_جاك_دنتو فرد الرئيس: "إذا هذا كل ما في الأمر تريدون أن تنتقموا لموت #جوغج_جاك_دنتو" فتعالق الصيحات

مطالبة بمرسوم اعتقال بحق الرئيس فرد الرئيس بصوت ضائع ومحبط وقال: "وأنا أعدكم بالموت" فرد عليه احد الأعضاء: "وأنت تستحق أن تموت ألف مرة"

فانهار الرئيس وبدأ يردد بصوت عالي: "الموت! الموت! الموت!" عندها امسك أخيه #أوقيسستا_دو_غوبسبيغ يده ليهديه فاصدر #المؤتمر_الوطني (#البرلمان)

مرسوم باعتقال الرئيس وأخيه وصديق الرئيس الحميم #سان_جوست ورئيس #الحرس_الوطني الفاسد #فخانسوا_أوغيوو وعدد من أنصارهم بما فيهم #نابليون

وصلت الأخبار إلى رئيس #الحرس_الوطني الفاسد #فخانسوا_أوغيوو فجمع عدد من الضباط والجنود وتوجه الفاسد ليعتقل نواب #المؤتمر_الوطني (#البرلمان)

تغريدات سابقة في دور رئيس **#الحرس_الوطني_الفاسد** **#فخانسوا_أوغيوو** في اعتقال أعضاء حزب **#جيجوندا**

أنظر صفحة: 223 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

أما عمدة **#باريس** **#فليغيو_ليسكو** فجمع انصاره من فلور **#مجلس_العموم** وقرر مهاجمة **#المؤتمر_الوطني** (**#البرلمان**) واعتقال المتآمرين لكن تم إبطال تحرك

العمدة من قبل شباب يسمون أنفسهم بـ **#ميسكادا** والذي يرمز اسمها لنوع من العطور لكن نجح بتهريب الرئيس وأنصاره وفروا إلى ساحة **#بلاز_دو_كغيف**

رابط عن مجموعات **#ميسكادا**

<http://en.wikipedia.org/wiki/Muscadin>

وصل رئيس **#الحرس_الوطني_الفاسد** **#فخانسوا_أوغيوو** بفرقته وحاصر **#المؤتمر_الوطني** (**#البرلمان**) استعداد لاقترامه لكن انسحب اثر الأنباء عن توجه العديد

من سكان **#باريس** إلى مقر **#المؤتمر_الوطني** (**#البرلمان**) لحمايته وعلى رأسهم فرقة عسكرية بقيادة السياسي **#بول_دو_باغا** أعدت لذلك فقام أعضاء

#المؤتمر_الوطني (**#البرلمان**) بتعيين السياسي **#بول_دو_باغا** قائد عام للقوات المسلحة وذلك لملء الفراغ الحاصل في السلطة ثم تم إعلان بأن الرئيس

المخلوع خارج عن **#القانون** والتالي يحق قتله أو إعدامه دون محاكمة خلال 24 ساعة من القبض عليه
“““

لجاء الرئيس وأنصاره وفلور **#مجلس_العموم** إلى **#بلاز_دو_كغيف** من اجل تنظيم ثورة مضادة لكن تم محاصرتهم فهربوا إلى داخل بناء **#أوتل_دو_فييل_الحكومي**

وعند اقتحامه وجد الرئيس المخلوع وقد أطلق النار على نفسه محاولا الانتحار لكنه كسر فكه ولم يمض وقتاً طويلاً حتى قفز من النافذة وتكسرت رجليه وتم

اعتقالهما وتم القبض على الصديق الحميم للرئيس المخلوع وعلى عمدة **#باريس** وعلى قائد **#الحرس_الوطني_الفاسد** والذي فقد احد عينيه بسبب ضرب الجنود له

تم سجن الرئيس المخلوع في نفس الزنزانة التي سجن فيها **#ماري_انطوانيت** قبل إعدامها فمدد على الأرض وكان ينزف فكانت آخر كلماته: "الرحمة يا سادة!!"

وفي اليوم التالي الموافق 28 يوليو 1794 تم إعدام جميع المعتقلين وعندما جاء دور الرئيس المخلوع ووضع في المقصلة سحب الجلاذ الربطة الممسكة بفكه

فصرخ صرخة قوية من شدة الألم لم يسكتها إلا نزول شفرة المقصلة على رقبتة فاعدم الرئيس المخلوع في نفس المكان الذي اعدم فيه **#لويس_السادس_عشر**

عرفت تلك الأحداث بثورة #التاسع_من_تيغميدوغ والتي أنهت أسوأ وأعنف فترة في الثورة الفرنسية والتي حددت تاريخيا باسم #عصر_الرعب

تغريدات في مخرجات #التعليم_الفرنسي قبل الثورة

أنظر صفحة: 39 التغريدة رقم (14) من أعلى الصفحة

يشير المحللون إلى أن الانقلاب الذي وقع كان انقلاب على #قانون_فغيمينغ (#النظام_الأساسي_للحكم) و #قانون_الاشتباه (#قانون_مكافحة_الإرهاب) أكثر

من أن يكون انقلاب على شخص الرئيس فلم يكن لهما أثر مباشر على أمن #المواطن بل استعملا لفرض مزيد من القيود على حياته والحد من حركته وحرية

وبالمقابل إطلاق يد المستبد بدون حسيب ولا رقيب فكان لهما تأثير مباشر في إيجاد بيئة مناسبة ينمو فيها #الفساد على حساب #العدالة_الاجتماعية

المجموعة 54: الصف الثاني من قادة الثورة وتزايد نفوذ #وزارة العدل مقابل ضعف #وزارة الداخلية

بعد مقتل الرئيس #ماكسمليان_دو_غوبسيغ تكون كل الشخصيات الرئيسية في الثورة والتي شاركت بإعدام الملك #لويس_السادس_عشر قد ماتت أو تم إعدامها

ولا يعني هذا أن #الملك المخلوع كان ضحية أو مظلوم فإذا تم اعتباره ضحية فهو ضحية ارث عائلته الملكية المملوء بالظلم واكل حقوق الشعب

لكن المقصود من ذلك أن الثورة انتقلت إلى مرحلة جديدة بأنتها وموت #الصف_الأول ممن قادوا الثورة في بداياتها وانتقلت قيادة الثورة إلى

#الصف_الثاني وهو جيل جديد وشخصيات جديدة لم تشارك بالثورة بشكل مباشر بل كانت بالصفوف الخلفية ويتضح ذلك في نوعية النقاشات الدائرة والتي تتجه

نحو نبد الأحداث التي حصلت في بداية الثورة ووجوب نشر التسامح والمضي قدما نحو المستقبل وبالتالي صدرت عدة قرارات في هذا الاتجاه كان أولها

التخلص من مصطلح "الثورة" من جميع السجلات الرسمية فيتم ذكر "الحكومة" بدل من "حكومة_الثورة" لكن بقي عمل الحكومة ثوري يتميز بسيطرتها على

#السلطة_التشريعية و #السلطة_التنفيذية لحين الانتهاء من #الدستور ، وبالتالي مازال وضع السلطة الحالي كفيل بتحويل أي شخص يمسك بزمام الأمور إلى

ديكتاتور فبدأ النقاش حول السبل الكفيلة بمنع وقوع السلطة تحت يد ديكتاتور فكان التركيز على #لجنة_الأمن_العام التي يمكن تشبيهها بـ

#مؤسسة_الرئاسة و #لجنة_الأمن_القومي التي تختص بـ #المباحث و #الاستخبارات فقرروا تقسيم #لجنة_الأمن_العام (#مؤسسة_الرئاسة) إلى 12 لجنة تنفيذية

تحمل اسم مجال اختصاصها كـ #لجنة_المالية و #لجنة_التجارة و #لجنة_البريد و_المواصلات ودوليك لكن أبقى ملف الدفاع وملف الشؤون الخارجية لدى

#لجنة_الأمن_العام كما أن مسئولية تعيين أعضاء اللجان أسندت إلى #اللجنة_التشريعية والتي تملك صلاحية تعيين جميع المسؤولين وعزلهم فكانت كل لجنة

مختصة بشؤونها ولا ترجع لأحد في قراراتها لكن في كل شهر تجتمع كل اللجان لتقديم تقرير أعمالها لـ #المؤتمر_الوطني ،،،

وكوسيلة لمحاربة #الفساد والقضاء عليه عمد #المؤتمر_الوطني إلى أسلوب #تدوير_السلطة فكان الأعضاء يتم تعيينهم ويبدل عدد منهم شهريا بالتناوب

لكن مدة التدوير الشهرية قصيرة جدا مما سببت مشاكل في استقرار الحكومة خصوصا في اللجان الأمنية فبعض الشخصيات تكون لها ادوار مهمة فيضطر

#المؤتمر_ الوطني لكسر القانون واستثنائها فعلى سبيل المثال #لازاغ_ كاغنو كان يدير المعارك حتى حان دوره بترك #لجنة_ الأمن_ العام مما اضطره إلى أن يدير المعارك بالرغم من تركه منصبه فاضطر #المؤتمر_ الوطني إلى إصدار قرار يعيده إلى منصبة كاستثناء،،،

ثم قاموا بتعيين 5 قادة لـ #الحرس_ الوطني بحيث كل قائد يرئسه لمدة 10 أيام كما لا ينفذ قرار في #الحرس_ الوطني إلا أن يوقع عليه 3 من 5 من قادته

في النهاية تم تقسيم سلطات الحكومة بدرجة مفرطة أدت إلى فقد #الحكومة التجانس والانسجام في العمل بين مكوناتها التنفيذية وأدت إلى تضارب المصالح

كما أرتكب الصف الثاني من قادة الثورة خطأ لا يقل عن خطأ الصف الأول المنقرض لكن بـ #الاتجاه_ المعاكس فبسبب قوة إحكام #وزارة_ الداخلية على

المشهد لدرجة أن يتم الاعتقال حتى بدون تهمة أو استماع في الفترة الماضية قرروا أن يلغوا منصب #وزير_ الداخلية مقابل منح منصب #وزير_ العدل الكثير

من الصلاحيات على الإدارات المدنية والمحاكم فأصبحت #وزارة_ العدل هي سيدة الموقف مما جعل #وزير_ العدل يفرض الكثير من القوانين التي تحد من عمل

اللجان الأمنية وخاصة #لجنة_ الأمن_ القومي التي تختص بـ #المباحث و #الاستخبارات لكن يحسب لـ #وزير_ العدل إعادة حماية حرية الصحافة وحرية التعبير

تغريدات سابقة في صراع توازن القوى بين #وزارة_ الداخلية و #وزارة_ العدل

أنظر صفحة: 218 التغريدة رقم (7) من أعلى الصفحة

سيادة #وزارة_ العدل على المشهد في الدولة أدى إلى العديد من الإصلاحات في صالح المواطن على حساب الحكومة لكن أفرط فيها إلى درجة ذهاب هيبة الدولة وسيادتها فلم يكن يمكن الاعتقال إلا بشروط صعبة كما أن المحاكمة تستهلك وقت حيث يعطى المتهم وقت طويل غير مبرر للدفاع حتى لو كانت القضية واضحة

فسياسات #وزارة_ العدل ساعدت على نشر التسامح في الدولة خصوصا مع #الملكيين الذين تدفقوا على #فرنسا من كل مكان أو من يمثلهم في إدارة شؤونهم

وفي ضل غياب استخباراتي بدا المال الملكي بالتسلل والعمل في #باريس حيث يتم شراء مراكز تروج للجمهورية ويتم تحويلها للمناداة باسترداد الملكية

فأصبحت تظهر في الشوارع بعض الأهازيج الملكية فكانت تظهر عبارات على استحياء وحذر مفادها: "نطالب بالخبز ثم بالمليك والوطن" ثم يقوم #الملكيين

بعرض أفضل أنواع الخبز على الناس ويقولون هل ترون هذا الخبز انه ليس للبيع لكم بل يأكله هؤلاء المتربعون على هرم السلطة في #باريس

كما قام الملكيين بإنشاء وتسليح مليشيات دينية تنوعت أسمائها أشهرها #حزب_الشمس و #حزب_الله و #حزب_المسيح وفي المقابل قام المال الملكي بشراء

بعض النواب من #اليمين في #المؤتمر_الوطني لمطالبة الحكومة بنزع سلاح الميليشيات التابعة للجمهوريين واعتقالهم ونجحوا في ذلك كما قام النواب

المأجورين بإشعال حرب في #المؤتمر_الوطني واتهامات متبادلة استهلكت الكثير من وقته ،،،

وفي هذه الثناء يتوفى #لويس_تشاغل (#لويس_السابع_عشر) ابن الملك المخلوع #لويس_السادس_عشر في السجن بسبب سوء التغذية فيعلن عمه #لويس_ستانيلاس

(#كونت_بغوفانس) تولية العرش وأعلن نفسه #لويس_الثامن_عشر ثم كتب يخاطب شعب #فرنسا قائلاً: "بعون الله ، نحن ملك فرنسا ونافارا ،

تحية إلى شعبنا العظيم ... انه من الجلي أن واجبنا هوا إعادة تثبيت ركائز الدين ودحر محور الشرور وأني على ثقة بأن شعبي الكريم قادر على ذلك ..."

فقام الملكيون بتوزيع خطاب الملك #لويس_الثامن_عشر في جميع أرجاء #فرنسا وتبعتهم مليشيات #حزب_الشمس ومليشيات #حزب_الله ومليشيات #حزب_المسيح

بثورة عارمة تزامنت مع الخطاب أدت إلى قتل العديد من الجمهوريين العزل في السجون فكانوا يتنادون بينهم: "إذا لم تجد سلاح تقاثل فيه فمزق عظام من

بجانبك واقتل به هؤلاء اللصوص" ،، صنفت تلك المجزرة كانتقام من #اليمين_المتطرف ضد #اليسار_المتطرف بسبب #مجزرة_سبتمبر التي ارتكبتها الجمهوريين اليساريين ضد التيار الديني اليميني

تغريدات سابقة عن #مجزرة_سبتمبر

أنظر صفحة: 198 التغريدة رقم (9) من أعلى الصفحة

وفي نفس التوقيت كانت الدول الأوروبية في حالة حرب مع #فرنسا وكانت #بريطانيا تخطط لغزو فرنسا من الغرب حيث توجد مقاطعة #فونديي الأصولية المتمردة

فقد تميزت مقاطعة #فونديي بأنها ملجأ الدعاة والواعظين والشيوخ من القساوسة والرهبان الذين ساهمت نشاطاتهم برفع حس وشعور الانتماء للهوية بين

السكان بشكل مفرط صعب عليهم الاندماج والتعايش مع بقية الشعب الفرنسي حتى أصبحت مقاطعة #فونديي مقاطعة أصولية وشبه معزولة في الغرب الفرنسي

تغريدات سابقة عن الشخصية الأصولية

أنظر صفحة: 38 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

فالعزلة الإقليمية والمناطقية لـ **#فونديي** دائما ما كانت مصدر مشاكل للحكومة فعلى كثرة العمليات العسكرية فيها لم تتمكن الحكومة من إخضاعهم بل لم تكن الحكومة تدير حياة الناس في تلك المنطقة بل كان يديرها الشيوخ من القساوسة والرهبان لكن قبل وصول القوات البريطانية لمع اسم شخص وسط سكان **#فونديي** يدعى **#جون_شوا** حيث "شوا" تعني **#صوت_البوم**،،،،

رابط عن شخصية **#جون_شوا** **#صوت_البوم**

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean_Chouan

كان الناس في مقاطعة **#فونديي** يتحدثون عنه وبطولاته بالرغم من انه لم يراه أو يقابله احد لكن أصبح الناس يؤمنون به ويصدقون بوجوده ثم تحولت الروايات إلى الحديث عن وقوف **#جون_شوا** **#صوت_البوم** ضد الحكومة وتعيدها السافر على الدين ثم ظهرت بعض العبارات المنقولة عنه وأصبح الناس يرددونها حتى أصبحت عقيدة عندهم لكن لا احد يعرف أين مصدر تلك الأخبار التي يرددتها الناس عن **#جون_شوا** **#صوت_البوم** إلا أن المشيخة من القساوسة والرهبان يستشهدون بكلامه عبر منابرهم قد يكون "عن قصد" أو "بحسن نية" لكن ساعد هذا على خلق حاضنة وأرضية خصبة لتقبل السكان لأشخاص مسلحين بدوا بالظهور العلني بين الناس يدعون بـ **#مليشيا_شوانيغي** والتي تعني جنود **#جون_شوا** **#صوت_البوم** والتي سارعت لتجنيد السكان بمباركة مشيخة القساوسة والرهبان كبرت **#مليشيا_شوانيغي** وأصبحت تأتمر بأمر **#جون_شوا** **#صوت_البوم** وأصبحت تطالب باستعادة النظام القديم وهيمنة الدين مرة أخرى ودخلت مع الحكومة في حرب عصابات وأصبحت تسرق البنوك وسيطرت على ميناء **#بغيتاني** التجاري وبالتالي سيطرت على منطقة واسعة لكن إلى الآن لم ير احد **#جون_شوا** **#صوت_البوم** في هذه الأثناء كان **#نابليون** محتجز في السجن بسبب علاقته مع أخ الرئيس المخلوع فتواصل مع صديق والده السياسي **#كغيستوف_ساليزيتي** الذي سعى في إطلاق سراحه لكن تم استدعاء **#نابليون** إلى **#باريس** وبينما هوا في الطريق إلى باريس كانت السفن البريطانية تصل إلى ميناء **#بغيتاني** المسيطر عليه من قبل مليشيا **#جون_شوا** **#صوت_البوم** محملة بـ 80 مدافع و 80 ألف بندقية بالإضافة للأموال والطعام كما قام الأسطول البريطاني بنقل 7000 مقاتل من قوات **#لويس_الثامن_عشر** من **#النمسا** في شرق **#فرنسا** إلى ميناء **#بغيتاني** في غرب فرنسا وبعد أنتها التحضيرات قام جنود المليشيا بالتسلل إلى القرب من **#باريس**

فنجح 30 ألف جندي من مليشيا #جون_شوا #صوت_اليوم والجيش الملكي بالإضافة إلى إلفين من الجنود البريطانيين من التسلسل والتمركز قرب #باريس

وهنا يظهر جليا الخطاء الذي ارتكبه #المؤتمر_الوطني بإلغاء منصب #وزير_الداخلية وإضعاف #لجنة_الأمن_القومي التي تدير #المباحث و #الاستخبارات

فقد تُرك المجال للقوى المعادية للعبث في البلد وتجنيد الميليشيات التي أصبحت خطر يهدد البلد والتي فاجأت #المؤتمر_الوطني بـ 30 ألف جندي يزحفون

إلى #باريس ولا يوجد قوة قريبة يمكن أن تمنعهم سوى 5 آلاف جندي تم تجميعهم ومما زاد الوضع تعقيدا فبالترزامن مع زحف مليشيا #جون_شوا #صوت_اليوم

الأصولية ، خرج العديد من سكان #باريس متظاهرين داعمين لعودة النظام القديم وعودة الملكية فقرر أعضاء #المؤتمر_الوطني البقاء في مقرهم وعدم

مغادرته مهما حدث حتى تنجلي الأزمة فتم تعيين الجنرال #البارون_دي_مينو على رأس الكتيبة المكونة من 5 آلاف لحماية مقر #المؤتمر_الوطني لكن كان

#البارون_دي_مينو متردد وغير حازم فأرسل يطلب المفاوضات على السلام مع مليشيا #جون_شوا #صوت_اليوم الأصولية مما كشف ضعف #المؤتمر_الوطني فتم

عزله لتدارك هذا الخطاء وتعين بدل منه #بول_دو_باغا على رأس الكتيبة والذي بدأ يأسا مما يمكنه أن يعمل بـ 5 آلاف مقابل 30 ألف أصولي يطلبون الموت

في هذه الأثناء وصل #نابليون إلى مقر #المؤتمر_الوطني وهو غير مدرك لحقيقة ما يحصل وفور دخوله القاعة أمره الأعضاء بالالتحاق بـ #بول_دو_باغا

والقتال معه لكن أشترط #نابليون أن يكون هو قائد الكتيبة فاصدر #المؤتمر_الوطني أمر لـ #بول_دو_باغا بان يتنازل عن القيادة لـ #نابليون

فحص #نابليون المنطقة فبث العيون لمنع أي تسلسل خلف الكتيبة ثم أمر بالمدافع ووضعها في أعلى البيوت وسلحها بقنابل انشطارية حيث تكون القذيفة مكونة

من البارود وشظايا الحديد ثم انتظر #نابليون مع الكتيبة أمام مقر #المؤتمر_الوطني فسأله أحد المقربين له هل سوف ينصرنا الله عليهم؟! فأجاب

#نابليون بعقلية متحررة من الصوفيات التي برمج شيوخ الدين الناس عليها وجعلوهم متكلمين على الغيبيات قائلا: "أن الله ينصر من يملك المدفع الأفضل"

وفي المقابل أقبلت مليشيا #جون_شوا #صوت_اليوم الأصولية وهم ينادون بالنصر المبين لـ #جون_شوا #صوت_اليوم الذي لم يراه أحد منهم

فجاسوا خلال الديار متسلحين بايمانهم ووعود شيوخهم من القساوسة والرهبان حتى ظهروا لـ #نابليون ، عندها أعطاه نابليون الإشارة للمدفعية فبدأت

المدفعية تدكهم فكانت القذيفة تسقط في وسط الجنود فتنفجر ثم تتطاير شظايا الحديد لتصيب وتقتل وتعيق العشرات منهم بضربة واحدة

ثم بدأت المدفعية بدك مقدمة جيش مليشيا **#جون_شوا** **#صوت_اليوم** ووسطه ومؤخرته وأصبح الـ 30 ألف محصورون في الشوارع الضيقة التي تحولت إلى خنادق لم

يستطع جنود الميليشيا فيها التحرك أو الهرب مما جعلهم صيد سهل لمدافع **#نابليون** فاختلت وحدة جيش الميليشيا وبقوا إيمانهم والتصديق بوعود شيوخهم

فبدأ كل فرد يريد أن ينجوا بنفسه غير مكترث لما سوف يحدث للبقية فساحت الفرصة التي ينتظرها **#نابليون** فأشار للمدافع بالتوقف وهجم بكل الكتيبة

على مليشيا **#جون_شوا** **#صوت_اليوم** الأصولية وبدا يقتلهم فرد فرد حتى قضى عليهم وتكدست **#باريس** بالجثث التي استغرقتها أيام للتخلص منها

عرفت تلك الحادثة بأحداث الثالث عشر من **#فينديميغ** الموافق 5 أكتوبر 1795

http://en.wikipedia.org/wiki/13_Vend%C3%A9miaire

بعد أحداث الثالث عشر من **#فينديميغ** سطع اسم **#نابليون** في **#فرنسا** كلها وأصبحت له كلمته ونال احترام وتقدير كل الجيش الفرنسي

وبعد أن زالت الغمة عن **#المؤتمر_الوطني** أصدر قرار بتعيين **#نابليون** كـ **#وزير_الداخلية** وقائد عام لجيش الجنوب وأمروه بالاستعداد لغزوا **#إيطاليا**

أما بخصوص مقاطعة **#فونديي** الأصولية فأنتدب **#المؤتمر_الوطني** الجنرال **#لازاغ_أوش** لاجتياح المقاطعة وطلبوا منه أن لا يترك فيها حجر فوق حجر

فأجتاح الجنرال **#لازاغ_أوش** المقاطعة ولم يوقفه إلا البحر فأذاق **#فونديي** نتيجة إيواء شيوخ الدين المتعصبين الذين لم يجلبوا للمقاطعة إلا العزلة

ثم قام بتهجير جميع سكانها وبعثهم في جميع أرجاء **#فرنسا** فكانت طريقة ناجحة لتخليصهم من أصوليتهم ومساعدتهم على الاختلاط وتقبل العالم المعاصر

ولم تنور **#فونديي** بعدها فقد نجح **#المؤتمر_الوطني** باجتثاث الأصولية من المنطقة والتي تم زرعها من قبل شيوخ الدين من القساوسة والرهبان ودعاتهم

تلك الحادثة دلت على أن الشخصية الأصولية كانت ومازالت هدف من قبل أجهزة الاستخبارات في العالم لسهولة استغلالها وتوظيفها لخدمة أهدافها

فكان أوصلي **#فونديي** كاثوليك متعصبين واستعانوا بالبريطانيين البروتستانت من اجل قتل إخوتهم الكاثوليكين مما يعكس طبيعة الشخصية الأصولية

فيتفق اغلب المحللين بان شخصية #جون_شوا #صوت_اليوم تم خلقها من قبل المخابرات البريطانية بغرض ضرب الحكومة الفرنسية بأصوليها والقضاء عليها

وكادوا أن ينجحوا لولا براعة #نابليون العسكرية التي أنقذت الثورة الفرنسية وأجلت عودة الملكية،،

المجموعة 55: أسباب فشل #الديمقراطية في الجيل الأول من الثورة و #دستور 1795

بعد الثالث عشر من #فينديميغ قرر #المؤتمر الوطني مراجعة سياساته مع الدين فوجد أن الدين يمتلك نفوذ وسلطة تنافس سلطة ونفوذ الحكومة في الدولة

مما جعل الدولة تتأرجح بين نفوذ القطب الأول المتمثل بنفوذ وسلطة #الحكومة_المدنية والقطب الثاني المتمثل بنفوذ #الدين_السياسي

كما وجدوا أن نفوذ أحد القطبين على الآخر له نتائج:

فإذا سيطر الدين على #الحكومة_المدنية فإنه يولد منحرفين وملحدين وإذا سيطرت #الحكومة_المدنية على الدين فإنه يولد متطرفين انتحاريين وإرهابيين

فخلصوا إلى نتيجة أن الدين قوة مستقلة بحد ذاتها توازي قوة #الحكومة_المدنية وتنافسها في النفوذ والسلطة ولا يمكن بأي حال من الأحوال تدميرها

تغريدات في محاولة #الشيوعية الماركسية القضاء على الدين وفشلها في تحقيق ذلك

أنظر صفحة: 40 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

وفي نفس السياق لا يمكن ويستحيل أن يكون الدين جزء من #الحكومة_المدنية بسبب الطبيعة الندية بين القطبين ومحاولة الدمج بين القطبين أشبه بمن

يحاول أن يجعل القطب الشمالي جزء من القطب الجنوبي لكن لن يحصد إلا على إفرازات ونتائج ضارة بالمجتمع أهمها التنافر الشديد والاستقطاب في المجتمع

وتجدر الإشارة إلى التفريق بين الاستقطاب والتحزب فالتحزب حق دستوري للجميع الهدف منه تحقيق هدف دستوري بالتوافق مع بقية الأطراف في الدولة

أما الاستقطاب فهو الانحياز لجانب بغرض إقصاء وتدمير الجانب المضاد مما ينتج عنه شرخ في المجتمع يبرر الاستعانة بقوى خارجية لضرب القوى الداخلية

فتوصل المشرعون إلى نتيجة مفادها انه من الأفضل أن تسير #الحكومة_المدنية والدين في خطين متوازيين لا يتقاطعان ابد تحكم علاقتهما المصالح المشتركة

فلا #الحكومة_المدنية تتدخل في شؤون الدين وحركة #رجال_الدين ولا يتدخل #رجال_الدين في شؤون #الحكومة_المدنية وإدارة شؤون السياسة فكان الاتفاق

بمثابة أول خطوة في عزل مكون تيار #الدين_السياسي ف #الحكومة_المدنية انتقلت بإجراءاتها من مكافحة الدين نفسه إلى مكافحة تيار #الدين_السياسي

فصدر مرسوم الحرية الدينية في 21 فبراير 1795 والقاضي بإعلان أن #فرنسا محايدة تجاه جميع الأديان مما ألغا القيود المفروضة على الديانات وبالأخص

الديانة المسيحية كما نص الدستور على أن الدولة لا تلتزم ماديا نحو أي ديانة وتعتبرها من جميع المصاريف والالتزامات المالية الحالية من قبل أي دين

كما نص القانون على أن تلتزم المؤسسات الدينية ومن يمثلها من شيوخ ورهبان وكهنوت عن التدخل بأعمال #الحكومة_ المدنية عبر تجيش وحشد المظاهرات ضدها

وعلى اثر القرار خطب السياسي #بواسي_ دونقلا قائلا: "وأخير تم فصل الحكومة من القوة الوحيدة التي تنافسها ... فالدين لن يكون من الآن وصاعدا جزء

مكون من النسيج السياسي في الدولة وسوف لن يعود فالمذهب السائد كما عرفناه مذهب متحجر متعشش للدماء وغير متسامح تملئوه السوداوية ... فالمجتمعات

يجب أن تبنى على المصالح المشتركة بين أفرادها القائمة على مبادئ الغريزة الاجتماعية التي تولد الحاجة لديهم لتكوين المجتمعات والمحافظة عليها"

وفي المقابل خطب الأسقف #تغيقوا قائلا: "الآن تبحر كل من مركبة الجمهورية ومركبة الدين جنبا إلى جنب حتى تصل إلى بر الأمان" ،،،

فكان القرار أول إجراء ضد تيار #الدين_السياسي تبعه إجراءات عدة أهمها استهداف حاضنة #الدين_السياسي والتركزة في #التعليم فقاموا بتغيير المناهج

فوجود التعليم الديني في السابق كان كفيل يتفوق تيار #الدين_السياسي على #الدستور و على #الحكومة_ المدنية مما خلق الكثير من الفوضى داخل الدولة

فتم حذف تدريس المواد الدينية من التعليم العام واستبدالها بمادة حقوق الإنسان ومادة الدستور ومادة النظم الجمهورية للدولة

وبالتالي تم منع تسخير التعليم كمنشئة لتفريخ عقول أصولية مستعدة لأن تتشكل من قبل تيار #الدين_السياسي وتتاثر بهم

ومن جهة أخرى تم ضمان أن لا يتم بناء الفرد على أساس عقدي ولكن يبني على أساس اجتماعي قائم على احترام القانون واحترام حقوق الآخرين

تغريدات سابقة في نسبة #العلمانية في الدول المعاصرة ونسبة المواد الدينية في #التعليم العام فيها

أنظر صفحة: 26 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

نفس البرنامج والإجراءات تم تطبيقها في #اليابان فبعد الاحتلال الأمريكي لليابان وجد أن لدى اليابان مجموعة من المعتقدات في الأجداد والإمبراطور

والتي تمثل ديننا لديهم وكان لها الأثر في ارتفاع بشكل مبالغ لحس الانتماء للهوية اليابانية (#الأصولية) مما جعل من شخصية الياباني انتحاري وموقد

للحروب فعمدت الولايات المتحدة إلى برنامج مشتق من سياسة فصل الدين عن الدولة والذي طبق في أوروبا وتم تطبيقه على اليابانيين

فبدأ البرنامج بفصل معتقدات اليابانيين عن #الحكومة وانتهى ببناء دستور اليابان وإنشاء #حكومة مدنية قائمة على أساس قبول المشاركة مع الآخرين

رابط عن التجربة الأمريكية في فصل المعتقدات (الدين) عن الحكومة في اليابان

http://en.wikipedia.org/wiki/State_Shinto

كما ألفتت المشرعون الفرنسيون إلى بناء #الدستور لكن توصل #الصف الثاني من قادة الثورة الجدد إلى فكرة أن #الديمقراطية لا تناسب الشعب الفرنسي!!

بطبيعة الحال المفاهيم الديمقراطية هي نفسها في كل بلد لكن نتجت فكرة عدم مناسبة الديمقراطية للمجتمع الفرنسي بسبب أن المجتمع الفرنسي كان ملي

بإرث ثقافي ناتج من عصور الاستبداد القديمة فالجيل الذي طبقت فيه الديمقراطية أول مرة كان متعلق بنماذج من العهد القديم كنموذج الملك المخلوع

ونموذج كبار المسؤولين الحكوميين من وزراء ووجهاء المجتمع من العهد القديم كالأمراء وعلماء الدين ومشائخ الأرسطراطيين وضباط الجيش ،،،

تلك النماذج مازالت مزروعة في اللاوعي الفرنسي فعند تطبيق مفاهيم الديمقراطية خرجت وولدت نفس النماذج لأن جيل الثورة تربى على يدها فالرئيس

المنتخب ديمقراطياً يرغب بان يتقمص شخصية الملك الذي طالما حلم بان يعيش مثله والآخر يتقمص دور الوزير الفاسد فيستعمل نفوذه وآخر يحاكي ضابط يعرفه

حتى يكتشف المجتمع أنه ومن غير أن يشعر أعاد إنتاج نفس النماذج الفاسدة لكن بأسماء مختلفة مما ينتج فكرة خطأ تطبيق المفاهيم الديمقراطية ،،،

فعند تطبيق الديمقراطية في بلد لأول مرة يحتاج المجتمع لفترة حتى تزول النماذج القديمة المستبدة والفاسدة من ذهنية المجتمع بزوال الجيل الأول

وخرج أجيال جديدة تتعرف على نماذج ديمقراطية جديدة تحتذي بها عبر عرضها في التعليم وفي الإعلام حتى لو كانت نماذج مستوردة ،،،

فقيادة الصف الثاني الجدد في الثورة وبغير إدراكهم لمشكلة تجذر الاستبداد في ذهنية الشعب نفسه وضرورة معالجتها اتجهوا إلى قمع مفاهيم #الديمقراطية

فقاموا بإلغاء #دستور 1793 المبني على أسس ديمقراطية والبد بإعداد #دستور 1795 لكن لم تمر تلك الإجراءات بدون مقاومة فجابها #النكتل الديمقراطي

الذي قاد عدد من المظاهرات لمنع إلغاء #دستور_1793 فخطب أحد أعضاء #المؤتمر_الوطني ردا على المظاهرات قائلا: "لا اعلم ما الرسالة التي يرغب

المتظاهرين بتوصيلها في حديثهم عن #الدستور_الديمقراطي ، فلا اعلم دستور ديمقراطي أكثر من الدستور الذي يضمن للناس الاستمتاع المسالم بحقوقهم

ومن هذا المنطلق فان #دستور_1793 يعد ثغرة لصعود قوى قاومناها مرارا وتكرارا كانت تهدف لتدمير وخنق الحرية" ،،،

يمكن ملاحظة عبارة " الدستور الذي يضمن للناس الاستمتاع المسالم بحقوقهم" والتي تعكس عقلية المشرعين الفرنسيين في ذلك الوقت فالشعب الفرنسي لديهم

عبارة عن حيوانات تسكن الحظائر وتستمتع بحقوقها بسلام في ظل قوامتهم عليها ورعايتهم لها مما يعكس الإرث الثقافي القديم الذي تأثر به المشرعين

الفرنسيين والذي يظهر مرارا وتكرارا في بنود #دستور_1795 كمنع العزاب من التصويت أو الترشح سياسيا وقصرها فقط على الرجل المتزوج أو الأرمل!!

فما الرابط بين العزوبية وبين منع ممارسته حقه السياسي الدستوري! كما منعوا أيضا النساء من التصويت أو الترشح للمناصب السياسية وقصرها على الرجال

تلك الممارسات إن دلت فإنما تدل على سيطرت العقلية القديمة على المشرعين الفرنسيين والقائمة على عقلية الوصاية على الآخرين والتي ظاهرها رعاية

مصالح الآخرين وباطنها سلب وحرمان الناس حقوقهم لحاجة في نفس يعقوب ،،،

استمرت المظاهرات المطالبة بعودة #الديمقراطية لكن تدخل #الجيش وقمع تلك المظاهرات وقضى عليها وسجن العديد من قادة المظاهرات مما أدى انتصار

الأصوات التي تعتبر أن #الديمقراطية فاشلة لأنها لا تنتج إلا نماذج فاسدة وبالتالي اصدر #المؤتمر_الوطني مرسوم بتشكيل #لجنة_الأحد_عشر_المختصة

بكتابة القوانين الأساسية للدستور الجديد مبتدئا بالمحاور الجوهرية التالي:

توزيع المناطق والمحافظات الفرنسية ، قوانين سيادة الشعب ، القوى الأمنية و #السلطة_التشريعية ، القوانين المنظمة لـ #السلطة_التنفيذية

أول إشكالية واجهتها #لجنة_الأحد_عشر هي اعتماد نوعية الاقتراع فهل يعتمد #الاقتراع_العام والذي يكفل لجميع المواطنين التصويت أم يعتمد

#الاقتراع_حسب_الملكية والذي يمنح حق التصويت للرجل الفرنسي الذي لديه ملكية ويدفع ضريبة تعادل 3 أيام عمل مما يعني حرمان شريحة كبيرة من التصويت

تم نقل النقاش إلى قاعة #المؤتمر_الوطني للتصويت عليه فخطب احد المشرعين مبررا اعتماد #الاقتراع_حسب_الملكية بقوله: "إن الملاك يستحقون ذلك

الامتياز فهم من يصرف على الشعب ويوفر الوظائف له فمن حقهم الحصول على المكانة التي استحقوها
فإنه منحهم المال الذي وفروه لتوظيف الفقراء"

ويقول آخر مؤيد: "أن الدولة يجب أن تدار من قبل الأفضل والأكثر تعليماً ومن يكون اهتمامه بالمحافظة
على الدولة بسبب أملاكه مما يجعله أكثر حرصاً"

فمؤيدو #الاقتراع حسب الملكية ينطلقون من فكرة أن #الشعب ينطبق عليه قول: "لو صوت عامة الناس
فلن يفوز في الانتخابات إلا شيخ دين أو شيخ قبيلة"

فكان المشرعين يحاولون تجنب المليشيات فأغلبهم كانوا من غير ملاك العقار وبالتالي بقانون الانتخاب
الجديد يتم منع تلك المليشيات من حق التصويت

قد يكون معهم الحق بعض الشيء فتركيبة المجتمع الفرنسي كانت تسير حسب إيديولوجيات وبرمجيات
سير عليها الشعب لعقود طويلة والتي يعول

#المؤتمر الوطني على عامل الوقت في تفكيكها مع التغييرات في مقررات التعليم وبالتالي يجب أن يضع
#الدستور السلطة في يد المتعلمين والمتفحيين

فالجهل والفقير على حد تعبير المشرعين هو عدو التقدم والحرية وبالتالي يمكن تسمية #دستور 1795
بدستور المتفحيين أو المتعلمين

لكن من جهة ثانية أصبح التصويت امتياز يمنح وليس حق أساسي لكافة أفراد الشعب مما بعث دولة
الامتيازات إلى الحياة من الجديد والتي زالت مع الملكية

مما جعل الفقراء وكأنهم لم يستفيدوا من الثورة غير تغير مستبد واحد بعدد من المستبدين فالتطبيقية التي
حاربوها في توزيع الحق السياسي قد عادت مجدداً

فيصف أحد احد المتحدثين في قاعة #المؤتمر الوطني من الداعمين لحق #الاقتراع العام لكافة المواطنين
حيث قال رداً على من حصر حق التصويت على

الأغنياء بسبب أموالهم فقل: "أن من تسمونهم طبقة العمال هم من امتك الحماسة للحرية فسكب دمه دفاعاً
عن أرض الوطن وضحى بنفسه لتتعموا بالأمن في

قصورك الفارمة أخبروني من حفر اسم #فرنسا في تاريخ الخلود غيرهم؟ انه من الصحيح أن عدد من
الأغنياء شارك أيضاً في بناء #فرنسا

لكن الفقراء والبسطاء لم يكونوا يملكون إلا أنفسهم ليدفعوها لـ #فرنسا فدفعوها ليعيش عليها غيرهم وأي
تضحية تعادل تلك التضحية؟"

لكن أقر #المؤتمر الوطني #الاقتراع حسب الملكية وتم إلغاء #الاقتراع العام المقرر في
#دستور 1793 مما شكل نكسة للمسيرة الديمقراطية في #فرنسا

بني #دستور 1795 أن في كل مقاطعة ينتخب من يمتلك حق التصويت #مجلس انتخابي ثم تقوم
المجالس الانتخابية في المقاطعات بانتخاب #الجسم التشريعي

يتكون **#الجسم_التشريعي** في **#دستور_1795** من مجلسين **#مجلس_ال500** (500 عضو) و **#مجلس_الشيوخ** (250 عضو) يتم انتخابهم ((كل سنة))

لكن لا يمتلك **#مجلس_الشيوخ** أي صلاحية لسن القوانين والتشريعات لكن لديه صلاحية الموافقة أو رفض قوانين **#مجلس_ال500**

تغريدات سابقة في آلية عمل **#السلطة_التشريعية**

أنظر صفحة: 156 التغريدة رقم (3) من أعلى الصفحة

كما أن لدى أعضاء **#الجسم_التشريعي** حصانة فأي اتهام يجب أن يوجه للعضو من قبل **#مجلس_ال500** وان يوافق على التهمة من قبل **#مجلس_الشيوخ**

كما يمتلك **#الجسم_التشريعي** قوة حماية خاصة تحت إدارته بمقدار 1500 جندي وبالتالي تقرر أنه يمنع أن يقترب **#الجيش** من منطقة اجتماعاته مسافة 60 ميل

أما ما يخص **#مؤسسة_الرئاسة** (**#السلطة_التنفيذية**) فيقوم **#مجلس_ال500** بإعداد قائمة بـ 25 مرشح ثم يقوم **#مجلس_الشيوخ** باختيار 5 أسماء من القائمة

ليكونوا في **#مجلس_المدراء** والذي يدير **#مؤسسة_الرئاسة** الفرنسية و يتم تغير واحد كل سنة ولا يحق له الترشح للمجلس مرة أخرى إلا بعد 5 سنوات

فتتركز مهمة **#مجلس_المدراء** على تعيين الوزراء وعزلهم وتعيين قائد الجيش واعتماد الاتفاقيات المقررة من المؤسسات التشريعية فهو أشبه بمدير لا رئيس

فكرة **#مجلس_المدراء** انبثقت لدى المشرعين الفرنسيين بسبب تصور بأن **#السلطة_التنفيذية** عبارة عن وحش مستعد للانقضاض على الحرية والتهامهما

فنتيجة تجربتهم مع الديكتاتور السابق **#ماكسميليان_دو_غوبسبيغ** جعل جل تشريعاتهم يتركز في تشتيت قوة ذلك الوحش وترويضه فكان على حد تعبير احدهم بأن

كل سطر من **#دستور_1795** يصرخ بسقوط الحكومة المركزية فالحكومة الناتجة من **#دستور_1795** يصعب فيها تحديد قمة هرم السلطة بسبب توزيع وتشتيت الصلاحيات

أصبح النظام الفرنسي مكون من ثلاث مؤسسات سياسية هي **#مجلس_الشيوخ** و **#مجلس_ال500** و **#مجلس_المدراء** (**#مؤسسة_الرئاسة**) فكان لا بد من تأسيس

#المحكمة_الدستورية والتي مهمتها تتركز في الفصل في المنازعات بين تلك المؤسسات السياسية ،،،

طرح **#دستور_1795** للاستفتاء وصوت عليه 1,107,368 حيث وافق عليه 1,057,930 ورفضه 49,978 ولم يحدد هل الاستفتاء تم حسب **#الاقتراع_العام** أم

#الاقتراع_حسب_الملكية لكن التقارير تضمنت تصويت الجيش حيث وافق عليه 69,567 ورفضه 1,449 أما في البحرية فوافق عليه 3,846 ورفضه 309

وبالتالي اعتمد #دستور_1795 في 22 أغسطس 1795 وبناء عليه يحل #المؤتمر_الوطني ليستبدل بكل من #مجلس_الشيوخ و #مجلس_ال500 كمؤسسات تشريعية

يحسب المؤرخون لـ #المؤتمر_الوطني في نهاية مسيرته كل الفضل في حماية فرنسا من التقسيم والحرب الأهلية ومن العدوان الخارجي وبحله حسب #دستور_1795

فإن #فرنسا تكون قد انتقلت إلى حقبة جديدة عرفت بـ #حقبة_المدراء حيث لم تكن الدولة تدار من قبل رئيس يفرض وجهة نظره بل بـ 5 مدراء يعينون ويعزلون

ويشرفون على تطبيق قرارات #السلطة_التشريعية ولم يكن لهم حق #الفيتو على القوانين ولم يكن لديهم صلاحية حل المجالس التشريعية (#البرلمان) ،،،

المجموعة 56: ديكتاتورية البرلمان أو #السلطة التشريعية في #دستور 1795

اشترط المشرعون في #المؤتمر الوطني أن يكون الثلثين في أول انتخابات لـ #مجلس الـ500 و#مجلس الشيوخ أعضاء سابقين في #المؤتمر الوطني لكي يضمنا

عدم تغيير #دستور 1795 ومن تلك الفكرة انطلقت حاجة تصويت الثلثين في أي مجلس تشريعي لتعديل أي مادة في دستور اغلب الدول الحديثة ،،

بعد انتهاء الانتخابات التشريعية قمعت النشاطات الديمقراطية وتمت مكافحتها من قبل #مجلس الـ500 كما يكافح الإرهاب فأمر #مجلس الـ500 بنشر

الأناشيد الجمهورية الوطنية وأرغمت المقاهي والنوادي والمدارس على بث تلك الأناشيد عدة مرات في اليوم مع التركيز على تشويه #الديمقراطية حتى أصبح

الديمقراطيين يصابون بالخجل من وصفهم بالديمقراطي فتبنا اسم مختلف وسموا أنفسهم بـ #وطني_89 إشارة لتاريخ قيام الثورة الفرنسية عام 1789

وفي وسط تلك المعمة استغل ناشط اشتراكي عرف باسم #بابف حرية الصحافة والإعلام الموجودة في #فرنسا فأسس صحيفة باسم #لو_تغيبون_دو_بوبل والتي تعني

#منبر_الشعب حيث هاجم فيها نظام #الاقتراع_حسب_الملكية وصرح "بأن المواطن الفرنسي البسيط لن يعتبر منتمي للمجتمع الفرنسي إلا إذا تملك وبالتالي

أصبحت الملكية هي الصفة الاعتبارية القانونية لدى الحكومة فبدون الملكية فإن المواطن يسقط من حسابات الحكومة وتختفي معه صفته القانونية وهويته

مما يتنافى مع أجديات تأسيس المجتمعات فلا يمكن أن نقبل بعد الآن أن تكذب وتغرق الأغلبية من اجل منفعة الأقلية" ،،

طرح #بابف الاشتراكي توافق مع مطالب الديمقراطيين مما زاد من شعبيته وتعاضمت أكثر بسبب الجوع الذي انتشر في #باريس بعد أن ألغى #مجلس الـ500

امتيازات مدينة #باريس على بقية المدن الفرنسية في توزيع الموارد ، لكن تزايد شعبية #بابف لم تكن خفية عن حكومة #مجلس_المدراء لكن تم التغاضي

عنها لأنها كانت تطغى على طرح ونشاطات الملكيين المتزايدة لكنها تحولت تلك النشاطات إلى ما عرف بـ #ثورة_المساواة حيث كان نشيد المتظاهرون فيها:

نموت من الجوع! نموت في العراء! نعذب! نحطم!

نتسمر في النهار! نموت في الليل! ما المشكلة في ذلك؟؟

طالما أن الرجل الغني ذو الوجه المنتفخ

الذي يهينك لأنه نال ثروته بمنة من الله

مرتاح

كانت بدايات **#ثورة_المساواة** ذات طابع سلمي لكنها تطرفت لاحقا وتحولت إلى القتل والتعذيب مما استدعاء القوات الأمنية للتدخل وإيقافها ثم قام

#مجلس_ال500 بإصدار قرار يحضر التجمعات الخفية ويحضر النوادي الخاصة فلجا الناشطون إلى التجمع في المقاهي والأماكن العامة لمناقشة اهتماماتهم

المشتركة ومنها تطورت ظاهرة المقاهي الأدبية والسياسية والتي انتقلت إلى المشرق العربي وخصوصا **#بيروت**،،،

كان لـ **#نابليون** دور في إخماد **#ثورة_المساواة** مما رفع من شعبيته ونفوذه في العاصمة الفرنسية **#باريس** مما جعله عضو **#مجلس_المدراء** **#بول_دو_باغا** يسعى

للتقرب من **#نابليون** فحرص على تزويجه من احد معارفه وهي **#جوزفين_دوبواغني** لكي يضمن خط مفتوح ومباشر للتواصل مع **#نابليون** عبر زوجته

كانت **#جوزفين_دوبواغني** أرملة وأم لولدين فتزوجها بالرغم من رفض أمه وأخواته فقد كن يتصرفن معها بفضفاضة وقسوة لكن **#نابليون** أحبها فعندما أنتقل

كان يكتب لها: "يا من أعطتك الطبيعة روح ورقة وجمال سيطرتي بها على قلبي وحدك فبالله أسالك أي إمبراطورية مطلقة تمارسها جعلتك متربعة فوق عرشه"

أنتقل **#نابليون** بجيش الجنوب لغزوا ايطاليا فاستطاع أن يفصل الوحدة بين الجيش النمساوي وبين جيش **#مملكة_سردينيا** التي أجبرها على توقيع اتفاقية

سلام مع **#فرنسا** وان تتخلى عن تحالفها مع الدول المعادية للثورة ثم توغل في شمال ايطاليا مطاردا للجيش النمساوي من منطقة لمنطقة،،،

أما في **#باريس** فاختلف الوضع حيث عاد الملكيين مجددا معتمدين خطة إستراتيجية تستهدف الانتخابات التشريعية القادمة لـ **#مجلس_ال500** و **#مجلس_الشيوخ**

فكون الملكيون منظمين منفصلتين لا تعلم كل واحدة بوجود الأخرى حيث سميت المجموعة الأولى بـ **#أبناء_الشرعية** وتستهدف العسكريين والمجموعة الأخرى

سميت بـ **#جمعية_أصدقاء_النظام** وتستهدف بقية الناخبين ، تركز عمل المنظمين في ثلاث نقاط: (1) إنشاء منظمات منفصلة ومستقلة تعمل لتحقيق أهداف محددة

(2) الحفاظ على المجالس الانتخابية الأولية في المناطق ومنع تأثير الفوضويين عليها (3) تجهيز وتدريب أعضاء لحوض الانتخابات التشريعية

فكانت المحاور الثلاث لعمل المنظمين تستهدف دعم من يؤيد الملكية في الانتخابات التشريعية وإسقاط الجمهوريين كهدف أول

وتبرئة الملك وتبيض صفحته من التهم بأنه وراء مصائب #فرنسا كهدف ثاني وإيصال رسالة بان الملك لا نية لديه لتغيير #الدستور الفرنسي

استغلت تلك المنظمات حرية الصحافة والإعلام الموجودة في #فرنسا فأنشأت معاهد فلسفية لإعادة صياغة الأفكار في أوساط الناخبين الفرنسيين كما أسسوا

عدد كبير من المجلات والجرائد فعلى حد تعبير احدهم بأن عدد المباني الصحفية بات ينافس عدد بيوت الدعارة وعدد الصحفيين أصبح أكثر من عدد العاهرات

وصلت إحصائيات توزيع الصحف والجرائد لأكثر من 150 ألف عدد في اليوم الواحد لصالح صحافة الملكين في باريس وحدها مقابل 4 آلاف عدد للجمهوريين

وسعيًا لانتشار أوسع أنشأت الصحف والجرائد الملكية غرف القراءة في الشوارع في أرجاء #باريس فكانت الصحيفة الورقية الواحدة يقرأها العشرات مجانًا

كانت تستهدف الصحافة الملكية استبدال المفاهيم الجمهورية فعلى سبيل المثال احد المجلات تسمت بـ #فرنسا فقط بدلًا من الاسم الرسمي "جمهورية فرنسا"

كما كانت المجلات والصحف تنقل تقارير من الصحف العالمية المضادة لجمهورية فرنسا وتشره وتقوم بتحليله خاصة إذا كان التقرير يهاجم الجيش الفرنسي

كما ركزت تلك الصحف على فضائح أعضاء #مجلس الـ500 و #مجلس الشيوخ و #مجلس المدراء وتنتشر معلومات عن حياتهم الشخصية وتشوهم بدون كلل أو ملل

لم تكن تلك التحركات تخفى على أعضاء #مجلس الـ500 فقاموا بمناقشة حرية الصحافة وقوانينها في محاولة لردع تجاوزات الصحافة الملكية فرفض البعض

تحجيم حرية الصحافة مستشهدين بالولايات المتحدة كنموذج ناجح فرد بعض الأعضاء "بأن الولايات المتحدة قد دفنت الملكيين فيها قبل أن تحرر صحافتها"

ثم أضافوا "بأن الصحفيين في الوقت الحالي أصبحوا شيوخنا وقساوستنا ورهباننا ينظمون حياتنا ويديرون سياستنا كما كان رجال الدين يديرونها سابقًا"

فعلق احد المؤيدين للملكيين فقال: "أيه السادة إنكم طلبتم الحرية فنلتموها فيجب أن تتقبلوا ملحقاتها فلا يمكن أن توجد حرية بدون صحافة حرة"

ثم علق احد المعارضين لحرية الصحافة فقال: "انه في ظل انعدام قانون للصحافة فلـ #مجلس المدراء الحق بان يتخذ إجراءات ضد الصحافة الملكية لتشابه

وضعها القانوني تماما مع الوضع القانوني لتجارة البغاء والعهر فالصحافة بشكلها الحالي هي العهر بحد ذاته" فقام #مجلس الـ500 بتكوين لجنة لمناقشة

قانون حرية الصحافة واصدر قرار بتطبيق المادة 355 في الدستور التي تتيح إيقاف الصحافة الحرة لمدة سنة وتم رفع الإجراء إلى #مجلس الشيوخ

لكن **#مجلس_الشيوخ** رفض تطبيق القرار وصرح بقوله "القانون ضد حرية الصحافة هو قانون ضد الفكر البشري فالحرية لا تصحح إلا عبر الحرية نفسها"

فاتجه **#مجلس_ال500** لبناء قضية ضد الصحافة الملكية لعرضها على مجلس الشيوخ لإقناعهم بالموافقة على الإجراء لكن القضية لم ترى النور أبدا!!!

لم يستسلم **#مجلس_ال500** فعمد إلى قانون لرفع سعر الصحف للضعف وتم رفع القرار لـ **#مجلس_الشيوخ** الذي رفضه لأنه يمس حرية الصحافة ولا يوجد مبرر له

وكرد على خطو **#مجلس_ال500** قامت الصحف الملكية بتخفيض سعر صحفها للنصف وتحملت الضرائب على سعرها عن قرائها باستعراض لقوة وضعها المادي موجهة فيه

برسالة إلى الشعب الفرنسي مفادها أننا نحن الملكيين نملك المال الذي تحتاجه **#فرنسا** للخروج من أزمتها مما جذب المزيد من القراء لتلك الصحف

النشاط الإعلامي للصحف الملكية ساعدت في تجيش الناس مما سهل على المنظمات الخفية إقامة العديد من المظاهرات التي اجتاحت فرنسا تطالب بالعودة

للملكية فاحد التقارير ما نقلته صحيفة **#قازيت_فخونسيي** عن مسيرة المئات من الرجال مسلحين بالحرايب والسكاكين فهاجموا مبنى بلدية **#بيغوفيت** أولا

فسلبوا سجلات البلدية وأوراقها الرسمية واحرقوها ثم أجبروا رئيس البلدية بقراءة خطاب يطالب بعودة الملكية ثم هتفوا بـ "يحيا الملك للدين والوطن"

ثم هاجموا المدارس فيجبرون مدير المدرسة على قراءة خطابات مؤيدة للملكية ثم يجبرون الطلاب على ترديد "يحيا الملك للدين والوطن"

وفي الطرقات يدمرون أي شي يرمز للجمهورية ويرفعون شعارات الملكية ويكتبون على الجدران "يحيا الملك والدين المقدس" ،،،

نجحت إستراتيجية الملكيين بتحقيق فوز ساحق في أول انتخابات خاضوها بحصولهم على نسبة 90% من المقاعد المطروحة للانتخابات مقابل 10% للجمهوريين

أستمر الملكيين في خطتهم منتظرين الانتخابات التالية ليحققوا فوز اكبر في المقاعد الجديدة المطروحة وبالتالي يتخلصوا من بقية الجمهوريين

وفعلا نجح الملكيين بالانتخابات للمرة الثانية وأصبحوا يسيطرون على **#مجلس_ال500** و **#مجلس_الشيوخ** بأغلبية ساحقة تمكنهم من تغيير **#دستور_1795**

قام الملكيون بانتخاب **#تشانل_بيشقغو** لرئاسة **#مجلس_ال500** ثم انتخبوا أحد وزراء **#لويس_السادس_عشر_السابقين_#باغبو_ماغبوا** لرئاسة **#مجلس_الشيوخ**

انتقل الملكيون للمرحلة الثانية فقاموا بتغيير قوانين الدولة فألغوا القوانين التي تحد من نشاط **#رجال_الدين** وبالأخص قانون منع **#رجال_الدين** من جمع

التبرعات فانهمر الدعاة من الشيوخ والقساوسة والكهنوت إلى #فرنسا من كل مكان يدعون إلى العودة لثوابت الدين والتمسك بعراه ويربطون معها فكرة أن طاعة الملك هي من الدين ولديه الحق في الحكم المطلق فانه اختاره فعبّر أحدهم بعدم تمكنه من التفريق ماذا كان الدعاة شيوخ دين أم مندوبين عن الملك

نشاطات #رجال_الدين فعلت البرمجة السابقة للشعب والتي تتركز حول الحق الإلهي في الحكم للملك وتأثر فيها الكثير بسبب الحقن من الوضع الاقتصادي

وكرد فعل للمد الديني المسيس اعتمد #مجلس_المدراء مع مفكرين وفلاسفة الثورة الفرنسية دين فلسفي عرف باسم #ثيوفيلنتخوبي ليجابه تأثير #رجال_الدين

فدين #ثيوفيلنتخوبي الفلسفي مبني على مورثات من شعراء وطنيين وفلاسفة تنويريين عقيدتهم أن الغاية الأسمى هي تماسك المجتمع وأمن وسلامة الفرد

فنشأت حرب فكرية وعقائدية بين #رجال_الدين من جهة والمفكرين والفلاسفة من جهة وصلت لدرجة أن الشرطة قامت بحماية مؤسسات دين #ثيوفيلنتخوبي الفلسفي

ثم قام #مجلس_المدراء بفتح فرع لدين #ثيوفيلنتخوبي الفلسفي في اكبر كنيسة في وسط #باريس فنارت حفيظة بابا الفاتيكان وأدان الدين الجديد مما جعل

عدد من أعضاء #مجلس_المدراء ومفكري الثورة يطالبوا #نابليون بمهاجمة البابا رمز الديانة المسيحية وإسقاط مملكته كحل لوقف المد الفكري الديني

لكن #نابليون لم ينفذ مطالبهم بالرغم من سيطرته على الشمال الايطالي بسبب أن مملكة البابا غير مسلحة وهي تفصل بينه وبين #مملكة_نابولي فإذا اسقط

مملكة البابا سوف تفتح عليه جيوش #مملكة_نابولي وعوضا عن ذلك اتجه لاجتياح #النمسا فكان لدى #نابليون فتاعة أن النمسا هي قلب التحالف في الحروب

ضد الثورة الفرنسية وانه إذا اجبر ملك #النمسا على توقيع اتفاقية سلام معه فسوف تتوقف تلك الحروب وتنتهي خصوصها أنها كانت مركز عمليات الملكيين

كما ألغا الملكيون في #مجلس_المدراء 500 و #مجلس_الشيوخ القوانين ضد الأمراء ونشاطاتهم فعاد العديد منهم حتى عادت #فرنسا كما كانت قبل الثورة

لم يستطع #مجلس_المدراء الاعتراض ضد قرارات #السلطة_التشريعية الممثلة بـ #مجلس_المدراء 500 و #مجلس_الشيوخ مما يبين أول نقاط ضعف في #دستور_1795

فلم يمنح #دستور_1795 #مجلس_المدراء حق الاعتراض #الفيتو ضد قرارات المجالس التشريعية مما جعله ضعيف حيال مواجهة مثل تلك القرارات

كما انه #دستور_1795 لم يمنح #مجلس_المدراء صلاحية حل #مجلس_المدراء 500 والدعوة لانتخابات تشريعية مبكرة في حالة اختلال #السلطة_التشريعية

ففي دساتير دول كآلمانيا ونيوزلندا واستراليا يكون لدى الرئيس صلاحية بالتشاور لحل #البرلمان (#السلطة_التشريعية) والدعوة لانتخابات مبكرة

وفي دولة كبريطانيا يتم انتخاب #مجلس_العموم كل 4 سنوات لكن يتم التعيين في #مجلس_اللوردات من عدة جهات كممثلين للملكة والكنيسة ولوردات بريطانيا

في السابق كان #مجلس_اللوردات يمتلك صلاحية #الفيتو ضد قوانين #مجلس_العموم لكن تم إلغائه وأصبح #مجلس_اللوردات يستطيع تأجيل القوانين لمدة سنة

(باستثناء القوانين المالية) أو التعديل عليها فقط وإعادتها لـ #مجلس_العموم وبالتالي يكون #مجلس_اللوردات خط الدفاع الأول عن #السلطة_التشريعية

لكن يحسب للشعب البريطاني أن الإجراءات السياسية أصبحت شكلية لتركيز #التعليم العام في الدولة على احترام وتقديس القانون والاعتراف بحقوق الآخرين

وفي دول أخرى كالولايات المتحدة لا يوجد للرئيس صلاحية حل الكونغرس لكن لديه حق #الفيتو لكن بالمقابل يتم انتخاب #مجلس_الشيوخ كل 6 سنوات و

#مجلس_النواب كل سنتين ويكون نائب الرئيس الأمريكي هو رئيس #مجلس_الشيوخ فكفلت تلك الإجراءات من صعوبة السيطرة على #السلطة_التشريعية

لكن في #دستور_1795 الفرنسي كانت انتخابات #مجلس_الشيوخ كل سنة مما سهل من السيطرة على #السلطة_التشريعية في الدولة

تغييرات سابقة حول آلية عمل #الدستور للحيلولة دون تجرد العملية السياسية

أنظر صفحة: 181 التغييرية رقم (6) من أعلى الصفحة

أنتقل الملكيون للخطوة الثانية وهي السيطرة على #مجلس_المدراء مما يكفل لهم السيطرة على #السلطة_التنفيذية وبالتالي التحكم بمفاصل الدولة فعند

انتهاء مدة أول عضو في #مجلس_المدراء حسب #دستور_1795 تم تعيين أحد الملكيين كبديل وهو #الماركيز_دوباغتيلمي فتحول تركيبة #مجلس_المدراء كالتالي:

العضو الجديد #الماركيز_دوباغتيلمي وهو محسوب على الملكيين ويعمل لتحقيق أهدافهم

والعضو #الازاغ_كاغنو وهو جمهوري فضل أن يكون على الحياد بين الملكيين والجمهوريين مما جعله محط شكوك الجمهوريين حيال ميوله الملكية

والعضو #بول_دو_باغا (وهو من زوج #نابليون) عرف انه انتهازي يذهب حيث ما توجد فرصة ليقتنصها فمرة مع الملكين ومرة مع الجمهوريين فلا يعرف ميوله

والعضو #جون_فخانسوا_غوبيل فوقف ضد الملكيين وسياساتهم

أما العضو #دولاغيفليينغ فكان اشد من وقف ضد الملكيين فقاد الحملة الفكرية المضادة ودعم نشر دين
#ثيوفيلنتخوبي الفلسفي وقرر المقاومة لآخر لحظة

المجموعة 57: الانقلاب على #السلطة التشريعية وصراع بين رجال الدين والفلسفة

في #مجلس_المدراء بدا العضو #الماركيز_دوباغتيلمي المعين من قبل الملكيين بمحاولة فرض رؤية الملكيين على بقية أعضاء #مجلس_المدراء فجادلهم حول

أحقية #مجلس_المدراء الـ500 و #مجلس_الشيوخ التدخل في تعيين الوزراء وقادة الجيش ودعمه في ذلك العضو #لازاغ_كاغنو ولكن رفض طرحه بشكل قاطع من بقية الأعضاء

فكانت القرارات في #مجلس_المدراء تتم عبر التصويت المخفي بحيث يكتب كل عضو صوته في ورقة ويتم طيها بدون كتابة الاسم وبالتالي لا يمكن معرفة من

صوت بنعم أو لا ثم توضع في كأس زجاجي فوق طاولة الأعضاء ويتم فرز الأصوات ولحاجة الملكيين للأغلبية في #مجلس_المدراء قاموا بالتفاوض مع

العضو #لازاغ_كاغنو لرشوته ووعدوه باسم الملك ارفع الأوسمة والمكانة العالية لكنه رفض لكن بات من الواضح أن سيطرة الملكيين على #مجلس_المدراء

أصبحت مسألة وقت فالانتخابات الأخيرة جعلت الملكيين مسيطرين على #مجلس_المدراء الـ500 و #مجلس_الشيوخ فيستطيعون إعادة تعيين الأعضاء وتغييرهم مع كل دورة

لـ #مجلس_المدراء وعليه خلال دورتين سوف يتمكن الملكيين من كسب الأغلبية في #مجلس_المدراء وبالتالي السيطرة على مفاصل الحكم في #فرنسا من جديد

خلال النقاش خلص كل من العضو #بول_دو_باغا والعضو #جون_فخانسوا_غوبيل والعضو #دولاغيفليغ إلى وجد خطر متصاعد من #رجال_الدين والملكيين لكن رفضه

العضو #الماركيز_دوباغتيلمي وقلل من أهميته بينما صرح العضو #لازاغ_كاغنو بأنهم طالما لم يخترقوا #القانون و #الدستور فانه لا يوجد ما نفعله

زاد ضغط #مجلس_المدراء الـ500 و #مجلس_الشيوخ على #مجلس_المدراء فمع اقتراب #نابليون من حدود مملكة #النمسا هرب #لويس_الثامن_عشر من المنطقة الحدودية

لإحساسه بالخطر مما أثار الملكيون في #مجلس_المدراء الـ500 و #مجلس_الشيوخ فاتهموا #نابليون بأنه مشروع ديكتاتور وشنوا عليه حملة تشويه في الصحافة

والإعلام لكن لم يكن بمقدور الملكيون عزل #نابليون بسبب أن صلاحيات تعيين قادة الجيش وعزلهم بيد #مجلس_المدراء فلجنوا حيلة خفض نفقات جيش

#نابليون لكي يضعفوه فطالبوا بيان بمصروفات الجيش وتخفيضها مما أثار حالة من التصادم بينهم وبين #مجلس_المدراء أدت إلى جمود في العملية السياسية

فاجتمع بشكل سري كل من العضو #بول_دو_باغا والعضو #جون_فخانسوا_غوبيل والعضو #دولاغيفليغ فاتفق العضو #جون_فخانسوا_غوبيل والعضو #دولاغيفليغ

على انه يجب أن يكون هناك انقلاب عسكري يتم فيه القبض على الملكيين في #مجلس_ال500 و #مجلس_الشيوخ لكن رفض العضو #بول_دو_باغا وبقي الموضوع معلق

لكن قرر الأعضاء الثلاثة إرهاب #مجلس_ال500 و #مجلس_الشيوخ فقاموا بتحريك جيش #سومبجي_مووز بقيادة #وزير_الدفاع #لازاغ_أوش فتخطي الجيش مسافة

الستين كيلو المحظورة دستوريا على الجيش أن يتجاوزها مما أشعل ثورة عارمة في #مجلس_ال500 و #مجلس_الشيوخ وبدا #مجلس_ال500 برفع قضية دستورية ضد

الجيش و #وزير_الدفاع مما دفع الجيش إلى التراجع لمواقعه واستطاع العضو الملكي في #مجلس_المدراء #الماركيز_دوباغتيلمي أن يتسبب بعزل #وزير_الدفاع

الجنرال #لازاغ_أوش الذي توفي بعدها مسموما في وسط جيشه ،،،

في هذه الأثناء قبض جيش #نابليون على شخص يدعى #الكونت_دنتخي وعند تفتيشه وجد الجنود مستندات هامة لدرجة أن نابليون نفسه قام بالتحقيق معه شخصيا

كان #الكونت_دنتخي فرنسي هرب من #فرنسا بعد الثورة ثم عمل في أحد الملحقيات التابعة للسفارة الإسبانية لكن عمله الأساسي في الملحقة عبارة عن

حلقة وصل وتغطية للمراسلات بين الملك #لويس_الثامن_عشر وبين رئيس #مجلس_ال500 #نتشال_بيشقغو فكانت المراسلات تصدر من الملك #لويس_الثامن_عشر إلى

الملحقة الإسبانية ليستلمها #الكونت_دنتخي ثم يرسلها إلى رجل في #باريس يدعى #الكونت_دومنتياغ والذي بدوره ينقل المراسلات إلى رئيس

#مجلس_ال500 #نتشال_بيشقغو ثم تعود المراسلات من نفس الطريق فكان #الكونت_دنتخي يستغل حصانته الدبلوماسية التي اكتسبها من العمل في الملحقة

الإسبانية في نقل الرسائل فوجد #نابليون معه خطط #فرنسا العسكرية وبالذات جيش #نابليون نفسه حيث كان ينوي تهريبها إلى النمسا

فقام #نابليون بسجن #الكونت_دنتخي في منزل احتراماً لحصانته الدبلوماسية فلم يرغب نابليون بإفساد اتفاقية السلام الموقعة حديثاً مع #إسبانيا

كما تضمنت الوثائق التي اكتشفت مع #الكونت_دنتخي نتائج المفاوضات بين #مجلس_ال500 و #مجلس_الشيوخ والعائلة المالكة فعندما اقترب قطف ثمرة

مجهود الملكيين اختلفت أجنحة العائلة المالكة على من له أحقية في الحكم فمنهم من يطالب بـ #لويس_الثامن_عشر وآخرون يطالبون بـ #دوق_دوغليان

تغريدات سابقة عن تقسيمات أجنحة العائلة المالكة وشجرتهم من المؤسس إلى آخر ملك فيهم

أنظر صفحة: 66 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

فمحاولة لأن يجد موطئ قدم قام **#دوق_دوغليان** بتأسيس حزب باسم **#الأمرء_الأحرار** يدعوا فيه لـ **#الملكية_الدستورية** كمحاولة لمغازلة الشعب

ومنافسة حق الإرث الشرعي الذي ينادي به **#لويس_الثامن_عشر** فكانت طريقته ناجحة أكسبته العديد من المؤيدين وأدت إلى انقسام الملكيون بين من يؤيد

#لويس_الثامن_عشر وبين من يؤيد **#دوق_دوغليان** كبير الجناح الثاني من العائلة المالكة لكن خطوت **#دوق_دوغليان** ضغطت على **#لويس_الثامن_عشر** في

المفاوضات مع **#مجلس_الـ500** و **#مجلس_الشيوخ** مما اضطره للتنازل لهم عن **#السلطة_التشريعية** مقابل بقاء **#السلطة_التنفيذية** بيده وانتهت المفاوضات بذلك

الاتفاق مما اجبر **#دوق_دوغليان** على الهجرة إلى الولايات المتحدة والاستقرار فيها ،،،

أرسل **#نابليون** كل تلك المعلومات إلى **#مجلس_المدراء** مما جعل العضو **#بول_دو** باغا يؤيد فكرة العضو **#جون_فخانسوا_غوبيل** والعضو **#دولاغيفليغ** في ضرورة

الانقلاب العسكري على **#مجلس_الـ500** و **#مجلس_الشيوخ** وتطهيرهما من الملكيين مما يشكل خرق واضح لـ **#دستور_1795** وإيدان بانهياره

تحدث الانقلابات العسكرية أو السياسية في الدول عندما تتجمد العملية السياسية ويصعب الوصول لحل توافقي ولا يوجد ما يجبر الطرفين للتنازل

لذا تعني الدول المتقدمة ببناء **#الدستور** وتحديثه بشكل دوري حسب الضرورة لخلق وسائل تنافسية ديمقراطية في الشارع السياسي بديلة عن العنف

فالصراع والتصادم بين **#السلطة_التشريعية** و **#السلطة_التنفيذية** مستمر وقد ينقلب احدهم على الآخر عندما تتجمد العملية السياسية ولا يكون هناك مخرج

ففي المرة الأولى في **#فرنسا** انقلبت **#السلطة_التشريعية** على **#السلطة_التنفيذية** وكانت **#السلطة_التنفيذية** هي الممسكة بزمام الأمور في حينها

تغريدات سابقة عن حادثة الانقلاب الأول في بدايات الثورة الفرنسية

أنظر صفحة: 182 التغريدة رقم (2) من أعلى الصفحة

أم الآن فهو في العكس حيث **#السلطة_التشريعية** هي من يمسك بزمام الأمور وتخطط **#السلطة_التنفيذية** للانقلاب عليها نتيجة لضعف في بنية **#دستور_1795**

أعطى **#نابليون** الضوء الأخضر لتنفيذ خطته من قبل الثلاثة أعضاء من **#مجلس_المدراء** المخططين للانقلاب على المجالس التشريعية وطرد الملكيين منها

فأرسل **#نابليون** من جيشه 12 ألف جندي بقيادة الملازم **#أوجوغو** وكطريقة للالتفاف على القرار الدستوري بحضر اقتراب الجيش من **#باريس** قام **#نابليون**

بتسريح الملازم #أوجوغو وبقية الجنود من الجيش فلم يعودا عسكريين مما يسمح لهم تجاوز نقاط التفقيش والاقتراب ومفاجأة #باريس ،،،

تجمع الملازم #أوجوغو وجنوده عند باريس ليلا في الوقت الذي كان يجتمع رئيس #مجلس الـ500 و #مجلس الشيوخ لرفع دعوة قضائية ضد #مجلس المدراء وحله

وفي 4 سبتمبر 1797 دخلت قوات الملازم #أوجوغو و #باريس وأغلقت الأبواب والمداخل وأطلقت المدافع وقرعت الأجراس إعلانا لسيطرتهم على المدينة

وبطبيعة الحال كان الأمراء أول من هرب مستغلين أموالهم وعلاقاتهم في الداخل والخارج وبقي من خدمهم وعمل من أجل مصلحتهم لمواجهة مصيره

حاصرت القوات #مجلس الـ500 و #مجلس الشيوخ وقبضت على المنتمين للملكيين ووزعت صور الهاربين كمطوبين للعدالة بتهمة الخيانة

كما تم اعتقال عضو #مجلس المدراء العضو #الماركيز دوباغتيلمي المعين من قبل الملكيين بينما هرب العضو #لازاغ كاغنوو ولجاء إلى #سويسرا

وفي الصباح اصدر قانون #التاسع عشر من فروكتيدوغ والقاضي بإلغاء الانتخابات الأخيرة وإلغاء كل القوانين التي صدرت من المجالس التشريعية المنحلة

نشرت الصحف تفاصيل الخيانة ونصوص الخطابات بين الملك #لويس الثامن عشر والملكيين بقيادة رئيس #مجلس الـ500 وعليه تم تقرر سحب جنسياتهم الفرنسية

وطردهم إلى المستعمرات الفرنسية في شمال #البرازيل وأعيدت القوانين ضد #رجال الدين وملاحقتهم كما كانت في بدايات الثورة الفرنسية

فقد اعتبرت الحكومة الفرنسية ووقوف #رجال الدين مع الملكيين خرقا للاتفاقية الموقعة مع #رجال الدين الفرنسيين الخاصة بالتفاهم بين الحكومة وبينهم

فأعطى البند الرابع والعشرين من قانون #التاسع عشر من فروكتيدوغ الحكومة الحق بتهجير #رجال الدين المهتدين للسلم العام سواء بشكل فردي أو جماعي

كما صدر إلحاقا لقانون #التاسع عشر من فروكتيدوغ قسم دستوري فرض على #رجال الدين بوجوب عدم إسباغ الشرعية الدينية على نشاطات الملكيين والفوضويين

ونبذهم وان يكون الولاء مقتصر فقط على #الدستور وتم أداء القسم في جميع المراكز الدينية تحت إشراف ممثلين من الحكومة كتجديد للقسم الدستوري الأول

كما قام #مجلس المدراء بفرض وإعادة القيود على النشاطات الدينية فتم الحد من عدد دور العبادة مما اضطر عدد من رجال الدين لإقامة الصلاة في بيوتهم

ففي مقاطعة #السين طوقت #الشرطة بيت احد #رجال الدين لأنه جمع 200 شخص ليشاركوه الصلاة مما جعل الحكومة تصدر قرار يقضي بحضر دعوة غير سكان

البيت للمشاركة في الصلاة وتقتصر الصلاة الجماعية فقط في دور العبادة المحددة والمرخصة ،، ،
لكن أثناء أداء الشعائر الدينية في احد دور العبادة فجاء احد #رجال_الدين الناس بالدعوة للملك مما تسبب
باعتقاله وسحب جنسيته وتهجير ه
وفي دار عبادة أخرى كان #رجل_دين آخر يدعى #فيليب_باغ يفتي للجنود ويعظهم بعدم الالتحاق بكتائبهم
مما تسبب باعتقاله وسحب جنسيته وتهجير ه
وفي مقاطعة #غون تم القبض على #رجل_دين يحرض المتزوجات على ترك وهجر أزواجهن الذين
يعملون أو يتعاملون مع الجمهوريين أو يشترون من منتجاتهم
وكنتيجة لتلك الممارسات من قبل #رجال_الدين تم نشر العديد من المخبرين متخفين بالمظهر الديني
للتفتيش عن ولاء #رجال_الدين مما تسبب في اعتقال
العديد ممن خالفوا القسم مما استوجب سحب جنسياتهم وتهجيرهم إلى شمال #البرازيل حتى بلغ عدد من
هجروا من #رجال_الدين 9892
نكبات #رجال_الدين للفرنسيين ولدت فكرة لدى فلاسفة ومفكري الثورة الفرنسية بأن في #رجال_الدين
حماقة تجعل من السهل توظيفهم واستغلالهم
فبمجرد سماع عبارات "جعل كلمة الله هي العليا" و "رفع راية الدين" إلا ويتحول #رجال_الدين إلى أبواق
تسخر الشعب ليسهل استحماره بمعنى يسهل ركوبه

تغريدات سابقة في استغلال المخابرات البريطانية لـ #رجال_الدين الفرنسيين

أنظر صفحة: 263 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

فقرروا أن يتم تشكيل الدين للحد من حماقات #رجال_الدين فقام #مجلس_المدراء بإلغاء الأيام التي تقام
فيها الشعائر الدينية كالجمعة والسبت والأحد
ثم جعلوا الأسبوع عشرة أيام وجعلوا اليوم العاشر من كل أسبوع عطلة رسمية واحتفال مدني على غرار
الشعائر الدينية ثم منعوا الخطابة في دور العبادة
ولضمان الحضور تم حصر عقد القران وإجراء مراسيم الزواج فقط في اليوم العاشر في الأماكن التي يتم
فيها إلقاء الخطب المدنية مما زاد أعداد الحضور
ففي أحد الخطب تحدث أحد فلاسفة الثورة الفرنسية وقال:

"إن الفلسفة تصيح بكم بأعلى صوتها وتدعوكم لمحو من ذاكرتكم أساطير #رجال_الدين وان تأسسوا بدل
عن تلك الأساطير #المنطق و #العقل ،

فاستمعوا لصوتها الذي يجلجل أبواب #التعصب بكل أطيافه وأنواعه ، فهي لا تقبل بغير #المنطق ليكون
قائد لها" ثم يضيف

"دعونا لا نحاز ونقف مع ما انحاز له أبائنا أو أيدوه! لكن يجب أن نتصرف وندعم ما يمليه علينا #المنطق و #العقل! لا تجعلونا نقف لنناقش ونبحث في

أساطير أبائنا فالمنطق البسيط يملئ علينا بان ندمر تلك الأساطير! فلنتجاسر لنقول بصوت واحد إن تلك الأساطير بلاء على #الإنسانية حتى مزقتها

إلى أشلاء! فما تلك الأساطير إلا سلاح بيد قاتل يحاول أن يغتال تقدم #الإنسان نحو حريته وتطوره"

الدين والفلسفة ليسا خصمان لبعضهما ولكن يكمن الفرق في أتباعهما

فأتباع #رجال_الدين يطلبون من أتباعهم الطاعة العمياء والتصديق لحد الرهاب الفكري خوفا من الوقع في الشك ومنها يستحق الطرد والإبعاد من رحمة الله

فيمكن ملاحظة أن أتباعهم تصيبهم القشعريرة والخوف فقط عند استجواب أنفسهم حول ما غرسه #رجال_الدين كحقيقة مطلقة والتي منها يتغذى الاستبداد وينمو

فقد اثبت التاريخ القديم والمعاصر أن #الدين_السياسي هو اكبر واهم حليف لأي مستبد يقوم بحكمة على الإرهاب العقدي والفكري والنفسي وحتى البدني

فحماقة رجال الدين الفرنسيين أن رفضوا الحرية الدينية المتاحة في الجمهورية وأرادوا إعادة استبداد الملكية التي تلاعبت فيهم واستحمرتهم لعقود

لكن عند النظر من زاوية أخرى يمكن ملاحظة أن الثورة الفرنسية ليست سياسية فقط بل حتى فكرية فأى تنمية يجب أن تسبق بنهضة فكرية ضد أي استبداد فكري

فالاستبداد السياسي يمسك بالثروات ويعطل التنمية بينما الاستبداد الفكري يمسك بالعقول ويعطل النهضة فخط الدفاع الأول للاستبداد هو تعطيل الفكر

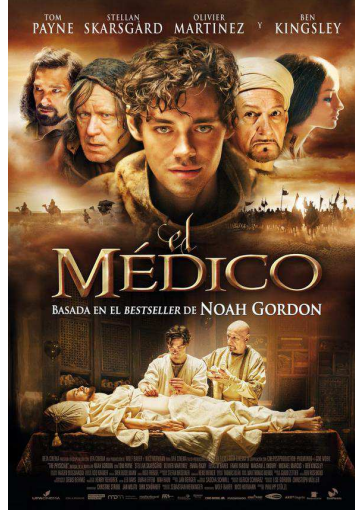
فقبل الثورة الفرنسية كان السجال بين مطالبة الفلاسفة والمفكرين بحرية الفكر وبين مطالبة #رجال_الدين بالتبعية ونذ المخالفين والتضييق عليهم

لكن بعد الثورة الفرنسية أصبحت كلمة الفلاسفة والمفكرين ومن بعدهم التيار التنويري مسموعة ولها صدى مما أدى ثورة عارمة من قبل #رجال_الدين

فكان #رجال_الدين مستعدين لقبول حكم الشيطان عليهم على أن تكون هناك حرية تمنح للمفكرين والفلاسفة لاستشعارهم بمنافستهم على مناطق النفوذ الفكري

ففي حقبة #مجلس_المدراء في فرنسا كان يتمتع #رجال_الدين بحرية ممارسات شعائرتهم لكن انقلبوا في أول فرصة على نظام الحكم لرفضهم منح الحرية للجميع

في فلم الطبيب المنتج عن سيرة الفيلسوف المسلم #ابن_سينا ، يسرد حكاية شاب بريطاني



تعلم ممارسة الطب لكن يتم التضييق عليه من قبل #رجال_الدين البريطانيين معتبرين أن ما يمارسه هو ضرب من الشعوذة فيسافر إلى #ابن_سينا ليتعلم منه فيجد #ابن_سينا في صراع مع #رجال_الدين متهمينه بالكفر والإلحاد والزندقة معتبرين بقاء مدرسته ضرب من الحرب على الله ورسوله فتأمروا مع ملك آخر لكي يغزوا أصفهان ويحتلها لكي تظهر من #ابن_سينا ومدرسته ولم ينجوا من علم ابن سينا إلا كتاب استطاع البريطاني تهريبه معه لبلده ليفتح مدرسة للطب

يمكن مشاهدة الفلم مترجم للعربي أو تحميله عبر هذا الرابط

<http://www.anakbnet.com/video/file.php?f=1265>

يرجا ملاحظة أن الفلم يحمل اسمين الأول الانجليزي (the_physician) والآخر ألماني (DER_MEDICUS)

فأول عرض للفلم كان في ألمانيا في 25 ديسمبر 2013 وحقق خلال 10 أيام مليون مشاهد أي بمعدل 100 ألف مشاهد يوميا في دور السينما الألمانية

تغريدات سابقة في الفساد الفكري الممارس من قبل #رجال_الدين

أنظر صفحة: 45 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

المجموعة 58: بروز نابليون وإرساله له مصر للتخلص منه وتعامله مع الدين

بعد الانقلاب الذي حصل ضد مجلس الـ500 و مجلس الشيوخ اندلعت مظاهرات يقودها الملكيون تطالب بعودة الشرعية في عدد من المدن الفرنسية إلا أن تدخل

الجيش قمع تلك المظاهرات كما أن قلة ردود فعل الفرنسيين وعدم تفاعلهم مع مظاهرات الملكيين أدى بعدد من الملكين للانتقال إلى لندن لترتيب أوراقهم

فأرسلوا رسالة إلى #لويس الثامن عشر يقترحون عليه أن يأتي بنفسه إلى #فرنسا ويترأس العمل في الداخل لكنه رفض معلل بقوله انه لم يحن الوقت

أما الحكومة الفرنسية فشرعت بإعادة ترتيب الداخل من تبعات الملكيين فاصدر #وزير الداخلية تعميم إلى المؤسسات التعليمية يقول فيه:

"يجب على المؤسسات التعليمية تجنب تدريس أي مواد أو نشر أي أفكار تخص الجوانب الدينية كما يحضر تدريس أو ممارسة الشعائر الدينية في مدارس #التعليم

فهي ليست من أهداف #التعليم في الفرنسي القائم على تدريس الأخلاقيات وتربية جيل فرنسي قادر على الاندماج والتفاعل ضمن إطار الأسرة الدولية"

أما في الحدود بين #إيطاليا والنمسا فخاف الملك من وصول #نابليون لعاصمته فوقع معه معاهدة #كامبو فوغميوو حيث تنازل عن حكم #بلجيكا وعن مقاطعات

إيطالية عديدة لصالح #فرنسا مما شكل نصر للثورة الفرنسية لكن #نابليون عقد المعاهدة مع ملك النمسا دون الرجوع واخذ موافقة #باريس أو حتى مشاوره

#مجلس المدراء مما رفع حالة الخطر في #باريس وسارت الشكوك حول نوايا #نابليون فلم يكن خافي على #مجلس المدراء طموح نابليون السياسي منذ سطوع نجمه

فكان #مجلس المدراء منذ البدايات يخطط لإبعاد #نابليون عن #باريس لخوفهم من أن يقوم بانقلاب عسكري فتم تعيينه قائد لجيش الجنوب لإشغاله في الحروب

لكن فاجئهم #نابليون بأنه انتصر وسيطر على شمال #إيطاليا وأصبح أقوى من قبل بل تطورت الأوضاع إلى أن أصبح جيشه يدير #باريس بعد الانقلاب

فكان #نابليون يؤثر على القرارات السياسية في #باريس من مقر إقامته في #ميلان مما أجبر #مجلس المدراء على مداراة #نابليون ومعاملته كملك

كما أنشاء #نابليون صحيفتين واحدة موجهة لإفراد جيشه ليقراءوها والثانية توزع في جميع أرجاء #فرنسا تحمل فيها أفكاره ورؤيته حول مستقبل الثورة

كما أن التطورات لم تكن خافية على #بريطانية فأصبحت تستهدف #نابليون كأولوية لاستشراقها صعوده وحسابها لمعادلات الخطر فيما لو حكم نابليون #فرنسا

قامت مملكة #النمسا بإطلاق السجناء والأسرى الفرنسيين حسب ما تقتضيه معاهدة #كامبو_فوغميوو وكان من بينهم #المركيز_دو_لافاييت بطل حرب الاستقلال الأمريكية وبطل الثورة الفرنسية وأول قائد لـ #الحرس_الوطني ،،،

تغريدات عن آخر مشاركة للقائد مع الجيش الفرنسي

أنظر صفحة: 193 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

بعد هروب القائد #المركيز_دو_لافاييت من الجيش الفرنسي قبض عليه جنود الجيش النمساوي فحاول استعمار جنسيته الأمريكية لكي يتم إخلاء سبيله فتواصل

مع السفير الأمريكي في #لاهاي #وليام_شورت والذي اتصل بدوره بوزير الخارجية #جيفرسون وبالرئيس الأمريكي #جورج_واشنطن مما جعل الحكومة الأمريكية

تتدخل لفك أسر القائد #المركيز_دو_لافاييت لكن جوبهت محاولتها بالرفض الشديد وخصوصا من ملك #بورسيا #فريدريش_فيلهم_الثاني الذي اعتبر

#المركيز_دو_لافاييت اللاعب الأساسي في إسقاط الملكية في #فرنسا فإذا اخلي سبيله فسوف يسقط بقية الملكيات في #أوروبا وأمام هذا الرفض الأوربي

توقفت جهود الولايات المتحدة في محاولة إطلاق سراح #المركيز_دو_لافاييت وعلل الرئيس الأمريكي #جورج_واشنطن توقف المحاولات بان الحكومة الأمريكية

لا تستطيع ضمان أفعال القائد بعد خروجه وبالتالي فإن #الولايات_المتحدة لا ترغب في التدخل بالشأن الأوربي الداخلي ولا الحرب الأوربية

لكن الولايات المتحدة اعتبرت القائد وعائلته رعايا أمريكيين فاستمرت بمتابعت ظروف سجن القائد ورعاية أسرته فكانت ترسل لهم مرتب شهري لإعاشتهم عبر

سفيرها في #لاهاي #وليام_شورت والذي كان بدوره ينقل أخبار القائد إلى زوجته #ادغيان حيث كانت إجراءات سجنه تتطلب نقله من سجن إلى سجن في الممالك

الأوربية انتظارا لاستعادة الملكية في #فرنسا ومن ثم تسليمه لملك فرنسا ليحكم في أمره لكن عند وصله إلى سجن #أولوموتر الغي إجراء تنقلاته بسبب

مرضه فطلبت زوجة القائد أن تكون مع زوجها في السجن لكي ترعاه فقام السفير الأمريكي في #لاهاي #وليام_شورت بالضغط على ملك #النمسا الذي وافق على

طلب السفارة الأمريكية وعليه قام السفير الأمريكي في باريس #جيمس_مونرو بإصدار 4 جوازات سفر أمريكية لعائلة القائد ثم تكفلت السفارة بنقل زوجة

القائد #ادغيان وابنتيه إلى سجن #أولوموتر بينما تم نقل ابن القائد إلى #الولايات_المتحدة حرصا على سلامته وبالتالي عاش القائد وزوجته وابنتيه في

سجن #أولوموتز مدة سنتين حتى تم إطلاق سراحه بناء على معاهدة #كامبو_ فوغميوو بين #نابليون وملك النمسا وتابع نابليون بنفسه إطلاق سراح القائد

فكان #نابليون يدرك مدى إسهام القائد في بداية الثورة الفرنسية حيث أن تأثيره منع الجيش الملكي من دك الثوار السلميين كما أن القائد له

الدور الأساسي في تدريب أول قوة عسكرية في #فرنسا تكون مرجعيتها الشعب الفرنسي بدل مما جرة عليه العادة بان تكون مرجعية #الجيش هي الملك

فبالرغم من الدور الجوهري للقائد في الثورة إلا أن الحكومة الفرنسية رفضت عودته إلى فرنسا فتكفل نابليون بمصاريف رحلته إلى #الولايات_ المتحدة

التي استقبلته استقبال الأبطال وتكفلت بتكاليف سكنه وإعاشته وأطلقت اسمه على احد المدن في #نورث_ كارولينا وهي مدينة #فايتيفيل وشيدت نصب تذكاري

تخليدا لذكراه وجهوده في حرب الاستقلال الأمريكية وأصدرت عدد من الطابع البريدية التي تحمل صورة القائد تخليدا لقدمه الأراضي الأمريكية وأنشأت

#كلية_ لافاييت تيمنا باسمه بل تم تأسيس شركة سيارات تحمل اسمه #لافاييت_ موتورز ، رابط عن شركة السيارات

http://en.wikipedia.org/wiki/LaFayette_Motors

ينقل عن القائد بأن أكثر اللحظات التي تأثر بها عند قدمه هي أنه عندما زار #البيت_ الأبيض وجد انه بلا حراسة تذكر مما جعلها لحظة يتغنى بها كثيرا

أما على الجانب الآخر من المحيط الأطلسي احتفلت #فرنسا بانتصار #نابليون واحتفل #مجلس_ المدراء على مضض وعندما صعد نابليون ليخطب

وقف يخطب في الحفل وقفه الجندي لكنه تكلم كالسياسي قائلا: "عندما يحقق الشعب الفرنسي العدالة المبنية على القانون فان كل أوروبا سوف تتحرر"

اعتبر #مجلس_ المدراء كلام #نابليون عبارة عن انتقاد مبطن لهم لكنهم استثمروا كلماته وكان أكثرهم خبثا العضو #بول_ دو_ باغا فتجاهلوا كلامه عن أن

يعيش الشعب الفرنسي على العدالة وضخموا فكرة #الحرية فأعلنوا انه الآن وليس غدا يجب أن تكون #فرنسا هي منارة للحرية وتحرر أوروبا من العبودية

فتم إعلان حالة الطوارئ بحيث تكون المرجعية لـ #السلطة_ التنفيذية بدلا من أن تكون المرجعية للشعب في الظروف العادية عبر الممارسات #الديمقراطية

مما أنتج وضع شاذ حيث أنه من اجل منح أوروبا حريتها يتم قمع حرية الشعب الفرنسي وتعطل ممارساته الديمقراطية مما يخالف منطق ما يتم الدعوة إليه

ثم أعلن **#مجلس_المدراء** بداية حملة تحرير أوروبا لكن على **#نابليون** أولاً أن يذهب لتحرير **#مصر!!** كيف يستقيم أن تكون بداية تحرير أوروبا من مصر؟؟؟

لكن لفهم خلفيات القرار يجب استعراض الوضع المصري في ذلك الوقت فالطريق إلى مصر عبر البحر الأبيض المتوسط يسيطر عليه الأسطول البريطاني بإحكام

وأي قطعة بحرية فرنسية سوف يتم تدميرها من قبله بحكم أن الحرب بين الدولتين قائمة كما أن الأسطول الفرنسي ليس ند أو مكافئاً للبريطاني

فإن نجا **#نابليون** في الطريق إلى مصر سيجابه جيش دولة المماليك في مصر وفي عقر داره وإن نجا فسوف تقضي الدولة العثمانية على **#نابليون**

وإن تغلب عليهم **#نابليون** فسوف لن يتمكن من العودة إلى **#فرنسا** بسبب سيطرة الأسطول البريطاني على البحر الأبيض المتوسط

مما يجعل الهدف الأساسي للحملة الفرنسية على **#مصر** هو إبعاد **#نابليون** والتخلص منه

تغريدات في السياسة بين القذارة والأخلاق

أنظر صفحة: 209 التغريدة رقم (12) من أعلى الصفحة

لم يندخ **#نابليون** بمبررات الحملة على **#مصر** بقدر ما اندخ بسبب طموحة الشخصي فقد كان نابليون فيلسوف وقارئ نهم للتاريخ وللسيرة لإسكندر المقدوني

فالحملة الفرنسية على **#مصر** فتحت باب لـ **#نابليون** ليعيد استنساخ حملات إسكندر المقدوني على **#الشرق** مما أثار فيه الحماسة والرغبة الشديدة لإدارتها

فقد خطب في جنده قبل الرحيل قائلاً: "أيه الجنود! أنتم احد أهم أعمدة الجيش الفرنسي فقد حاربتم في الجبال وفي الوعر وداخل المدن ولم يبقى لكم

إلا البحر لتخوضوا غماره ، ألوية الجيوش الرومانية قديما حاربت في هذا البحر وفتحت قرطاجة! واليوم أيه الجنود أيه البحارة هو يومكم

فلم تعودوا نكرة لا يعلم بكم احد! اليوم آمال **#فرنسا** وآمال **#أوروبا** وحريتها منوط بكم فخوضوها غير خائفين ولا وجلين" ،،،

غادر نابليون وجيشه المرافئ الفرنسية في **#تولون** مرددين "تحيا الجمهورية! تحيا العدالة!" وعلى النقيض لم يكن يطمح صاحب القرار بعودة أي منهم حيا

اتجه **#نابليون** إلى **#مالطة** وسيطر عليها ثم اتجه إلى **#مصر** ووصل إلى **#الإسكندرية** وعندما نزل جيشه إلى الأراضي المصرية خطب في جنده قائلاً:

"إن من يعيشون على هذه الأرض مسلمون فأول قانون لديهم هو شهادة أن لا اله إلا الله وان محمد رسول الله! فلا تتعارضوا معهم وعاملوهم كما تعاملوا

اليهود والإيطاليين فاحترموا مفتيهم واءمتهم كما تحترمون القساوسة والرهبان فحافظوا على قرانهم ومساجدهم كما حافظت روما على جميع الأديان وكفلت

حريتها. بينهم نساء تختلف عن نساتنا لكن من يعتدي عليهن فانه متوحش فالنهب والسلب يؤدي لثراء القليل لكن يحط من قدرنا ويدنسنا ويقضي على مصادرنا

ويخلق لنا أعداء من أناس يفترض أن نتعاش معهم! بتلك الروح ادخلوا إسكندرية #لاسكندر_المقدوني فسوف تجدون في كل خطوة فيها أثار تلهمكم"

وفي #الإسكندرية خطب #نابليون بسكانها قائلا: "ها قد حان نهاية الممالك الذين أهانوا التجار الفرنسيين وأهانوكم واستعبدوكم!

أيه الناس لقد أخبروكم أنني أتيت لكي أدمر دينكم فلا تصدقوهم! أخبروهم أنني دمرت فرسان مالطة! أخبروهم

أني أذلت بابا الفاتيكان الذي كان يتحدث بان من واجبه أن يشن الحروب على المسلمين!! وفي المقابل ماذا فعل الممالك؟ فالحقيقة أنني أكثر إسلاما

من الممالك! فأخبروهم أنني قادم لكي استعيد حقوقكم واني عقاب الله عليهم فانا احترم الدين والقران أكثر من الممالك!

أيها الممالك أن الناس سواسية عند الله ولا يختلفون إلا حسب حكمتهم وموهبتهم وفضائلهم! يا أيه الناس إن السعيد فيكم من يلتزم الحياد وسوف يسعد

أكثر عندما يعرفنا ويختلط معنا ولكن الشقي منكم هو من يتسلح ليقاتلنا مع الممالك فهذا قد انقطع الرجاء منه ومصيره الفناء" ،،،،

في هذه الأثناء تقدم الأسطول البريطاني إلى السواحل المصرية بعد أن تأكد نزول جميع جيش #نابليون على الأراضي المصرية فقد تعاملت بريطانيا بمكر

ودهاء فجعلت الأسطول الفرنسي يعبر البحر الأبيض بالرغم من تفوقها عليه تسليحا ومهارة وعندما نزل جيش #نابليون ارض #مصر هاجمت سفن الأسطول الفرنسي

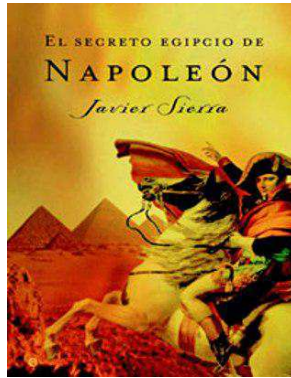
ودمرته ولم ينجو منه سوى سفينتين كما لم تسمح لأي سفينة بالاقتراب للشواطئ المصرية وبالتالي أغلقت باب العودة على #نابليون فتحول المشهد المصري

إلى وجود جيش الممالك وجيش #نابليون والجيش العثماني وكلهم أعدا للبريطانيين وبنفس الوقت هو أعداء لبعضهم البعض فأصبحت بريطانيا كأنها أغلقت

الباب عليهم ووقفت تتفرج على تلك الجيوش تدمر بعضها البعض فوق #نابليون في مصيدة لا يعرف نهايتها إلا الله لكن نابليون درس الوضع السياسي المصري

فوجد أن #مصر يحكمها #ابراهيم بيك و #مراد بيك وهما من الممالك من أصول جورجية ورثا الحكم من سيدهما #محمد بيك_ابوالدهب وهو من أصول قوقازية

فاستطاع نابليون أن يكتسح جيش المماليك ويسيطر على **#مصر** في 22 يوم فهرب **#ابراهيم_بيك** إلى سينا وهرب إلى أراضي الدولة العثمانية ثم استطاع أن ينجوا من مجزرة **#محمد_علي_باشا** لقادة المماليك واختفى حتى توفي أما **#مراد_بيك** فهرب إلى السودان وعرض على الفرنسيين الأموال مقابل مغادرتهم **#مصر** وعندما لم يستجيب له الفرنسيين بدأ بشن حرب عصابات عليهم ثم تفاوض مع البريطانيين للسماح لهم بدخول **#مصر** والبقاء فيها مقابل طرد الفرنسيين وتنصيبه حاكم لمصر ثم عاد وفأوض الفرنسيين أن يبقوا في **#مصر** مقابل تنصيبه والي على **#القاهرة** فقط ووافق الفرنسيين لكنه توفي بالطاعون وهو في الطريق لها يذكر مؤرخي **#نابليون** أن الشعب المصري لم يقاوموه حبا فيه ولكن بغضا في المماليك فعندما انتهى المماليك انطلقت المقاومة الشعبية لإخراج الفرنسيين لكن السؤال لماذا تفجرت طاقة المصريين لمقاومة المحتل الخارجي لكنها ضلت صامته وعاجزة عن مقاومة المماليك!! وبني جلدتهم! السر في **#رجال_الدين** كتب سكرتير **#نابليون** قائلا: "يقوم مبدأ نابليون على أن الدين من صنع الإنسان لكن يجب التعامل معه باحترام وتقديسه كأداة قوية من أدوات الحكومة فعندما يتحدث **#نابليون** بلسان المسلم فهو يجيده لكن لا يتعدى عن كونه تمثيل سياسي لا أكثر يحتاجه لكي يتفوق على منافسيه ولضمان سلامة جيشه" في **#مصر** لم يتعرض **#نابليون** للشعائر الدينية بل اظهر احترامه الشديد لها فقام بحضور أعياد المولد النبوي كما انه يلبس ملابس لائقة وغير إفرنجية عند زيارته لشيوخ الدين المسلمين حتى انه تسمى بـ **#علي_بونبارت** بدل من **#نابليون_بونبارت** كما كان يحرص على بعثة الحج المصرية وحمايتها في كتاب **#نابليون_والأهرام** يورد المؤلف قصة زيارة نابليون للغرفة الملكية في الأهرام



فيذكر أن #نابليون احضر معه العلماء والشيوخ وعند دخول نابليون للغرفة ردد بأعلى صوته بلغة مكسرة "الله أكبر! لا اله إلا الله! محمد رسول الله"

لدرجة أن أحد علماء الآثار الفرعونية الانجليز كتب إلى الحكومة البريطانية يخبرهم بأن #نابليون قد اعتنق الإسلام جاهلا سياسة نابليون مع الأديان

ومع ذلك لم يتمكن #نابليون من النجاح في كسب تأييد المسلمين لسبب بسيط فهو إفرنجي وغير مسلم ومحتمل لذا لم تنجح جهوده في توظيف الدين في السياسة

لكن يبرز السؤال ماذا لو كان من طغاة #العرب !! كيف سيكون تعاطي #رجال_الدين مع تدينه المخادع! هل سوف يقعون تحت تأثير دجله السياسي!

في اغلب الأحوال سوف لن يشقوا عن قلبه لذا لن يرحمو في الغيب وسيكتفون بما يظهر لهم والذي يختفي فيه سرقاته وتعيده على القضاء واعتقال الناس ظلما

مبررين انه أميرهم ما أقام الصلاة فيهم لكن التاريخ يثبت أن طاغية #العرب ينادي لتحكيم القانون أذا في صالحه وإذا سرق أو ظلم نادى للصلاة والصيام

فيمكن ملاحظة أن أغلب خطب الجوامع في الدول التي تفتقد للقانون والعدالة تتمحور حول #الصلاة و #الصيام والخوف من الآخرة وبث #الطائفية والاستقطاب

مما يدل على تفاعل المؤسسة الدينية مع فساد المؤسسة السياسية حتى أصبحت جزء منه فأخذت المؤسسة الدينية على عاتقها مهمة المناداة بالصلاة والصيام

المجموعة 59: الحديث عن #الوطنية و #الخطر الخارجي كأحد علامات #الفساد في الحكومة

في 22 أكتوبر 1798 بدأت تنتشر وتخزن الأسلحة خصوصا في المسجد الكبير بـ #القاهرة وبمساعدة ومجهود البريطانيين صدرت فتوى من #الحبر_الأعظم ووزعت

على جميع المسيحيين في #مصر ورد فيها ما يلي: "إن الفرنسيين أمة كافرة عنيدة ومنحرفة.... يزدرون #القران تماما كما يزدرون #الإنجيل بجميع أسفاره

.... إنهم يزحفون بخيلهم وركبهم عليكم... لكن بمشيئة الرب سوف يحفظكم ليكون دمارهم على أيديكم وتحولهم إلى غبار تذروه الرياح فلا تبقى باقية

لهؤلاء الكفرة... فإن وعد الرب حق وهو مبطل مكر الماكرين وجاعل مكرهم سبب في هلاكهم فتبارك رب العالمين" ،،،

أدت الفتوى إلى توحد المسيحيين مع المسلمين لقتال الفرنسيين وأصبحوا في خندق واحد! مما يبرز السؤال كيف بكلمة من شخص أن توحد أو تمزق شعبا بأكمله!

كان حاكم #القاهرة الفرنسي اللواء #دومينيك_دوبوي عكس #نابليون ففي الوقت الذي كان نابليون لا يقيم وزن لبابا #الفاتيكان كان كاثوليكي متعصب حيث

كتب له قائلا: "أنا نقوم بخداع المصريين بأننا نهتم بدينهم لكن لا يتعدى تصديقنا به تصديقنا بالأديان الوثنية" مما جعله أول ضحية ثورة #القاهرة

اندلعت ثورة #القاهرة بتقاسم الثوار فيما بينهم أن لا يدخلها عليهم اليوم فرنسي فبادءوا بقتل أي فرنسي يقابله في شوارع #القاهرة ثم وقف الثوار في

أبواب #القاهرة لمنع أي دخول للجنود الفرنسيين فاستدار #نابليون بالجنود واقتحم بوابة #بولاق ثم اعلم المدفعية بالثوار وطاردتهم في الشوارع حتى

تحصنوا في الجامع الكبير فاحضر #نابليون المدافع فدك الجامع بمن فيه مما تسبب بمجزرة في المتحصنين ثم قام نابليون بالقبض على جميع الصف الأول و

الصف الثاني من #رجال_الدين المسلمين والمسيحيين على حد سواء وطبق عليهم خبرته في التعامل مع #رجال_الدين الفرنسيين فتقدم احد #رجال_الدين

وقال إن السماء فيها رعد وبرق وهو نذير عقاب من الله فرد عليه #نابليون قائلا: "أن ربك قد تأخر في إنقاذك! فأنتم قد بدأتموها وعلي إنهاؤها"

فقام #نابليون بإعدام الصف الأول من #رجال_الدين ثم قام بتعذيب الصف الثاني ثم جمعهم ودرسهم سطر واحد فقط وهو "الفتنة نائمة ولعن الله من أيقظها"

ثم أطلقهم فبدأ الصف الثاني من #رجال_الدين يطفون بشوارع #القاهرة يعضون الناس مبينين لهم أثار #الفتنة وتداعياتها على الأمن والأمان ولم يرغب عن

#نابليون مكافئة النشيطين منهم ثم وضع #القاهرة تحت إدارة #المجلس_العسكري ومن ذلك الوقت لم تثر القاهرة ضد نابليون وهو في #مصر

بعد هدوء ثورة #القاهرة تفرغ #نابليون لإدارة #مصر واحتاج إلى نظام يفهمه هو فدرّب الموظفين المدنيين المصريين على الإدارة المدنية الفرنسية حيث

توزيع المحافظات والبلديات ومختلف أجهزة الدولة مما رفع كفاءة إدارة الدولة لدى المصريين ، كما اهتم بعمارة #القاهرة محاولاً تصميمها كـ #باريس

كما ادخل #نابليون لأول مرة الطباعة في #مصر واصر أول صحيفة في مصر وهي #دكيد_إجيبسيا والتي تعني #العقد_المصري وتهتم بالأدب والاقتصاد السياسي

رابط لعدد من طبعات صحيفة #العقد_المصري Décade_égyptienne ويمكن ملاحظة تاريخ أول عدد

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb327543805/date>

والصحيفة الثانية بسم #كوغية_إجيبسيا والتي تعني #الرسالة_المصرية وهي صحيفة سياسية بحتة ،، كما أنشاء #نابليون في #مصر #المعهد_المصري وهو عبارة

عن مجمع للعلماء في مختلف التخصصات وهو مشروع من ضمن أهداف حملة #نابليون على #مصر فقد كان مع حملة نابليون 167 عالم في الرياضيات والفيزياء

والكيمياء واللاهوتيات والتاريخ وكان يدرسون كل منطقة يمرون فيها بشكل علمي ،،

رابط عن #المعهد_المصري حيث أعيد ترميمه على نفقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم #الشارقة

http://en.wikipedia.org/wiki/Institut_d%27%C3%89gypte

لكن المصريين أحبوا في #نابليون خصلة واحدة ألا وهي انه قاتل ووقف في وجه الدولة العثمانية فبعد تدمير الأسطول الفرنسي نقل البريطانيون الخبر

للدولة العثمانية وتعهدوا لها بمحاصرته بحرا ومنع أي إمدادات له مقابل أن تقضي الجيوش العثمانية على #نابليون وجيشه فوجدت الدولة العثمانية في

الوعد البريطانيّة فرصة لبسط نفوذها على #مصر فحركت جيشها المكون من مرتزقة اليونان وقطعان الألبان والعديد من العرقيات الآسيوية وقليل من الترك

نحو #مصر حيث تحرك جيشين الأول عبر سوريا بقيادة #الجزار_باشا والآخر عبر البحر باتجاه #دمياط بقيادة #مصطفى_باشا فعندما سمع المصريين بالجيش

العثماني دعموا #نابليون في حربه ضد الجيش العثماني ليس حبا في نابليون بل خوفا على أموالهم ونسائهم من ذلك الجيش الذي لا يحمل لاون ولا هوية

فهو اقرب لجيش بربري من كونه جيش منضبط عسكريا فالعديد من أفراده يقاتل حلما في ثروات **#مصر** كما أن للمصريين تجربة في طبيعة الإدارة العثمانية لهم

فوصل التعاون بين **#نابليون** والمصريين لدرجة أن **#نابليون** ألغا إدارة **#المجلس_العسكري** لـ **#القاهرة** ومنحها الحكم الذاتي فباتت تحكم من مؤسسة سياسية

تتكون من 60 عضوا كلهم مصريين فكانت أول مرة يحكم فيها المصريون **#القاهرة** وتفرغ **#نابليون** لقتال العثمانيين حيث زحف إلى **#سوريا** لمواجهة جيش **#الجزار_باشا** أولا حيث أن هزيمته سوف تعطيه وقت يتفرغ فيه لمقاتلة الجيش القادم لمصر عبر البحر فسيطر على العريش أولا ثم اتجه إلى **#يافا** حيث

تحصنت فيها كنيبة تابعة لجيش **#الجزار_باشا** فحاصرها وأرسل رسله للتفاوض فقام الحاكم التركي بقطع رؤوس رسل **#نابليون** وعلقها على جدران القلعة مما

أثار **#نابليون** فاعمل فيها القصف حتى اقتحمها واستباح الجنود الفرنسيين **#يافا** انتقاما لمقتل الرسل ثم اسر **#نابليون** 4 آلاف جندي من الجيش التركي

وأعدمهم كلهم مما جعل المؤرخين العثمانيين يتهمون **#نابليون** بالوحشية معللين أن **#نابليون** لم يكن لديه سجون كافية ولا يريد أن يطلقهم فينضموا لجيش **#الجزار_باشا** بينما يعلل مؤرخي **#نابليون** استباحة **#يافا** كردة فعل بدليل انه اقتحم المدن المصرية لكنه لم يمس أي من سكانها ،، ثم تقدم الجيشان نحو

بعضهما حيث يتكون جيش **#نابليون** من 13 ألف جندي وجيش **#الجزار_باشا** يتكون من 46 ألف ووقعت معركة **#جبل_الطور** التي قتل فيها 5 آلاف من جيش العثمانيين

فاستطاع **#نابليون** أن يدفع **#الجزار_باشا** وجيشه للتحصن في **#عكا** فحاصره حتى أصبحت مسالة سقوط المدينة مسالة وقت لحين وصول مدفعية **#نابليون** محملة

بالسفن فتدخل الأسطول البريطاني فاغرق المدافع وامن حماية بحرية للمدينة ومنع الجنود الفرنسيين من مهاجمة المدينة عن طريق البحر ثم نزل بعض من

الجنود البريطانيين للقتال مع الجيش العثماني في **#عكا** وتكفل الأسطول البريطاني بنقل الإمدادات للجيش التركي بل وصل إلى أن أصبح جيش **#الجزار_باشا**

تحت قيادة الضابط البريطاني **#السير_وليام_سيدني_سميث** مع إشراف الساعد الأيمن لـ **#الجزار_باشا** اليهودي **#خايم_فارخي** والذي اشتهر بكنية **#المعلم**

رابط عن **#السير_وليام_سيدني_سميث** البريطاني الذي تولى قيادة جيش العثمانيين في معركة حصار **#عكا** ضد الفرنسيين

[http://en.wikipedia.org/wiki/Sidney_Smith_\(Royal_Navy_officer\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Sidney_Smith_(Royal_Navy_officer))

رابط عن الساعد الأيمن ومستشار #الجزار_باشا اليهودي #خايم_فارخي والذي اشتهر بكنية #المعلم

http://en.wikipedia.org/wiki/Haim_Farhi

كما شأت الصدف أن يكون قائد المدفعية في الجيش العثماني الفرنسي #انتوان_دوفيليبو وهو احد الملكيين الفارين وصديق #نابليون في مدرسة المدفعية

ومن المفارقات أن كل من #نابليون و #الجزار_باشا طلبوا المساعدة من #بشير_شهاب_الثاني حاكم #لبنان لكن رفض التدخل وقرر أن يكون على الحياد

تحت وطأة الظروف وحصار شهر ونصف تضائل أمل #نابليون في اقتحام المدينة خصوصا في ظل انقطاع الأخبار من #فرنسا وكان الحكومة الفرنسية قد شطبتهم

والحقيقة أنه بعد فرض قانون الطوارئ في #فرنسا انتقلت مرجعية السلطات لـ #الحكومة_التنفيذية بدلا من أن تكون لـ #الشعب مما جعل #الفساد ينتشر

فكان أول علامة على #الفساد هو كثرة الدندنة على #الوطنية ،،،

تغريدات سابقة عن الوطنية والتلاعب بمفاهيمها

أنظر صفحة: 82 التغريدة رقم (12) من أعلى الصفحة

وثاني علامة للفساد هو كثرة الدندنة على الخطر الخارجي مقابل عدم تقديم خطة أو خطوات ملموسة لاحتوائه فقد كان السياسيون الفرنسيين يدندون على

الخطر البريطاني على #فرنسا وبالمقابل لم يقدموا على أي عمل لاحتوائهم بل حتى جيشهم في #مصر لم يدعموه وتركوه لتتفرد به #بريطانيا

كما أن الهيكلية الإدارية السياسية في #فرنسا كانت تركز تحت الفردية والانتهازية ففي علم الإدارة ما يعرف بـ #عقلية_الخلية حيث تتشكل الهيكلية

الإدارية لأي مؤسسة على أساس ألا مركزية فتتكون من أفرع تنظم نفسها ذاتيا وتتفاعل فيما بينها وفي نفس الوقت تتفاعل مع محيطها الخارجي فتنتج من

ذلك التفاعل إحصاءات وبيانات بالإضافة إلى خبرات تراكمية تتخذ الإدارة التنفيذية القرارات بناء عليها وذلك عكس ما هو الوضع في #فرنسا حيث أن

العقلية التي تدير الدولة عبارة عن عقلية أحادية تميل للنزعة الفردية مما تسببت بفوضى عارمة في الهيكل الإداري للدولة فكل مدير وكل سياسي كان

دولة لوحدة يتفاعل مع من يريد ويقطع من يريد وكان أساس القرارات هو المصلحة الشخصية والنفوذ والدعاية والإعلام فكل ما سبق كان نتاج لتربية مجتمع لعقود على الملكية والاستبداد ،

تغريدات سابقة في #البيروقراطية

أنظر صفحة: 31 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

تلك الفوضى الإدارية في الدولة تسببت بتصرفات ومغامرات غير مسؤولة من أصحاب القرار قادت الدولة إلى نفق مظلم! فعلى سبيل المثال تدخلت #فرنسا

عسكريا في الصراع السويسري لصالح الجمهوريين ثم طالبت #مملكة_نابولي بدفع الجزية كما ضغطت فرنسا على #النمسا من أجل التنازل عن المزيد من الأراضي

كل تلك التصرفات الحمقاء صبت في صالح انهيار معاهدة #كامبو_فوغميوو الموقعة بين #نابليون وملك #النمسا فقد كانت #بريطانيا تسعى لتكوين تحالف ثاني

لحرب #فرنسا لكن وقفت تلك المعاهدة حجر عثرة في طريقها فقد كان #نابليون يعرف أن فرنسا لا تستطيع أن تقاتل إلى الأبد فكان يطمح من تلك المعاهدة

إبقاء الوضع على ما هو عليه إلى أن يتم قبول زوال الملكية ونسيانها من #فرنسا كهدف أول لكن فسرها السياسيون لقلة الخبرة على أنها دليل قوتهم

تلك الإخفاقات السياسية الفرنسية دعمت حملة بريطانيا ضد فرنسا ومكنتها من إقامة التحالف الثاني الذي يهدف إلى احتواء اثر الثورة الفرنسية وتحجيمه

وبالتالي انطلقت الحرب الثانية بين فرنسا وقوات التحالف المكون من بريطانيا والنمسا وروسيا واسبانيا والبرتغال والعثمانيين و #مملكة_نابولي تعرضت

فيها فرنسا إلى هزائم متلاحقة أجبرت الجيش الفرنسي على التراجع إلى داخل فرنسا مما أثار موجة من الاحتجاجات وطرح الثقة من الحكومة

وضعت قبضة الحكومة الفرنسية فأصدر #مجلس_ال500 و #مجلس_الشيوخ و #مجلس_المدراء #قانون_الرهينة وهو شبيه بقانون مكافحة #الإرهاب

تغريدات سابقة عن #قانون_مكافحة_الإرهاب

أنظر صفحة: 231 التغريدة رقم (15) من أعلى الصفحة

ثم عين الجنرال المتعطش للدم #جوزيف_فوشي وزيرا لـ #وزارة_الداخلية حيث قمع المتظاهرين وسجن المعارضين وكان خير من فعل قانون #الإرهاب خير تفعيل

في تلك الفترة تم انتخاب فيلسوف الثورة الفرنسية وأحد قادتها #ايمانويل_جوزيف_سييس كعضو جديد في #مجلس_المدراء بعد انتهاء ولاية من سبقه

تغريدات عن إسهامات فيلسوف الثورة الفرنسية #ايمانويل_جوزيف_سييس في بداية الثورة

أنظر صفحة: 110 التغريدة رقم (5) من أعلى الصفحة

قرر الفيلسوف #ايمانويل_جوزيف_سييس بحتمية إحداث التغيير من اجل ترتيب الفوضى السياسية والإدارية في الدولة فعقد تحالفات تمكن من خلالها تحريك

#مجلس_الـ500 و #مجلس_الشيوخ ليطعن في انتخاب عضو #مجلس_المدراء العضو #تغيباغ ومن ثم إقالته من عضوية المجلس واستبداله بالعضو #فويي

ثم حرك #مجلس_الـ500 و #مجلس_الشيوخ للمطالبة باستقالة كل من العضو #دولاغيبليغ والعضو #دوية وتحميلهم سبب إخفاقات الجيش الفرنسي لكنهما رفضا

فقام الجنرال #جوييغ بإنزال قوات الجيش في #باريس استعدادا لاعتقالهما فقدمتا استقالتهما في الليل وتم استبدالهم بالعضو #مولا والعضو #جيكوز

فتركزت قوة #مجلس_المدراء بين فيلسوف الثورة العضو #ايمانويل_جوزيف_سييس والعضو #بول_دو باغا أما الأعضاء الثلاثة الجدد فكانوا غير مؤثرين

لكن تعطلت خطة فيلسوف الثورة العضو #ايمانويل_جوزيف_سييس الإصلاحية بسبب موت أهم حليف له وهو الجنرال #جوييغ حيث قتل في معركة #نوفي بين الجيش

الفرنسي والجيش الروسي-النمساوي مما أبقى خطته الإصلاحية معلقة فيقي المشهد السياسي الفرنسي غامض فلا احد يعلم من بيده القرار السيادي في الدولة

وصلت أخبار الفوضى السياسية وهزائم الجيش الفرنسي إلى #نابليون فقرر العودة إلى #فرنسا لكن الانسحاب من حصار #عكا يعتبر خطأ قاتل

ففكر كيف يمكن أن ينسحب بدون أن يخسر جيشه فكان السؤال الحقيقي انه في حالة انسحاب الجيش من سوف يحمي مؤخرته؟؟

انسحب #نابليون بالليل واستخدم سياسة الأرض المحروقة حيث لم يترك زرع ولا ارض إلا واحرقه ودمره كما تخلى عن مدافعة وكل ما يثقل مسيرة الجيش حتى

وصل إلى #مصر حيث استغرقت حملته على #سوريا 4 شهور خسر #نابليون فيها 600 جندي بسبب الطاعون و 1200 جندي قتلوا في الحرب مع العثمانيين و1800 جريح

اشاع العثمانيين والبريطانيين بأنهم دمروا الجيش الفرنسي وقتلوا #نابليون فدخل نابليون #القاهرة بأهزاج احتفالية ثم خطب في سكان القاهرة قائلا:

"لقد عدت سالما معافى! أنا الجنرال #نابليون الذي يحب ويحب دين محمد! أتقدم بالشكر لله على النعم التي اختصني بها! دخلت #القاهر من بوابة النصر!

فاليوم هو يوم عظيم لم اشهد مثله بان يستقبلني سكان #القاهرة اجمع ولقد شاهدتموني وسمعتوني فانا الجنرال #نابليون الذي تعرفونه بشحمه ولحمه! لقد

وجدت في تلك الشردمة في #يافا 5 آلاف من جنود #الجزار مستقون بهم رافضين أن يستسلموا ويسلموا فسلمتهم للموت والطاعون حتى دمرتهم عن بكرة أبيهم"

لم يرتح #نابليون إلا ووصلته أنباء نزول القائد العثماني #مصطفى باشا في #ميناء_ابو_قير فانطلق لملاقاته وأرسل إلى #القاهرة يقول: "إن 80 سفينة للعثمانيين حاولت أن ترسو في الإسكندرية وتم صدها بالمدفعية وهي الآن مسيطرة على ميناء أبو قير واني مقاتلهم ومرسلهم للقاهرة كهدية تذكارية"

وقبل أن ينهي الجيش العثماني بناء خط الدفاع الأمامي اقتحمته خيالة الفرنسيين حتى وصلت إلى خيمة #مصطفى باشا وأسرتة فاختل الجيش العثماني وهرب الجنود سباحة نحو السفن البريطانية التي انسحبت وتركتهم بالرغم أنها هي من نقلتهم للميناء فنتج عن المعركة التي استغرقت ساعات فقط مقتل 3 آلاف وغرق 10 آلاف واصر 1500 جندي عثماني مقابل مقتل 220 وجرح 600 جندي فرنسي كما أوفى #نابليون بوعده للقاهرة وأدخل قائد الجيش العثماني #مصطفى باشا نفسه وابنه قائد القلعة وعدد من قادة الجيش من الرتب الرفيعة وسط ذهول من سكانها كيف استطاع #نابليون أن يهزمهم كما وعد مما زاد من شعبيته من المفارقات العجيبة أن أخبار انتصارات #نابليون عرف بها الفرنسيين من الصحافة البريطانية حيث تم التعنيم عليها من قبل الحكومة الفرنسية خوفا من تزايد المطالبات بعودته لكن الصحف البريطانية تحدثت عن انتصاراته ولقبته بـ #الجنرال_اللقطة>>>>>(تنطق بالعامية المصرية)

بعد انتصاره في معركة ميناء #ابو_قير لم يعد #نابليون لـ #القاهرة وبقي في الميناء يفكر كيف يعود إلى #فرنسا

المجموعة 60: المشروع الإصلاحى وأسباب ضعف المجتمع على إحداث التغيير فى السلطة السياسية

فى تلك الأثناء وبينما **#نابليون** مقيم فى ميناء **#ابو_قير** حصلت بعض المراسلات بينه وبين قائد الأسطول البريطانى الذى قاد جيش العثمانيين فى معركة حصار عكا **#السير_وليام_سيدنى_سميث** حيث أرسل لـ **#نابليون** نسخة من بعض الجرائد البريطانية وأكد له بعض الأخبار والأحداث التى سمع عنها فى **#فرنسا**

ثم اخبر القائد البريطانى **#نابليون** بشأن ثورة الملكيين فى جنوب **#فرنسا** حيث يقود تلك الثورة الملك **#لويس_الثامن_عشر** بنفسه وقد حقق حملته العديد من النجاحات فقد استولى على اغلب مناطق الجنوب وتضامن معه العديد من **#رجال_الدين** الفرنسيين والآن هو يحاصر **#تولون** بسبب رفض قوات **#الحرس_الوطني**

تسليم المدينة واصطف معهم عدد من المتطوعين من سكان المدينة للدفاع عنها ، ثم أخبره عن الثورات فى الشمال وكيف بدأت تطبق على **#باريس**

لم يتمالك **#نابليون** نفسه وقرر العودة مهما كلف الأمر لكن من المستحيل العودة بكامل الجيش فالمهمة تبدا نهايتها محتومة فقرر عبور البحر وحيدا

أستقل **#نابليون** الفرقاطة **#ميغو** والتي نجت من الهجوم البريطانى على الأسطول الفرنسى مع اثنين من العلماء الفرنسيين ورسام ومعه أربعة من جنراته

ثم نقل **#نابليون** كل صلاحياته إلى القائد **#كليبغ** لإدارة الجيش الفرنسى و **#مصر** وانطلق برحلة يمكن إن ينتهي بها المقام فى **#لندن** بدلا **#باريس**

دخلت الفرقاطة **#ميغو** البحر الأبيض المتوسط مصحوبة بسفينتين وفور دخولها البحر ظهرت احد السفن البريطانية مما أصاب ركاب السفينة بالرعب لكن

#نابليون هدئهم قائلا: "لم يخني الحظ أبدا وسوف نصل رغما عن الإنجليز" فاستكملت الفرقاطة **#ميغو** رحلتها حتى اقتربت من السواحل الفرنسية فاعترضتها

الرياح وأبقتها فى البحر لمدة 7 أيام وفى اليوم الثامن استطاعت الفرقاطة **#ميغو** التحرك نحو السواحل الفرنسية لكن فى نفس الوقت ظهرت 10 سفن حربية

بريطانية مما جعل قبطان الفرقاطة يقترح المناورة عبر الإبحار ناحية جزيرة **#كورسيكا** لكن **#نابليون** رفض قائلا انه سوف ينتهي بنا المقام فى **#لندن**

لكن اتجه نحو **#فغيجوس** وفعلا نجحت الفرقاطة **#ميغو** فى الوصول لميناء **#فغيجوس** ورسى فيه بعد رحلة استمرت 41 يوم لم تعترضهم فيها السفن الانجليزية

برزت عدة تساؤلات حول عدم اعتراض السفن البريطانية لفرقاطة **#نابليون** وصدرت عدد من التفسيرات منها أن القبطان الانجليزى **#السير_وليام_سيدنى_سميث**

تعاطف مع #نابليون أو أنه تلقى رشوة منه وآخرون فسروها نتيجة لانشغال الأسطول البريطاني بموجة الحرب الثانية على #فرنسا فكان بنقل المؤن والعتاد

لكن صرح عدد من ركاب الفرقاطة #ميوغو أنهم كانوا يشاهدون السفن البريطانية لكن ما تلبث أن تبتعد بدل من أن تتجه نحوهم ، لكن أي من تلك التفسيرات

لم تؤكد فالأكيد أن الحكومة البريطانية لم تكن لتسمح بعودة #نابليون لـ #فرنسا وبقي السر في المراسلات التي حدثت بين نابليون والقبطان الانجليزي

انتشرت أخبار وصول #نابليون إلى #فرنسا وابتهج الشعب إلى درجة أنه انتشرت أخبار عن موت عدد من المواطنين بسبب الفرح بعودته وبغض النظر عن حقيقتها

إلا إن انتشار تلك النوعية من الأخبار يعكس حجم الفرح الشعبي ومقدار الأمل الذي بثته عودة #نابليون في الفرنسيين ،،،

بسبب أخبار انتشار #الطاعون في #مصر بقي #نابليون في الحجر الصحي للتأكد من سلامته من الأمراض المعدية لكنه خرج لتستقبله مدينة #فغيجوس استقبل

الملوك ثم ودعته توديعها للملوك وكان هذا ديدنه في كل مدينة يدخلها ويخرج منها حتى وصل مدينة #ليون حيث تم عرض مسرحيتين على شرفه احدها بعنوان

"عودة البطل" والثانية بعنوان "نابليون بونابرت في ليون" وحضر #نابليون العرض الأول منهما ثم ودع نابليون بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

كما تقلد العديد من الألقاب كـ #الفتاح و #سيف_ابو_قير وفي المقابل كان #نابليون متواضع ويذكر أن أهداف الحملة على #مصر علمية وانه يتم تحقيقها

كان الجميع يرى في #نابليون الشخص المناسب لقيادة #فرنسا فالجميع علق حلمه على ذلك الشاب الذي شحب وجه وتغير لونه بسبب طبيعة #مصر ولأول منذ

انهيار الملكية تمتلئ الجرائد الفرنسية بالتبجيل والإطباب في سيرة شخص كما فعلت مع #نابليون بل وشبهوا بـ #كرومويل قائد الثورة البريطانية

على الملكية فكان البعض يسميه بـ #كرومويل_فرنسا مما جعل فيلسوف الثورة الفرنسية وعضو #مجلس_المدراء_العضو #ايمانويل_جوزيف_سييس يجد فيه ضالته

في إتمام مشروعه الإصلاحية بعد فشل جميع محاولاته مع غيره من ضباط الجيش لكن فيلسوف الثورة الفرنسية لم يخفي تخوفه من طموح #نابليون السياسي

حيث وصلت شعبية #نابليون بين طبقات الفرنسيين لدرجة أن #مجلس_ال500 انتخب أخ نابليون #لوسيان_بونابرت رئيسا للمجلس في دورته الحالية

فيمكن لشعبية #نابليون أن تكون سلاح ذو حدين فإما أن تسهل مهمة المشروع الإصلاحية لفيلسوف الثورة الفرنسية أو أن تقضي عليه لكن لم يكن لديه خيار

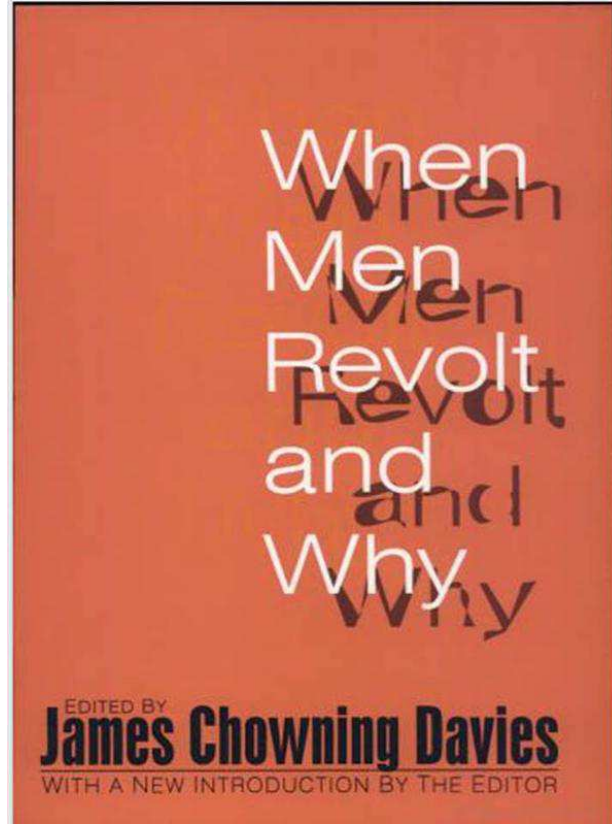
تقابل #نابليون مع فيلسوف الثورة الفرنسية وعضو #مجلس_المدراء #ايمانويل_جوزيف_سييس ودار بينهم حوار حول حالة الشعب الفرنسي وخلصوا لفكرة

أن الشعب قد تشبع من الفوضى السياسية حتى وصل إلى مرحلة لم يعد يكثرث من يحكمه فيمكن أن تحدث عدة انقلابات خلال أسبوع ولا يحرك ساكنا بل حتى انه

استنزف عاطفيا ومعنويا لدرجة انه لا يمكن الاعتماد على الدعم الشعبي لأي حراك سياسي مما يدل على أن الشعب الفرنسي وقتها قد دخل حالة نفسية سياسية

في كتابه #ثورات_الشعوب_وأسيابها

"When Men Revolt and Why" By James Chowning Davies"



يتحدث #جيمس_ديفس عن علم السياسة النفسي للشعب فيقول:

أن الشعوب تدخل مرحلة الاضطراب السياسي النفسي بفعل مؤثر من السلطة السياسية مما يخلق لدى تلك الشعوب نزعة عدائية لا تزول إلا عبر وسيلتين:

الأولى هي أن تقوم السلطة السياسية بإزالة ذلك المؤثر للعدائية ، والثانية هي أن ينسحب الشعب من #المنظومة_السياسية نتيجة الإرهاق أو الفشل

ثم يضيف: "إن الشعب يدعم #المنظومة_السياسية عندما تتطابق مع #القيم_السياسية له (انظر الصورة)

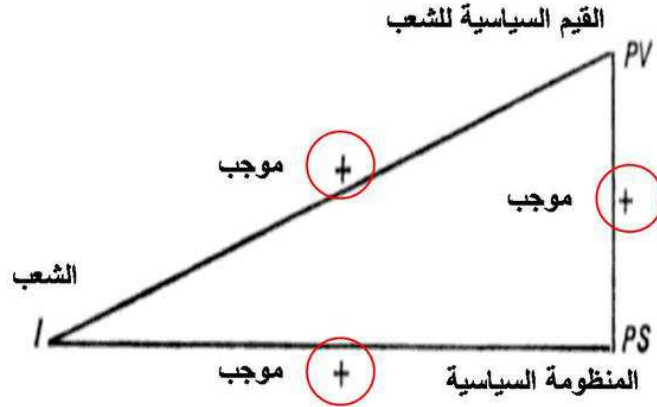


Figure 2.

لكن عندما لا تعكس #المنظومة_السياسية #القيم_السياسية للشعب تبدأ تنتشر الآثار السلبية فيه (انظر الصورة)

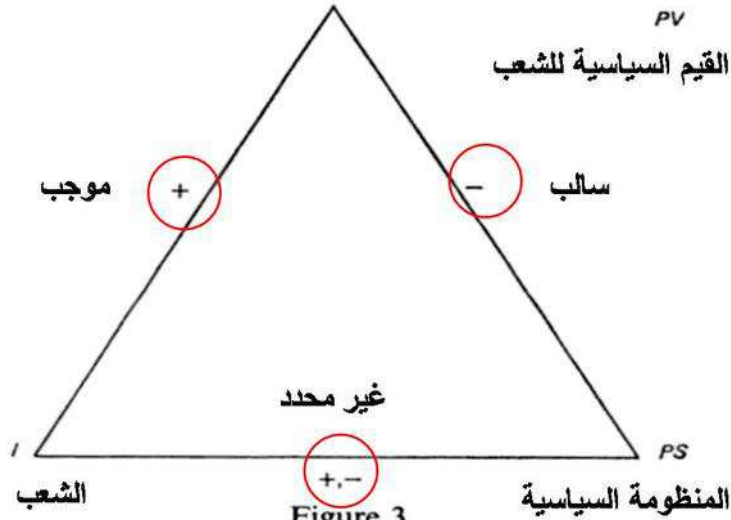


Figure 3.

فعلاقة الموجب بين الشعب و #القيم_السياسية تعكس تطلع الشعب نحو تحقيق تلك القيم أما إشارة السالب فتعكس تخلي #المنظومة_السياسية عن تلك القيم

أما علامة السالب والموجب معا فتعكس انقسام الشعب في كيفية التعامل مع #المنظومة_السياسية بهدف تعديل مسارها باتجاه #القيم_السياسية له

ثم يستعرض الباحث الشعب على مستوى الكتلة الشعبية والمستوى الفردي مبينا أن كلاهما مدفوع بقوة الضغط النفسي المقلق باتجاه الإصلاح كسنة كونية

تدخل الكتلة الشعبية في أربع حالات صنفت بالعلم السياسي النفسي باسم (1) #التقارب (2) #التقارب_التنافر (3) #التنافر (4) #التقارب_التنافر_المضاعف

في حديثه عن الحالة رقم (1) #التقارب والحالة رقم (4) #التقارب_التنافر_المضاعف كأهم حالتين ، وضح الباحث #جيمس_ديفس التالي قائلا:

السنة الكونية عند انحراف #المنظومة_السياسية عن #القيم_السياسية للشعب هي أن يتولد لدى الكتلة الشعبية ضغط نفسي يدفعها للتحرك نحو الإصلاح

فتدخل الكتلة الشعبية بحالة #التقارب حيث تتميز تلك الحالة بتسارع الزخم الشعبي التعبوي وسط الكتلة الشعبية وسيادة #القيم_السياسية على ذلك الزخم

أما الحالة (4) #التقارب_التنافر_المضاعف فان الكتلة الشعبية تتحرك باتجاه #المنظومة_السياسية بهدف الإصلاح لكن يغيب عنها الاتفاق على مبادئ عادلة

فتنتشر باختلافات هامشية قد تكون ثقافية أو مذهبية أو حتى إدارية فتقع الكتلة الشعبية بين قوتي ضغط حيث القوة الأولى خارجية ناتجة من ضغط انحراف

#المنظومة_السياسية عن #القيم_السياسية وقوة الضغط الثانية داخلية ناتجة من الاختلافات الهامشية بين التيارات مما يعرض الكتلة الشعبية لضغط مضاعف

يتغلغل إلى عمقها حتى يصيب الأفراد الذين هم مكونات تلك الكتلة الشعبية مما يجعلهم على ثلاثة أطراف سواء كان غني أو فقير أو مسئول أو عاطل

ف #الطيف_الأول سوف يتمسك بإصلاح #المنظومة_السياسية لتتوافق مع #القيم_السياسية لقناعته بأنه السبيل الوحيد لوقف الضغوط المجتمعية النفسية للشعب

أما #الطيف_الثاني فسوف يتجه لتغيير #القيم_السياسية لتتوافق مع #المنظومة_السياسية كوسيلة لمقاومة الضغوط الناتجة من انحراف #المنظومة_السياسية

و #الطيف_الثالث سوف يبتعد عن المشهد وينعزل بنفسه محاولا تخفيف أو تجنب الضغط النفسي الناتج من انحراف #المنظومة_السياسية وبالتالي

بقاء الكتلة الشعبية طويلا في حالة #التقارب_التنافر_المضاعف يؤدي لفقدان الدعم فتبدأ بالنزيف فيتحول أفرادها إلى #الطيف_الثاني و #الطيف_الثالث

يزداد النزيف ويتضخم #الطيف_الثاني و #الطيف_الثالث فيتحول الوضع من الكتلة الشعبية مقابل #المنظومة_السياسية إلى الفرد مقابل #المنظومة_السياسية

فتتحول قيم الشعب إلى التالي: (1) أن الفرد غير قادر على تغيير #المنظومة_السياسية القائمة حاليا كما إن إنتاجيته مهمشة ولا يستطيع تحقيق طموحاته

(2) المبدأ الفردي يقوم على استنساخ مبادئ #المنظومة_السياسية القائمة بهدف تحقيق أهدافه وطموحاته أو بهدف التخلص من عقدة الفشل بإصلاحها

ثم يضيف الباحث في كتابه أن الفرد ينتقل إلى مرحلة #الإحباط و #العداية وذلك نتيجة لعدة عوامل تميز حالة #التقارب_التنافر_المضاعف هي كالتالي:

(1) العلاقة السلبية بين القيم التي يؤمن بها الفرد وبين القيم التي يلمسها الفرد في المجتمع مما يشكل علاقة تهديد وقلق متبادل بين المجتمع والفرد

(2) تزيد تلك العلاقة السلبية (الإحباط والعدائية) مع تراجع شعور الفرد بالانتماء وهي مشاعر يتم تأكيدها بشكل متبادل بين أفراد المجتمع

ثم يضيف أن الشعور الوطني الذي يميز الحالة النفسية للشعب في مرحلة #التقارب_التنافر_المضاعف هو كالتالي:

(1) شعور بعدم الانسجام بين أجهزة #المنظومة_السياسية وعبثية دعمها

(2) إحساس بعدم الإنتاجية والمساهمة على مستوى الوطن

(3) اليأس من دعم المؤسسات السياسية وإنتاجيتها

(4) تراجع انجازات #الوطن عالميا على المستوى السياسي والعلمي والرياضي حتى تصبح امة غير مؤثرة ليس لها حضور عالمي سوى عددي

ثم يضيف الكاتب أن في تلك الحالة يظهر بعض من يحاول أن يقاوم الإحباط فيبيدي إيمانا ببعض مكونات #المنظومة_السياسية ويضرب مثلا على ذلك

ما كان يتداوله بعض من الشعب الروسي أيام حكم القيصرية فكانوا يقولون تحت وطأة الجوع والبرد: "أن القيصر سوف يساعدنا فقط لو علم بمعاناتنا!!"

من كتاب الباحث #جيمس_ديفس يمكن استنتاج أن الكتلة الشعبية هي الوحيدة القادرة على إسقاط الاستبداد فحتى لو اسقط المستبد شخص فسوف يستبد من بعده

فالمعارضة الناجحة تتجه لوقف نزيف الكتلة الشعبية عبر محاولات توحيدها على مبادئ وقيم أساسية عادلة بين الجميع ووقف المراهات على تيار دون تيار

فالبعض من المعارضين يراهن على التيار الديني وآخر يراهن على تيار علماني أو ليبرالي والبعض يراهن على حقوق المرأة مما يستنزف الكتلة الشعبية

بطبيعة الحال يحق لكل تيار أن يكون له مطالب لكن يجب أن تكون ضمن المبادئ التي توحدت عليها الكتلة الشعبية فتطرفه يتسبب بإطالة عمر الاستبداد

فإذا نجحت المعارضة بوقف قوة الضغط الثانية الداخلية من التأثير على الكتلة الشعبية فسوف يتحول الأفراد من #الطيف_الثاني و #الطيف_الثالث إلى

#الطيب_الأول وتتضخم الكتلة الشعبية ومن ثم تكتسب الزخم وتحرك بشكل تلقائي نحو إحداث الإصلاح اللازم في #المنظومة_السياسية بدون تدخل أحد

لذا كثير من الأحيان يلجا المستبد إلى ازرع معارضة في الكتلة الشعبية لكي تتطرف وتتسبب بنزيفها فيكون من مهمة المعارضة الناجحة اكتشاف تلك

المعارضات المزيفة لمنعها من استنزافهم فإذا هي نجحت فسوف تتكفل الكتلة الشعبية بإسقاط المستبد بشكل تلقائي كسنة كونية

لذا ليس الهدف الأول للمعارضة مواجهة المستبد الفاسد مباشرة لما يسببه من استنزاف للجهد بل هو توحيد الكتلة الشعبية على مبادئ عادلة وهو الأصعب

فيما يخص الفرنسيين فإن الشعب دخل حالة #التقارب_التنافر_المضاعف نتيجة لانتشار الفساد والطائفية والتنافر الفكري والضغط المعيشية التي لا تنتهي

فتحول إلى شعب لا يمكن المراهنه عليه في أي حراك سياسي نتيجة للإحباط والعدائية التي تأصلت فيه كردة فعل للممارسات الغير مسؤولة من قبل حكومته

حالة الوهن الشعبي تلك وجد فيها #نابليون فرصته لبناء إمبراطورية أحلامه فكان على يقين بان الشعب الفرنسي أصبح لقمة سائغة لمن يستطيع أن يقتنصه

كما أن الخطة الإصلاحية لفيلسوف الثورة الفرنسية العضو #إيمانويل_جوزيف_سييس شكلت لـ #نابليون جسرا للوصول لهرم السلطة فقبل فكرة #الانقلاب

فقد كانت الخطة تقتضي الإطاحة بـ #مجلس_المدراء ثم يتشارك #نابليون مع فيلسوف الثورة الفرنسية السلطة السياسية مع ثالث يتفقا عليه لاحقا

فبداء الاثنان بتنفيذ الخطة لكن في البداية تردد فيلسوف الثورة الفرنسية وكاد أن يتراجع لكنه وجد نفسه مدفوعا بحماسة #نابليون الذي تولى العملية

بدأ #نابليون بإقناع ضباط الجيش من اجل الانضمام إليه فانظم العديد منهم معه ومن لم يرغب أقنعه بان يكون على الحياد وان لا يتدخل كما انضم إليه

#وزير_الداخلية_الدموي #جوزيف_فوشي وكبير المفتشين في الدولة #غينيه لكن اكتشف #وزير_الدفاع تلك التحركات فابلق #مجلس_ال500 و #مجلس_الشيوخ وطلب

إصدار قرار باعتقال #نابليون لكن شعبية #نابليون كانت قوية إلى درجة إنهم رفضوا تصديق #وزير_الدفاع وتجاهلوا تحذيره بل إن أحد النواب رد عليه

يقول: "كيف تتهم #نابليون بذلك وهو سوف يتناول العشاء معي الليلة!" مما يدل أن #نابليون أصبح موضوعة لا يرى احد فيه إلا المحاسن وجوانب البرستيج

المجموعة 61: انقلاب #نابليون على السلطة السياسية وردة فعل السياسيين والشعب

في الثامن عشر من شهر #بوغمغ الفرنسي تم دعوة #مجلس_الشيوخ لجلسة استثنائية حيث طلب فيها كبير المفتشين #غينيه المجلس بموجب الصلاحيات الممنوحة له بان يصدر قرار لعقد جلسة #مجلس_ال500 و #مجلس_الشيوخ في مدينة #سانت_كلاو ثم أضاف كبير المفتشين أن #نابليون جاهز لتنفيذ أوامركم واقترح أن يتم تعيين #نابليون قائد للفرقة رقم 17 وأثنى عليه بخير ، بعد التصويت صدر قرار #مجلس_الشيوخ بتعيين #نابليون بالرغم من انه ليس من اختصاصهم فها هو من اختصاص #مجلس_المدراء ومع ذلك أصدر #مجلس_الشيوخ مرسوم التعيين وأرسلوه إلى #مجلس_ال500 المنعقد برياسة أخ نابليون #لوسيان_بونابغت الذي أنهى الجلسة حالما قراء المرسوم لمعرفة بالحالة الجدلية ومخالفته للدستور فلم يرغب بان يثار النقاش حولها وفي نفس الوقت أرسل #مجلس_الشيوخ نسخة من قرار التعيين إلى #نابليون ولم ينتظروا قرار #مجلس_ال500 ،، تسلم #نابليون قرار التعيين وهو يخطب في جيشه المسيطر على #باريس من عتبات بيته يحثهم على إنقاذ #فرنسا من سطوة ثلة من المحامين حسب ما اسماهم ،، أتجه #نابليون إلى #مجلس_الشيوخ وببده نسخة من قرار التعيين بغرض أداء القسم لكن عندما توسط قاعة المجلس قال:"يا سادة! نحن نستحق جمهورية تقوم على مبدء الحرية الحقيقية! والحقوق المدنية! وعلى التمثيل الشعبي لتلك الحقوق!

وسف ننالها ، أقسم على ذلك! أقسم على ذلك باسمي واسم رفقائي وإخوتي في الجيش" ثم بدأ #نابليون بإصدار أوامر بتعيين قادة الجيش بالرغم من انه لا يملك الحق الدستوري لكن قادة الجيش امتثلوا لأوامره ولم يعترضوا فأغلقت #باريس فلا احد يدخلها أو يخرج منها بدون تفتيش ثم نشرت المنشورات والإعلانات فيها خطاب #نابليون للشعب يقول فيه:"على أي حالة تركت #فرنسا! وكيف حالها عندما عدت..... لا يمكن أن تستمر الأحوال على هذا النحو"

ثم أعلن #وزير_الداخلية الدموي تأيده للانقلاب وانتشر المداحون يشيدون بـ #نابليون ويصفونه بأنه ليس #كرومويل_بريطانيا وليس #قيصر بل طالب عدالة

في خضم تلك الأحداث كان #مجلس_المدراء مغيب لكن كان فيلسوف الثورة الفرنسية العضو #ايمانويل_جوزيف_سييس و العضو الإنهازي #بول_دو_باغا والعضو #جيكوز يعلمون بالانقلاب الحاصل أما العضو #قويي والعضو #مولا فلم تكن لديهم أية فكرة بل إن العضو #قويي قد تناول العشاء مع #نابليون في ليلة أمس

وصل قرار تعيين **#نابليون لـ #مجلس_المدراء** فكان المتوقع من العضو **#قويي** والعضو **#مولا** الرفض مقابل موافقة العضو **#ايمانويل_جوزيف_سييس** والعضو **#جيكوز**

فكان المرجح بين الفريقين هو العضو الانتهازي **#بول_دو_باغا** لكن في صبيحة ذلك اليوم تغيب العضو الانتهازي **#بول_دو_باغا** بغية أن يخرج نفسه من الحرج

لكن حدثت المفاجأة أن وافق كل من العضو **#قويي** والعضو **#مولا** على تعيين **#نابليون** وحالما وصل الخبر للعضو الانتهازي **#بول_دو_باغا** أرسل استقالته لـ

#مجلس_الشيوخ لمعرفة لمعرفته بان خطة الانقلاب سوف تنجح ثم استقال العضو **#ايمانويل_جوزيف_سييس** والعضو **#جيكوز** وبالتالي تم تعطيل **#مجلس_المدراء** لافتقاده

الحد الأدنى حيث انه لا يمكن أن يعقد إلا بثلاثة أعضاء فما فوق وباستقالاتهم تم إخراجهم من الساحة السياسية بعد أن حصلوا منه على ما يردون

ثم احتجزت قوات الانقلاب العضو **#قويي** والعضو **#مولا** لكن الأخبار وصلت إلى **#مجلس_الشيوخ** متضاربة ولم يكن من الواضح من استقال أو اعتقل فكانت

الأخبار هي أن العضو **#قويي** والعضو **#مولا** والعضو **#جيكوز** والعضو **#بول_دو_باغا** قدموا استقالاتهم وأنه تم اعتقال العضو **#ايمانويل_جوزيف_سييس** فطالب بعض

النواب بتوضيح للأخبار المتضاربة عندها دخل **#نابليون** عليهم وبدأ يتحدث بخطاب غير مرتب وكلام مرتبك يطالب بالهدوء وإنهاء الجدل!! فصاح احد النواب

قائلاً: "لقد خدعونا! لم يكونوا يحموننا من المتمردين بل لينقلبوا علينا! انه انقلاب أيه السادة!" عندها دار نقاش حاد فصاح احد النواب في صوت حاد:

"ما ذا عن الدستور؟! فرد **#نابليون** بصوت عالي: "الدستور! انتم من دمر **#الدستور** بانقلاباتكم! لقد اخترق حتى اخترق! لا احد يحترم الدستور الآن!"

عندها خرج **#نابليون** متوجها لقاعة **#مجلس_ال500** فنادى أعضاء **#مجلس_الشيوخ** لتجديد القسم على **#دستور_1795**،،،

دخل **#نابليون** **#مجلس_ال500** عاري الرأس ماسكا بيده اليسار طربوشه العسكري وباليدين الأخرى سوط فرسه وسط حراسة أربعة من حرس المجلس التشريعي مسلحين

دخل شاحب الوجه ومرتبك وكل أعين أعضاء **#مجلس_ال500** تنظر إليه وعندما حاول التحدث صاح به الأعضاء: "فليسقط الديكتاتور! منتهك القانون!" ثم صاح به

احدهم: "ألي هذا الهدف كانت انتصاراتك؟" ومع الإنهاك ترنح **#نابليون** وبدأ عليه الضعف والوهن لكن تدخل أخيه رئيس **#مجلس_ال500** وبدأ بتبرير موقف أخيه

وسط أصوات النواب وشتائمهم فقال: إن القوات التي يحشدها **#نابليون** هي فقط لحماية المجلس التشريعي! أي حمايتكم انتم! ثم دعا للتصويت على شرعية تلك

القوات لكن رفض أعضاء #مجلس_ال500 طرحها للتصويت ثم تعالت الأصوات: "متهك الشرعية بونباغت" لكن حاول أخ #نابليون استئناف جلسة المجلس بهدف حثهم على التصويت لكن #نابليون غادر المجلس وغادر معه أخيه وتولى رئاسة المجلس احد الأعضاء فهجم عدد من أعضاء #مجلس_ال500 وتمكن ادهم من طعن #نابليون بخنجر لكن تمكن الجنود وأخيه من سحبه من بينهم فخرج يمشي وكان منهك ومططي الرأس ويترنح وعندما صعد على حصانه سقط ولم يقوى على التماسك فأمر أخ #نابليون وهو ممسك به بأن يقوم حرس المجلس التشريعي بالقبض على نواب #مجلس_ال500 وعند اقتحام الجنود لقاعة المجلس حصلت مقاومة أستطاع الجنود قمعها لكن هرب بعض النواب من نوافذ القاعة ، وعندما وصلت أخبار ما حدث في #مجلس_ال500 وإصابة #نابليون لـ #مجلس_الشيوخ قرر المجلس عقد جلسة طارئة للبحث عن مخرج للالزمة السياسية والدستورية الحاصلة حيث استطاع فيلسوف الثورة الفرنسية والعضو السابق المستقيل لـ #مجلس_المدراء #ايمانويل_جوزيف_سييس من التأثير على #مجلس_الشيوخ حيث قرر المجلس قبول خطته الإصلاحية وعليه قرر المجلس إلغاء #مجلس_المدراء وتكوين لجنة انتقالية تنفيذية من ثلاثة أعضاء لإدارة الدولة لكن لكي تكون قرارات المجلس دستورية يجب أن يتم تقديم المقترحات من #مجلس_ال500 حسب #دستور_1795

تغريدات سابقة عن آلية عمل #دستور_1795

أنظر صفحة: 269 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

استجابة لطلب #مجلس_الشيوخ عقد أخ #نابليون بصفته رئيس #مجلس_ال500 جلسة في الساعة التاسعة ليلا ودعا لها 30 عضو من أعضاء المجلس المقربين من أصل 500 عضو في المجلس ثم أقروا القوانين التي تضمنتها خطة فيلسوف الثورة الفرنسية الإصلاحية وكان منها:
حل #مجلس_المدراء واستبداله بلجنة تنفيذية انتقالية أعضائها هم #ايمانويل_جوزيف_سييس (فيلسوف الثورة) و #جيكوز (العضو المستقيل) و #نابليون
يتم استبدال عدد أعضاء #مجلس_ال500 و #مجلس_الشيوخ بلجنة من أعضائه مكونة من 25 عضو تمثل كل مجلس وعليه تجميد عضوية بقية الأعضاء
ثم رفعت القرارات والقوانين إلى #مجلس_الشيوخ الذي اقرها في الحال وأصبحت قانونا ساريا في الدولة وبالتالي

تكون خطة فيلسوف الثورة الفرنسية قد حققت أول أهدافها وهي حل #مجلس_المدراء وإنشاء لجنة تنفيذية انتقالية وعين نفسه ومن يرغب في اللجنة التنفيذية

كما نجح باختيار أعضاء اللجنة الممثلة عن المجالس التشريعية أيضا فأصبح فيلسوف الثورة الفرنسية متحكم في دفة السياسة الفرنسية بشكل كامل ،،،

وفي اليوم التالي قدم كل من #إيمانويل_جوزيف_سييس و #جيكوز و #نابليون أمام #مجلس_الشيوخ ليقسموا اليمين الدستوري ويتم تسليمهم مهامهم ،،

لم يخفي #نابليون وفيلسوف الثورة الفرنسية تفاجئهم للمقربين لهم من ردة الفعل الشعبية فقد كانوا يتوقعون على الأقل بعض المناوشات أو الاضطرابات

لكن الذي حدث هو العكس فقد تهافت السياسيون أنفسهم طمعا في المناصب الجديدة فكان المتوقع من السياسيون أن يحافظوا على #الدستور ويرفضوا الطريقة

التي تم بها تغيير النظام السياسي لكن كانوا هم أول من ألقى #الدستور خلف ظهورهم وبدلوا قناعاتهم لتتناسب مع الوضع الجديد وحرصوا على الظهور في

المناسبات وإلقاء الخطابات ووسائل الإعلام طمعا في التعيينات الجديدة مما يدل على استفحال الأمراض الاجتماعية فيهم نتيجة لانتشار الفساد بينهم

بل حتى الملكيين أيضا طمعا بالوضع الجديد فكان الكثير منهم يغني أغاني ملكية اعتقادا منهم أن #نابليون سوف ينصب #لويس_الثامن_عشر ملكا من جديد

وعليه انسحب #لويس_الثامن_عشر من محاصرة #تولون وعاد لمقره منتظرا أن يتم تنصيبه ملك على #فرنسا من قبل #نابليون!!

وحتى دول التحالف أوقفت حربها مع #فرنسا ضننا بان #نابليون سوف ينصب #لويس_الثامن_عشر ملك على #فرنسا من جديد وساد الترقب ،،،

فسر البعض موقف #لويس_الثامن_عشر ودول التحالف كدليل على جود اتفاق بين بريطانيا و #نابليون في إعادة تنصيب الملك مقابل عبوره من #مصر إلى #فرنسا

في ضل تلك الأجواء الملتهبة التي تتخذ فيها قرارات مصيرية لم يكن الشعب الفرنسي يكثر لها إلا قليل من تجمعات الفضوليين العابرة لمعرفة ما يحدث

بل حتى الصحف بدأت تسجل انخفاض في مبيعاتها لعدم رغبت الشعب بصرف نقود الجريدة على ذلك الهراء! تلك السلبية ليست لان الشعب لا يهتم! بل لأن

الشعب كان مرهق فقد كان ينزف ووصل إلى مرحلة العجز عن إحداث التغيير لدرجة أن #نابليون صفق بيديه وهو يقول: "والله لقد أعطيتهم أكبر من حجمهم!!"

تلك المظاهر من حول #نابليون غدت طمعه في السلطة فقد كانت خطته أن يستغرق وقت يعمل فيها على تهدئة الأمور لكن انكسار الشعب وطمع السياسييين أغراه

بدأت اللجنة التنفيذية الانتقالية مهامها وعقدت أولى جلساتها وتم الاتفاق على أن تكون رئاسة اللجنة بالتناوب اليومي حسب الترتيب الأبجدي لأسمائهم

ثم بدأ التحضير لإعداد دستور جديد للبلاد بدلا من القديم #دستور_1795 وبالتالي وضعت الخطوط العريضة لـ #دستور_1799 لكن ترافق مع إعداد الدستور

دعوات بأن الديمقراطية لا تناسب الشعب الفرنسي وهي المرة الثانية التي يتم نشر تلك الدعوى في أوساط الفرنسيين وترافق معها اعتقال كل من ينادي لها

بدأت اللجنة الممثلة لـ #مجلس_الشيوخ واللجنة الممثلة لـ #مجلس_ال500 بإعداد #دستور_1799 على أساس المشروع الإصلاحى لفيلسوف الثورة الفرنسية

كان مشروع فيلسوف الثورة الفرنسية يهدف للجمع بين أن تكون المرجعية للشعب عبر الانتخابات فقط وفي نفس الوقت لا يتدخل الشعب في الإدارة السياسية

فالفكرة تعرف اليوم بـ #النظام_البرلماني حيث الشعب ينتخب النواب ليكونوا جزء من النظام السياسي وتنتهي مهمة الشعب لحين الانتخابات القادمة

فيشكل عندها السياسيين أحزاب تحاول أن تكسب ثقة الشعب لكي ينتخبها وبعد الانتخابات يتم توزيع السلطات وتحدث الصراعات بمعزل عن القاعدة الشعب

فأحد أشهر الأنظمة البرلمانية في العالم هو نظام الحكومة البريطانية حيث تحدث بين السياسيين صراعات لحد كسر العظم لكن لا يوجد لها ذكر بين الشعب

كما أن البريطانيين لا ينتخبون #رئيس_الوزراء مباشرة بل يتحدد حسب الأغلبية البرلمانية ويجب أن يكون من أعضاء #المجلس_التشريعي المنتخب

كما لا يستطيع الشعب إزاحة الرئيس من منصبه مما يعطيه قدرة على فرض #القانون ويحميه من تأثير العاطفة الجماهيرية ويحافظ على اتزان مؤسسة الرئاسة

لكن يستطيع أعضاء #المجلس_التشريعي إزاحته مما يجعل القرار قائم على الخبرة السياسية لا على العواطف الجماهيرية مما يحقق الاستقرار السياسي

وفي حالة عدم رضا الشعب عن سياسية الرئيس فعليه أن يسقط الأغلبية البرلمانية في الانتخابات المقبلة وبالتالي سوف تكون تلك الأغلبية تحت ضغط خوفها

من خسارة أغليبتها البرلمانية مما يجعلها تضغط على الرئيس لتحقيق المطالب الشعبية فينتج حوار بينها وبين الرئيس للتوصل لقرار وسطي وتوافقي بينهم

تغريدات في التحالفات السياسية لتحقيق الأغلبية البرلمانية بهدف الفوز بتشكيل الحكومة

أنظر صفحة: 204 التغريدة رقم (6) من أعلى الصفحة

أما فيلسوف الثورة الفرنسية فحاول أن يتفوق على فكرة #النظام_البرلماني بهدف إيجاد صيغة تناسب الشعب الفرنسي على حد تقديره فحاول ابتكار نظام يجمع

بين #الجمهورية و #الملكية !! فكان يلاحظ في #دستور_1799 استخدام لمصطلحات ملكية انتهت بقيام الثورة الفرنسية وبالتالي صدر الدستور كالتالي:

الشعب ينتخب من قائمة #الوجهاء (تلك كلمة كانت تستعمل أيام الملكية حيث تصف عليّة القوم) ويعرف بـ #المنتخب حيث يشكل #المجلس_التشريعي

يقوم #المجلس_التشريعي بتعيين الحكومة حيث تمارس مهامها عبر #مجلس_الوزراء والمكون من خمسين عضو ويقوم بتعيين #مجلس_القضاء_الأعلى و

#المحكمة_دستورية و #مجلس_الشيوخ الذي يملك صلاحية إعفاء أو إقالة أي عضو في الحكومة بموجب الدستور ،،،

من هذه النقطة بدأت تتضارب المصالح بين #نابليون وفيلسوف الثورة الفرنسية فقد قراء نابليون في تلك التشريعات أن #فرنسا سوف تخرج من قبضته!

فدعا #نابليون فيلسوف الثورة الفرنسية إلى منزله مع اثنين من السياسيين وتحدث إلى فيلسوف الثورة الفرنسية لأول مرة بلغة السيد وليس بلغة المطيع!!

فهدد #نابليون بأنه إذا لم يعدل #الدستور كما يرغب فسوف يأمر شخص واحد فقط بكتابة دستور وسوف يقدمه بنفسه للشعب!!

صمت فيلسوف الثورة الفرنسية إزاء التهديدات وتخلّى عن مشروعه حيث تولى #نابليون صياغة #الدستور فأول تعديل أدخله هو إلغاء نظام الاقتراع العام

ثم اخترع اقتراع يمكن تسميته بـ #هرم_نابليون_الإداري حيث قسم #نابليون #فرنسا إلى عدة مناطق إدارية بحيث تنتخب العُشر ثم ينتخبون العشر وهكذا

وللتوضيح فإذا كان عدد السكان 1000 فسوف ينتخبون 100 ثم المائة ينتخبون 10 ثم العشرة ينتخبون 1 وبالتالي من كل منطقة يتم انتخاب واحد بنظام العشر

ثم يتم تعيين الواحد #المنتخب ضمن المنظومة السياسية حيث يكون له الحق بالتعيين في الوظائف الحكومية والمجالس التشريعية والمؤسسات الحكومية

كما أن عضوية هذا الواحد #المنتخب تكون مدى الحياة حيث لا يترك منصبه إلا بسبب الوفاة أو التقاعد أو عبر قرار إعفاء من #نابليون

منظومة #هرم_نابليون_الإداري خلّخت التركيبة الإدارية فبقاء العضو مدى الحياة ولد نزاع بينه وبين العشرة من خلفه ونزاع بين العشرة والمائة وهكذا

فالواحد #المنتخب يعلم يقينا أن العشرة من خلفه ينتظرون زواله إما بالموت أو بغيره فيمقتهم وفي نفس الوقت يتنازع العشرة فيما بينهم على من يتولى

فرصة خلافة الواحد #المنتخب وفي ذات التوقيت العشرة يمقتون المائة لانتظارهم زوال واحد من العشرة إما بالموت أو بغيره ليخلفوه وفي نفس الوقت يوجد نزاع داخل المائة على من يخلف من يموت من بين العشرة وهكذا وبالتالي خسر الواحد #المنتخب دعم العشرة وخسر العشرة دعم المائة حتى خسروا دعم الشعب وبالتالي عبر #هرم_نابليون_الإداري ضمن #نابليون أن من يدخل ضمن المنظومة السياسية على استعداد أن يخدم استبداده وبقائه فالواحد #المنتخب على يقين انه إذا تم إعفائه من المنصب لن ينصره احد من العشرة وبالتالي أصبح رضا #نابليون عنه أهم ضمانه لبقائه وتمتعه بالامتيازات الحكومية وبالتالي #هرم_نابليون_الإداري لم يولد قبول الشعب الفرنسي لديكتاتورية #نابليون فقط بل برمجه ليحافظ على تلك الدكتاتورية ويحميها من السقوط كما أن #هرم_نابليون_الإداري ولد مفهوم #البطانة وتحملها كافة الملامة على سوء الخدمات بينما #نابليون بريء من كل تقصير ناتج من الحكومة فها لم يعين الواحد #المنتخب بل عينه الشعب فسوريا الشعب هو الذي انتخب ممثليه وحكومته وفي الحقيقة والخفاء #نابليون هو الذي يشد خيوطهم ويحركهم ف #دستور_1799 أقر بان المرجعية هي للشعب لكن عبر #هرم_نابليون_الإداري تم حرمان الشعب من ممارسة سلطاته وجعل #نابليون هو مصدر السلطات الحقيقي

المجموعة 62: الصحافة المستقلة في مواجهة استبداد نابليون وديكتاتوريته و #دستور 1799

ثم توالى التعديلات بعد التعديلات حتى أصبح #دستور_1799 بدون شكل ولا لون وخلقى من حقوق حرية الصحافة والفكر ومن الحقوق الأساسية للإنسان

كما نص #دستور_1799 على أن #المستشار_2 و #المستشار_3 من #مجلس_المستشارين هم من يقوم بتعيين #مجلس_الشيوخ الفرنسي !! مما يعكس وضع غير متوازن

ف #مجلس_المستشارين يمثل #السلطة_التنفيذية بينما #مجلس_الشيوخ يمثل #السلطة_التشريعية حيث تحرص دساتير العالم على خلق اتزان في القوى بينهم

لكن #دستور_1799 خالف تلك القاعدة وجعل #السلطة_التنفيذية تتحكم بتعيين الأعضاء ممن يمثلون #السلطة_التشريعية مما يجعل الأخيرة رهينة لدا الأولى

تغييرات سابقة عندما كانت السلطة #التنفيذية تمتلك النفوذ على السلطة #التشريعية

أنظر صفحة: 182 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

تغييرات سابقة عندما كانت السلطة #التشريعية تمتلك النفوذ على السلطة #التنفيذية

أنظر صفحة: 275 التغريدة رقم (14) من أعلى الصفحة

كما نظم #دستور_1799 إدارة #مجلس_المستشارين والذي تقرر أن يتكون من ثلاثة أعضاء فقط هم كالتالي:

#المستشار_الأول و #المستشار_2 و #المستشار_3 حيث يكون #المستشار_الأول هو الرئيس والاثنتين الباقيين مساعدين له وتوقيعهم يمثل شهادة على قراراته

ثم #فصل نابليون في #دستور_1799 لتتركز السلطات بيد #المستشار_الأول فنصت أحد مواد الدستور على التالي :

وظيفة #المستشار_2 و #المستشار_3 هي التوقيع على قرارات #المستشار_الأول كشهود ويحق لهم تسجيل رؤيتهم إذا رغبوا

لا تصبح القوانين نافذة إلا بعد توقيع #المستشار_الأول عليها حيث يتكفل هو بإعلانها مما يعطي #المستشار_الأول أحقيه بإلغاء أي قانون لم يصدر عنه

كما يقوم #المستشار_الأول بتعيين وإعفاء أعضاء #مجلس_النواب والوزراء والسفراء وقادة الجيش وجميع المسؤولين والموظفين في كافة قطاعات الدولة

كما نص #الدستور بان #المستشار_الأول يقوم بتعيين القضاة في المحاكم الجنائية والجزائية والمستعجلة ومحاكم الاستئناف لكن لا يحق له إعفائهم

ينفق العديد على أن **#دستور_1799** منح **#المستشار_الأول** سلطات واسعة لم تمنح لـ **#لويس_السادس_عشر** نفسه في **#دستور_1791**

كما نص **#دستور_1799** على أن **#المستشار_الأول** هو رئيس الدولة ورئيس **#مجلس_الوزراء** وكل وزير هو المسئول الأول والأخير عن وزارته وبالتالي

لا يعتمد أي قرار يخص الوزارة إلا بتوقيع الوزير نفسه مما يكرس الإدارة المركزية للدولة فأى قرار في أي منطقة يجب أن يوقع من الوزير في العاصمة

كما نص الدستور على أن **#مجلس_الوزراء** يتقدم بـ **#الميزانية** للمجلس التشريعي وله أن يوافق عليها أو يرفضها لكن لا يحق للمجلس التشريعي تعديلها

كما وضعت مواد في **#دستور_1799** تحمي **#المستشار_الأول** فلم تعطي الحق لأي من كان بمسائلته واستجوابه أو حتى محاولة تحميله المسؤوليات ،،

تم الإعلان عن **#دستور_1799** وتمت الدعوة للاستفتاء وترافق مع التصويت عملية سوء إدارة لا توصف فعملية التصويت تتم كل يوم في منطقة على غير العادة

والمثير للدهشة أكثر أن يترافق مع التصويت تعيينات للمسؤولين على المناصب المستحدثة في **#دستور_1799** الذي لم ينتهي التصويت عليه بعد!!

أثناء عملية التصويت ، ينقل بعض المؤرخين كـ **#تشاغل_كونت** في كتابه "تاريخ الحرس الوطني في باريس" روايات عن مخالفات في التصويت فيذكر أن بعض

أعضاء لجنة إدارة الانتخابات صرح بان الرقم المعلن يفوق تقريبا الضعف عن الرقم الحقيقي المسجل فكثير من الأسماء التي تأتي من المناطق البعيدة

تكون مكتوبة بخط طلاب مدارس!! ففي بعض المناطق يتم إحضار سجل الناخبين ويتم تكليف بعض من طلاب المدارس بنسخ تلك السماء في سجل من صوت

لكن شكك البعض في رواية **#تشاغل_كونت** بقولهم أن نسبة الأمية في **#فرنسا** عالية في ذلك التوقيت مما يضطرهم للاستعانة بأبنائهم الطلاب للتصويت عنهم

لكن **#تشاغل_كونت** نقل أيضا روايات تصف إجبار السكان على التصويت حتى الأطفال فذكر البعض عن مشاهدة أطفال يسجلون أسمائهم ويصوتون حتى في **#باريس** ،،

أعلنت نتيجة **#الاستفتاء** بموافقة الشعب الفرنسي على **#دستور_1799** حيث أعلنت صحيفة **#نشرة_القانون** أن 3,011,007 فرنسي صوتوا بنعم مقابل 1,562 بلا

فصدرت أول ردة فعل على **#دستور_1799** من صحيفة **#مونتيغ "المراقب"** حيث حذرت الصحيفة من طموح **#نابليون** في السلطة

ثم وجهة صحيفة **#مونتيغ "المراقب"** مناشدتها لـ **#نابليون** بان يتجرد من السياسة ويتفرغ للاهتمام بترتيب الجيش كقائد أعلى له

أما صحيفة **#بينافوغمي** "الخبر" فاتهمت الدستور بضيق مساحات الحرية فيه وقارنته بالدستور الأمريكي عبر نشر كامل نص الدستور الأمريكي كنموذج ناجح

كما كتبت صحيفة **#قازيت_دو_فانسان** في مقدمتها تقول: "إن الدستور المعلن في الرابع والعشرين عبارة عن نكتة طريفة تعكس روح الفكاهة لدى الفرنسيين"

ثم تصف الصحيفة الدستور بقولها " بأنه لا يوجد فيه جملتين مترابطة الأفكار حتى في نفس السطر!!" ثم تختم الصحيفة مقدمتها بإيراد حوار بين امرأتين

من **#باريس** حيث تسال الأولى فتقول: "إني لم أفهم شيء مما جاء في الدستور مع أنني سمعت كل الكلمات!! فماذا يوجد في الدستور بالضبط!!"

فتجيبها الأخرى بقولها: "يوجد فيه **#نابليون** بوناغت!!"،،،

لم يتحمل **#نابليون** تلك الصحف المارقة فاصدر على الفور قرارا يهدف إلى قمع مثل تلك التجاوزات خوفا من أن تكسب المعارضة الزخم للحيلولة دون طموحه

فجاء في قراره: "بعد الإطلاع على ما ورد في عدد من الصحف اتضح أن تلك الصحف ما هي إلا أدوات في يد الأعداء وعليه فقد تقرر إغلاق الصحف التالية:"

فتسبب القرار بإغلاق 13 صحيفة في مقاطعة **#باريس** وحدها كما وجه القرار التحذير إلى عدد من الصحف تم منعها من نشر مقالات تهدد السلم العام وتتعارض

مع سيادة الشعب أو تمس بسمعة الجيش كما يجب أن لا تمس تلك المقالات سياسات الدول الصديقة أو الحليفة حتى لو كانت منقولة أو مقتبسة من صحف أجنبية"

كما تم توزيع المحظورات على الصحف كالتالي: -يمنع نشر أخبار الجيش البحرية والبرية وحجم تجهيزه -يمنع نشر أي خبر يربك السلم العام ويزيد الاحتقان

-يمنع نشر أو نقاش أي شيء يمس المعتقدات -يمنع نشر تقرير عن وفرة الغذاء والتموين في الدولة من عدمه -يمنع نشر أخبار الانتحار أو تقارير عنها !!!

كان أول ضحية تلك المحظورات هي صحيفة **#امي_دي_لوا** "أصدقاء القانون" حيث أغلقت لنشرها **#كاريكاتور** ساخر فيه تلميح (وليس تصريح) عن الحالة السياسية

أما صحيفة **#جوغال_ديزم_ليغ** "الأحرار" فقط توقفت عن الصدور وأغلقت مقراتها احتجاج على القوانين القمعية ،،،

ولفرض مزيد من السيطرة على الصحافة والإعلام وحرية الكلمة والفكر أسس **#نابليون** **#وزارة_الإعلام** لتتكفل بتلميع صورة الديكتاتور وتقمع كل ما يشوها

فكانت **#وزارة_الإعلام** تبرر في العلن وتبهر!! وفي الخفاء! تراقب وتمنع وتذكر وتحذر وتمنح التصاريح وتسحبها وتضيق على المنشورات وتتحكم فيها

مما زاد من الضغوط على حرية الصحافة حتى استطاعت #وزارة_الإعلام تقليص أعداد الصحف إلى أن وصلت صحيفة واحدة فقط لكل منطقة (وليس مدينة) !!

كما حضرت #وزارة_الإعلام وأغلقت الفضاء الداخلي الفرنسي عن الصحافة الأجنبية سواء من ناحية التوزيع أو من ناحية العمل كمراسلين ومقررين

فتمكنت #وزارة_الإعلام من تفرغ الصحافة من محتواها إلا من كتابات براقية تحاول أن تتبع الوهم بوجود صحافة حرة عبر تحقيقات لا تمس هموم المواطن

وعبر #قانون_الصحافة_و_النشر استطاعت #وزارة_الإعلام ترويض الصحف فبدأت الوزارة ترسل لتلك الصحف المواضيع السياسية المسموح بها وكيف يجب أن تطرح

مما جعل المؤرخون يصنفون تاريخ #قانون_الصحافة_و_النشر وتأسيس #وزارة_الإعلام من قبل #نابليون كأول خطوة له في الطريق نحو تأسيس ديكتاتوريته

تغريدات في دور الصحافة الاستقصائية في كبح فساد السياسيين ومكافحة الديكتاتورية

أنظر صفحة: 210 التغريدة رقم (4) من أعلى الصفحة

ثم تحول #نابليون لترتيب التقسيمات الإدارية في المناطق بهدف إعادة تصميمها فبدأ بتغيير المسميات وصيغتها بمسميات لها هيبة لسهولة خضوع الناس لها

ولتعكس هدف ووجهة عمل ذلك الجهاز الحكومي فعلى سبيل المثال: المقاطعة تدار من جهاز البلدية عبر مجلس منتخب ومحافظ منتخب وهو المنفق عليه دولياً

لكن #نابليون جعل البلدية جهاز ملحق بإدارة المنطقة الذي استحدثها باسم المندوبية الإدارية (مماثل لـ #الإمارة) حيث يعين المندوب بأمر من نابليون

ثم قلص #نابليون عدد المناطق الإدارية عبر دمجها بعضها وبالتالي يكون عليه التعامل مع عدد أقل من المندوبين (الأمرء) مما يسهل السيطرة عليهم

وبالمقابل تقلص عدد المناطق الإدارية (الإمارات) في الدولة لا يخدم السكان بسبب صعوبة إدارة حاجات عدد هائل من السكان من قبل شخص واحد

لكن يتضح أن السكان كانوا شيء ثانوي لدى #نابليون فكانت أولوية المندوب (الأمير) هو مسئولية ومتابعة إدارة قوات الأمن وقوات الطوارئ في منطقته

ثم أصدر #نابليون قرار يقضي بتعيين أخيه #لويسيان بونابغت في منصب #وزير_الداخلية وكلفة بمراقبة عمل مندوبي (أمرء) المناطق

يقترح قراءة تغريدات سابقة عن إدارة #لويس_الرابع_عشر للمناطق وأساسيات تعيين الأمرء في عهده

أنظر صفحة: 20 التغريدة رقم (7) من أعلى الصفحة

ثم أصدر **#نابليون نظام #المجلس_البلدي** حيث تعيين الأعضاء وإعفائهم منه شخصياً وحصر مهامهم في جمع الضرائب وحولهم مندوبين عنه في التفاوض الضريبي وبالتالي نجح **#نابليون** عبر تبديل طبيعة عمل **#المجلس_البلدي** والتحكم بتعيين المندوبين (الأمراء) على المناطق في تعقيم الحياة السياسية البلدية فالحياة السياسية البلدية في المناطق تتميز بدينامكية عالية تجعلها مدرسة لقادة المستقبل يكتسبون عبرها خبرة تمكنهم من المنافسة على إدارة الدولة فحرص **#نابليون** على تعقيم تلك المنابع ليُلغى ويتخلص من احتمالية ظهور منافس له ومما يجعله متحكماً أيضاً بالجسم الإداري للمنطقة وسياساتها،،

ثم بحث **#نابليون** في القيادات السياسية والعسكرية الحالية ليحدد من يستطيع منهم على منافسته فسطع نجم احد القادة العسكريين في شمال البلاد حيث نجح في دفع المتمردين في **#دوفيل** وكاد أن يخضع المناطق المتمردة وأصبحت انتصاراته حديث الناس مما دق ناقوس الخطر لدى **#نابليون** ففكر بحيلة ليتخلص منه فتوصل **#نابليون** لحيلة تطورت فيما بعد إلى أن أصبحت **#مجلس_الشورى** حيث أنشئ لكي يكون مقبرة للموهبة فمن ذاع صيته بين الناس يتم تعيينه عضو في المجلس

رابط عن مجلس الشورى الذي أسسه **#نابليون**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Conseil_d'Etat_\(France\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Conseil_d'Etat_(France))

يتلقى عضوا **#مجلس_الشورى** أعلى راتب في الدولة ففي الوقت الذي يتقاضى عضو **#مجلس_الشيوخ** 15 ألف فرنك كان يتقاضى عضو **#مجلس_الشورى** 25 ألف فرنك بالإضافة إلى الامتيازات الحكومية العديدة مما جعل عضوية **#مجلس_الشورى** محط اهتمام الكثيرين من موظفي الدولة فيتكلم النجاح الوظيفي للمسئول بان يكون عضو في **#مجلس_الشورى** فطور **#نابليون** الفكرة حتى أصبح يعين في **#مجلس_الشورى** بعض وجهاء المناطق أو العائلات النبيلة ليوظفهم في خدمة استبداده فكان القائد العسكري **#دوفيل** أول ضحايا **#مجلس_الشورى** حيث أعفاه من قيادة جيش الشمال وعينه عضو في المجلس حتى طواه النسيان وتخلص من خطر محتمل لم يكن في نظام **#مجلس_الشورى** فقرة واحدة واضحة إلا عبارة "حسب ما يحيله **#نابليون** للمجلس أو بطلب من نابليون" فكانت العبارة الوحيدة التي لها معنا لكن **#نابليون** أكتشف وظيفة جديدة للمجلس! في البداية كان المجلس يتعامل مع ما يحيله نابليون إليهم مثل صياغة بعض القرارات أو ابدأ رأي أو مشورة

فبدأ **#نابليون** يضحك الصلاحيات في **#مجلس** الشورى لكي يستطيع أن يتفوق على **#مجلس** الشيوخ و **#مجلس** النواب لكي يبسط سيطرته الكاملة على مفصل السياسة

تغريدات في وسائل المستبد في إضعاف المؤسسات السياسية في الدولة

أنظر صفحة: 55 التغريدة رقم (8) من أعلى الصفحة

فوصلت صلاحيات **#مجلس** الشورى لدرجة أن أصبح يصدر التشريعات دون الرجوع **#مجلس** الشيوخ و **#مجلس** النواب حيث استغل **#نابليون** فقرة في النظام وهي أن

القوانين لا تصبح سارية إلا إذا أعلنها **#نابليون** فأصبح يعلن ما يصدر من **#مجلس** الشورى ويهمل ما يصدر من غيره حتى أسس بأن المرجعية لـ **#مجلس** الشورى

ثم تطور **#مجلس** الشورى فأصبح لديه القوة ليطالب بمحاكمة أي مسئول حكومي أو نائب في احد المجالس التشريعية فتحول أداة بيد **#نابليون** لضرب منافسيه

فلم يقتل **#مجلس** الشورى مواهب أعضائه ويحد نفوذ الوجهاء والأعيان فقط بل حولهم لشبيحة تستميت في الدفاع عن سيدها وتتفوق على الكلاب في الوفاء له

إخراس الصحافة المستقلة ألقسري فتح المجال لإضعاف المجالس التشريعية المستقلة فاستطاع **#نابليون** جعل كل مقدرات الدولة تعمل من اجل شخصه الكريم!!

فبينما الفرنسيين والسياسيين والصحافة مشغولة بـ **#مجلس** الشورى حيث تولوا مهمة الدفاع عن **#نابليون** وفي نفس الوقت تحملوا كل اللوم بدلا عنه

قام **#نابليون** بنقل مقر إقامته إلى قصر **#تويلي** بالاس وهو آخر قصر سكن فيه **#لويس** السادس عشر وبدأ بترتيب بلاطه الملكي فوجد ضالته بفلول الملكيين

الذين تتجلى مهارتهم في التطبيل وبعث العظمة في شخص الديكتاتور المستبد فقاموا بتنظيم النشاطات التي تجتذب فلول النظام القديم وطبقاته كالنبلاء

فنظموا في قصر **#تويلي** بالاس عروض للأوبرا وأقاموا حفلات تنكرية وجددوا برتوكولاتها بما يتناسب مع أعلى طبقات المجتمع المستهدفة والمدعوة للحضور

يقترح تغريدات سابقة في تسخير **#لويس** الرابع عشر للفنون الثقافية لخدمة استبداده

أنظر صفحة: 14 التغريدة رقم (15) من أعلى الصفحة

مع تهافت الملكيين والطبقة المخملية حول **#نابليون** بدأ الأخير بإبعاد رجال الثورة الفرنسية وتحييدهم فكان أول من ابعده هو فيلسوف الثورة الفرنسية

فاصدر **#نابليون** قرار بقضي بإعفاء فيلسوف الثورة الفرنسية من منصب **#المستشار** 2 في **#مجلس** المستشارين وتعيينه عضوا في **#مجلس** الشورى

المجموعة 63: بداية انهيار الثورة الفرنسية

كعادة الانقلابيين (كحالة سياسية بغض النظر عن مشروعية انقلابهم من عدمه) قام **#نابليون** بتغيير المسميات والمفاهيم وبرمج الشعب الفرنسي عليها

فعلى سبيل المثال بدأ بتغيير الأسماء فأصبح يسمى القوى التي تنادي باستمرار الثورة الفرنسية بالأيديولوجيين كما استبدل شعارات الثورة الفرنسية

فشعارات ك **#الفضيلة** و **#الحرية** و **#المساواة** استبدلها بكلمة واحدة وهي **#الشرف** وهي كلمة كانت سائدة في عهد الملكية فالفارق بين الشعارين هو

أن **#الوطنية القائمة على #الفضيلة و #الحرية و #المساواة** بحسب الثوار الفرنسيين تقوم على حب **#الوطن فقط لأنه الوطن**

أما **#الوطنية القائمة على #الشرف** بحسب العهد الملكي وعهد **#نابليون** فانه يقوم على أن حب **#الوطن** هو جزء من حبهم لسيدهم المتريع فوق هرم السلطة

حاول الملكيين وعلى رأسهم **#لويس_الثامن_عشر** اغتيال **#نابليون** وجرت عدت محاولات كان أبرزها حادثة التفجير في موكبه نتج عنه مقتل ابنة زوجته

فعندما كان موكب **#نابليون** متجه لحضور عرض **#الأوبرا** زرع الملكيون المتفجرات في عربة على الطريق انفجرت عند مرور الموكب فنجت عربة **#نابليون** لتأخر

التفجير لثوان مما دمر العربة الثانية في الموكب مما أدى إلى مقتل ابنة زوجته في العربة ومقتل الفتاة التي تقود عربة المتفجرات و12 شخص وجرح 28

صورة مرسومة للانفجار حسب ما ظهر في الصحف الفرنسية وقتها



نجت زوجة **#نابليون** وأخته لتأخر عربتهما عن الموكب بثواني بسبب الحمل أصيبت أخته بحالة إغماء ولحقها آثار نفسية أثرت لاحقاً على جنينها حين ولادته

ونتيجة لمحاولة الاغتيال أول من تم القبض عليه أحد من اعتبر من المحرضين يدعى **#ميدج** لنشره منشورة بعنوان "الأتراك والعسكريين الفرنسيين" حيث وصف

#ميدج **#نابليون** بأنه **#قيصر** روما الذي تخلصت الدولة من استبداده عندما اغتاله صديقه **#بروتس** ثم دعا إلى ظهور **#بروتس** فرنسي وهي دعوة للجيش للانقلاب

كما تم اعتقال كيميائي يدعى **#شفاليي** حيث وصلت بلاغات عن إجراءات تجريبية خلال الأشهر الماضية ثم سارع **#نابليون** لاستغلال محاولة الاغتيال

فوجد فيها فرصة ليستدر التعاطف الدولي فصور نفسه بأنه في موقع لمكافحة الجمهوريين الإرهابيين مما اكسبه تعاطف الدول العظمى خصوصاً **#بريطانيا** فقد

لقب **#رئيس** وزراء بريطانيا **#وليم** بيت **#نابليون** بأنه ابن **#فرنسا** الذي سوف يرتبها وينظمها ، ثم وظفها محلياً للتخلص وترويض بعض رموز الثورة الفرنسية

ثم استغل **#نابليون** هذا الزخم محلياً بإصدار قوانين تزيد من سلطته وصلاحياته فلم يستشر **#مجلس** الشيوخ و **#مجلس** النواب بالقوانين التي سوف يصدرها

وبدلاً عنهم كلف **#مجلس** الشورى بصياغة قانون **#مكافحة** الإرهاب مما أعاد **#فرنسا** لخدعة **#الإرهاب** التي تكررت كثيراً ممن يريد الاستبداد عبر نشر **#الخوف**

تغريدات سابقة عن **#قانون** مكافحة الإرهاب في عهد المستبد **#ماكسميليان** دو غوبسبيغ

أنظر صفحة: 231 التغريدة رقم (15) من أعلى الصفحة

يقضي قانون **#نابليون** لـ **#مكافحة** الإرهاب بفرض رقابة مشددة وحضر لنشاطات أكثر من 130 جمهوري داخل وخارج **#فرنسا** حيث اسماهم القانون بالفوضويين

الجدير بالاهتمام أن الدول الأوروبية امتثلت للقانون الفرنسي الخاص بـ **#مكافحة** الإرهاب وفرضت حضراً على رموز الثورة الفرنسية وعلى نشاطاتهم

كما منع قانون **#مكافحة** الإرهاب رموز الثورة الفرنسية من دخول **#فرنسا** ونص على أن من يتورط بنشاطات ثورية فسوف يتم ترحيله إلى المستعمرات الفرنسية

فتم ترحيل العديد من الناشطين إلى **#غينيا** الفرنسية في شمال البرازيل والبعض إلى **#ماي** الهندية وآخرين إلى جز **#جزر** سيشل وكان من بينهم احد قادة

#الجيش ويدعى الجنرال **#غوسنيول** فقد اعتقله **#نابليون** وبدأ ينقله من سجن إلى سجن على فترات خوفاً من تعاطف حراس السجن معه ومن ثم يمكن من الهروب

لكن بعد قانون #مكافحة_الإرهاب تم ترحيله إلى #جزر_سيشل وبالتالي يحضر عليه العودة إلى #فرنسا حسب #القانون ،،،

لم يتفرد #نابليون وحدة بقمع رموز الثورة الفرنسية بل حتى الملكيين بدءوا بتصفية حساباتهم مع المشاركين في الثورة الفرنسية وسط تغاضي من #نابليون

فعلى اتساع التنافس والحرب الضروس بين الملكيين و #نابليون إلا أنهم متفقين على تدمير الثورة الفرنسية ورموزها فكان الملكيون يقتلون رمزا من رموز

الثورة الفرنسية ويتهمون #نابليون وفي المقابل يقوم #نابليون بقتل احد رموز الثورة الفرنسي ويتهم الملكيون حتى أصبحت الثورة تنزف وأصابها العقم

فلم تستطع أن تلد أو تستقطب دماء جديدة تفودها إلى مقدمة المؤثرين في المشهد السياسي ومع ذلك لم يكتفي #نابليون بل أراد وسيلة أسرع لتصفية الثورة

فوضع قانون #المحكمة_الجزائية وأحاله إلى #مجلس_الشورى الذي وافق عليه في الحال وأصبح في حيز التنفيذ حيث يقضي قانون #المحكمة_الجزائية بإنشاء

محكمة تختص بالنظر في القضايا التي تحال لها من #وزارة_الداخلية وأحكامها نافذة ولا تستأنف وغير قابلة للتقض وتكون عضويتها من رئيس المحكمة

الجنائية وقاضيين من المحكمة الجنائية بالإضافة إلى ثلاثة أعضاء عسكريين وعضو مدني يتم تعيينهم من #نابليون وبالتالي أتاح قانون #المحكمة_الجزائية

لـ #نابليون أن يمتلك مطرقة قانونية هائلة القوة يستطيع أن ينزلها على رأس أي خصم له أو معارض وأصبحت أدواته للانتقام منهم في جميع أرجاء الدولة

أحتج العديد على قوانين #نابليون القمعية لكن أصواتهم ضاعت في خضم النصر السياسي الذي حققه نابليون بتوقيع معاهدة السلام مع #النمسا ووقف الحرب

ثم أستطاع #نابليون بتحقيق نصر سياسي آخر بتوقيع معاهدة سلام مع #بريطانيا مما نشر البهجة والسرور في أوساط الشعب الفرنسي الذي أرهقته الحروب

أستغل إعلام #نابليون تلك الانتصارات واستغل الزخم الشعبي لتشويه رموز الثورة الفرنسية وإصاق وصف بالأيديولوجيين حتى أصبحت من ضمن مفردات الشعب

وتحت نشوة الانتصار أصدر #نابليون قرار يقضي بعدم التجديد لعدد من أعضاء #مجلس_الشيوخ و #مجلس_النواب بسبب مشاركتهم في الثورة الفرنسية!!!

وفي تلك الأثناء كان فيلسوف الثورة الفرنسية يراقب ما يقع على رفاقه في الثورة من قتل واعتقال وتهجير نتيجة لمشروعه الإصلاحية الذي مكن #نابليون

من السيطرة على مفاصل صناعة القرار ، فقدم فيلسوف الثورة الفرنسية استقالته من #مجلس_الشورى رافضا أن يكون شريكا فيما يحدث واعتزل السياسة واختفى

أما العضو الانتهازي لـ **#مجلس_المدراء_المنحل** **#بول_دو_باغا** فتأثر من غدر **#نابليون** له حيث وعده بان يضمهم لـ **#مجلس_المستشارين** إن هو استقال

لكن **#نابليون** اشربه من نفس الكأس الذي اشربه زميله من قبل حيث واعد العضو الانتهازي زميله في **#مجلس_المدراء** أن يستقيل إذا استقالوا ثم غدر بهم

عندها كتب العضو **#بول_دو_باغا** مذكراته افرد كثيرا منها يسرد تاريخ عائلة **#نابليون** مما جعل مذكراته من أولويات الشرطة والمفتشين لتدميرها ولكنها

تنقلت من يد لأخرى خوفا من سطوة شرطة **#نابليون** حتى استقرت في يد أحد ضباط **#نابليون** الذي ذكر في رسالة حيرته في التعامل مع تلك المذكرات فكتب:

"إن المذكرات ليست ملكي لأدمرها وأحرم أجيال من المؤرخين الباحثين عن الحقيقة مما كتب فيها كما أنها ملك للشعب الفرنسي وهي بين يدي الآن كما أني

أخشى من أن تقع بيد أعداء **#نابليون** فيستخرجون السم فيها ليخنوه ، يا حيرتي! سوف أبقى عليها للأجيال القادمة وعلى من يجدها أن يتركها مكانها حتى

تنتهي قيمتها إلا القيمة التاريخية لها" ثم وضع رسالته في المذكرات ووضعها في مكتبة في المبنى الذي يعمل فيه **#نابليون** وبقيت هناك أكثر من 50 عام

رابط لمذكرات العضو الانتهازي **#بول_دو_باغا** في المكتبة المفتوحة على الانترنت

<https://openlibrary.org/search?q=Memoirs+of+Barras%2C+member+of+the+Directorate>

فيما يلي مقتطفات مما ورد في مذكرات العضو الانتهازي لـ **#مجلس_المدراء_المنحل** **#بول_دو_باغا** حيث كتب:

لم تصب **#فرنسا** بلعنة بقدر ما أصيبت عندما ضمت إليها جزيرة كورسيكا الإيطالية فقد كان يجب أن نبثلي الإيطاليين بتلك الجزيرة ونجعلها من نصيبهم

فعندما طردت تلك الجزيرة عائلة **#بونبرت** كانت تلك العائلة حمل على بلدنا بسبب فقرها المدقع فقد تكفلت الأم بالاقتراض والتسول للحصول على المال

الذي بالكاد وفر لأبنائها مطارح تشاركوها ليناموا ووفرت لهم بعض الخضار ليأكلوها مسلوقة وعندما توقف الناس عن إعطائهم النقود انتقلوا إلى مزرعة

رجل متوسط الحال يدعى **#سان_زاكاي** حيث عاشوا عالة عليه فأواهم وأطعمهم حتى استهلكوه ثم انتقلوا إلى **#مرسيليا** وسجلوا أنفسهم زورا وبهتانا كلاجئين

هاربين دعما للحرية وبدأ يطالبون بالطعام والمؤوى وكثرة استهلاكهم رفع لي الضابط المسئول عنهم يطلب إذن بالاستمرار أو سيوقف الصرف لهم فطلبت منه

توظيف احد أبنائهم في الجيش ومن ثم يتم إعطائهم النسبة العسكرية المقررة ثم أصدرت قرار بمنحهم احد المساكن المصادرة من الملكيين الهاربين ليسكنوه

ومن ذلك الحين دائب **#نابليون** على أن يتوسل مني المعونات والمساعدات مستعملاً ومستغلاً سمعت أمه الفقيرة وبؤسها لكي يستعطفني وكنت أستجيب له دوماً

لا زلت اذكر ذلك الجندي الصغير **#نابليون** عندما كنت امشي على حصاني بينما هو يجري بجانبه لعدم امتلاكه حصان فأمرت بان يعطى حصان من أحصنة الجيش

كما أن **#نابليون** كان أكثر عسكري استفاد من الكوبونات العسكرية لشراء الملابس فدائماً ما يأتي لمكتبي لأصرف له بعض الكوبونات ليستبدل ملابسه الرثة

حتى أن المسئول عن تسليم الكوبونات **#لوفيفغ** قال إن الكورسيكي الصغير هو أكثر من استفاد من الكوبونات ولعل **#نابليون** لم ينساها له ولم ينساها لي

فما يلاحظ في **#نابليون** من حب للفخامة والبذخ إنما يعود سببه إلى أصله الضارب في **#الفقر المدقع** الذي أصابه أيضاً بالنرجسية المفرطة التي تطورت معه

كلما ازداد نفوذه حتى أصبح يتحدث عن نفسه بان يقول "نابليون يخبركم" و "نابليون يقول" بطريقة تحسس الآخرين وكان **#نابليون** هو **#قيصر** روما

كما طبعت تلك النرجسية على صفات **#نابليون** طبيعة الشخصية فعندما تعارضه فإنه يقلبها لعداوة شخصية ويعتبرك شخصية يجب إسكاتها وإيقافها عن الحديث

فلطالما ما كان **#نابليون** أسير لرغيبته في الشهرة والسلطة فمنذ معرفتي به كان يتحدث بصوت عالي مخجل حتى في المناسبات وكأنه يريد أن يلفت الحضور إلى وجوده

فعند حضور أخ الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** استأذني **#نابليون** أن ينشر بين الجنود مذكرة كتبها بنفسه فأعطيته موافقتي وعاد محملاً بصناديق طبعها في

مطبعة **#افينيو** وقام بتوزيعها ولهول المفاجأة قام **#نابليون** يطالب قادة الجيش بقيمة الطباعة فأعطاه الضباط قيمة الطباعة و فوقها بقشيشاً كهديّة له لكن

المفاجأة أنه إلى الآن مازالت أرملة صاحب مطبعة **#افينيون** تطالب بقيمة الطباعة التي لم يسدها فلم يكن يتصور انه خبر سرقة لقيمة الطباعة سوف يفضح

تغريدات سابقة عن مطبوعة **#نابليون** وتأثيرها في إبراز شخصيته لدى أخ الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ**

أنظر صفحة: 240 التغريدة رقم (15) من أعلى الصفحة

كما لم يوفر **#نابليون** وسيلة للرفع من مرتبته فأستغل زوجة القائد **#غيكوغ** لمعرفته بقدرتها على التأثير على أخ الرئيس فبدأ يقضي حاجاتها ويتنزّه معها

ثم يذكر العضو **#بول_دو_باغا** عندما كان مدعوا مع ممثلين للبرلمانيين كيف أتى **#نابليون** وألح عليه للحضور معه لدرجة التوسل حتى وافق فأشار نابليون

ملابسه الممزق وكان يرغب بان يصرف له ملابس وهو ما حصل حيث أصدر العضو **#بول_دو_باغا** أمر بصرف ملابس جديدة له من مخازن الجيش ثم يضيف العضو أنه في الطريق طلبت منه أن يحافظ على مسافة بينه وبين البرلمانين كأحد أدبيات العشاء ولكن **#نابليون** بدا يختلط بالبرلمانين ويتنقل بن واحد وآخر كما تكررت زيارته لي في **#باريس** ففي أحد الزيارات كنا في العربة فقام هذا القروي بالصياح بالشارع يعيش **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** تعيش **#لجنة_الأمن!!** فأسكته قائلاً له إن تلك الشعارات قد عفا عليها الزمن فـ **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** تم إعدامه قبل عام!! ثم إن الناس هنا غير محتاجين لأن تظهر وطنيتك فخلاصة الموضوع أنه دائماً ما كنت أصوبه وأهذب من سلوكه فلعله لم ينسى تلك المواقف لي ولم يغفرها لي بالرغم من أنني أنا من أعاده للجيش بعدما طرد منه نتيجة للانقلاب الذي حصل على الرئيس **#ماكسمليان_دو_غوبسبيغ** فقد أتى إلى مهددا بأنه سوف ينظم إلى الجيش العثماني في اسطنبول فتوسطت له ليعود لكن عائلة **#بونابرت** كانت تفتقد للأخلاقيات فأخوات **#نابليون** كن يستبعدن من مجاميع البنات فلا يتم دعوتهن للمناسبات بالرغم من رغبتهن الشديدة لذلك أما أخ **#نابليون** **#لوسيان_بونابرت** (**#وزير_الداخلية** الحالي) فقد طرد من أول عمل له في محل للتموين لأنه كان يسرق وكاد أن يسجن لولا تدخلها ولم تقف خسة أخ **#نابليون** عند هذا الحد فقام بمغازلة احد بنات العائلات النبيلة والعريقة حتى استدرجها مما اضطر أباهما ليزوجها له لكي يستر عليها

تغريدات في كيف كان الفرنسيين يغسلون عار البنات قبل الثورة الفرنسية

أنظر صفحة: 152 التغريدة رقم (10) من أعلى الصفحة

أما قصة زواج **#جوزيف** فقد عازمت عائلة **#بونابرت** من الرفع من شأنها بين العائلات النبيلة عبر التصاهر معها لكن لم يكن احد ليقبل بعائلتهم الوضيعة فقام **#لوسيان_بونابرت** (**#وزير_الداخلية**) بحيلة مستغلا أعمال الشغب فسجن **#ايتان** من عائلة (س) من الناس فبحثن أخواته عن واسطة لإطلاق سراحه فلجأن لأخيه **#جوزيف** وحاولن التواصل معه حتى في الليل وهو يتمتع عنهن ويهينهن حتى وصلن مرحلة الإذلال ثم قابلهن وتزوج الأخت الوسطى **#جولي** فأطلق أخيهن **#ايتان** بعد الزواج وعلى الفور حاول **#نابليون** أن يستغل نجاح أخيه ليرتبط بالبنات الصغرى **#ديزيغيه** لكن عائلتها قالت يكفي شخص واحد من تلك العائلة

الكورسيكية فصب رفض عائلة الفتاة في صالحها حيث تزوجت من ملك #السويد لاحقا وأصبحت تتربع على عرش الملكة،،

وفي خضم نشوة عائلة #بونابرت أتاهم #سان_زاكاغي الرجل الذي استضافهم في #مرسيليا يريد مقابلة #نابليون لكنه لم يستطع ثم حاول أن يقابل والدته

#نابليون وأخوته لكنهم رفضوا أن يستقبلوه فكتب إلى نابليون من شدة شعوره بخيبة الأمل يقول "إن الاعتراف بالحقيقة ليس عيبا وكنت أمل أن تحتضني كما

احتضنت عائلتك من قبل" وفي وقت قياسي أتاه الرد بان يغادر #باريس خلال 24 ساعة وإلا سوف يتم اعتقاله

ولم يكن ذلك الرجل #سان_زاكاغي هو الأخير التي تغلق عائلة #بونابرت الباب في وجهه ممن ساعد تلك العائلة أيام شدتها وفي أحلك أوقاتها

المجموعة 64: تتويج #نابليون إمبراطورا من قبل #رجال الدين

في ذروة الثورة الفرنسية سقط نظام #البيعة (Concordat) لـ #الفاتيكان وصدرت قوانين تجرم تلك البيعة إلا القسم الدستوري الذي يحصر الولاء للدستور

تغريدات سابقة: "عندما قررت #فرنسا أن تكون #علمانية"

أنظر صفحة: 170 التغريدة رقم (1) من أعلى الصفحة

#البيعة قد تكون لـ #البابا أو #الولي_الفيقيه أو #المرشد أو حتى #ال خليفة من جهة أو تكون لـ #الدستور من جهة أخرى وتتضمن الاتفاق ومنح الصلاحيات

في سلطتين رئيسيين وهما #السلطة_الروحية و #السلطة_السياسية ، فالخلل يكمن في تداخل تلك السلطتين ومحاولة دمجهما كلي في سلطة واحدة أو حتى جزئي

فيحرص #الولي_الفيقيه أو #المرشد أو #ال خليفة أو حتى #البابا بتدعيم سلطته الروحية بسلطات سياسية على الأرض وفي الجانب الآخر

يرغب الملك أو المستبد في إسباغ سلطته السياسية بسلطة روحية من السماء مما يولد مصالح مشتركة دائمة بين #رجال_الدين و #الاستبداد

رابط لمجلس #الفاتيكان الثاني المنعقد بتاريخ 1965 حيث حدد علاقة الفاتيكان بالعالم الحديث عبر نظام الـ (Concordat)

http://en.wikipedia.org/wiki/Second_Vatican_Council

في الرابط تنازل #الفاتيكان عن المطالبة بجزء من #السلطة_السياسية وفي الحقيقة تنازل مجبرا بسبب أن الشعوب قد تجاوزته فحاله #بيدي_لا_بيد_عمرو

وجد #نابليون أن مشروعه الشخصي يحتاج التأييد ومباركة #الفاتيكان فبدأ بتخفيف لهجته ناحية المسائل المتعلقة الدين و #رجال_الدين في احد جلساته

قال #نابليون: "إن #الدين ضروري من اجل لحمة النسيج الاجتماعي فهوا يحمي الأغنياء من أن يفتك بهم الفقراء

فكيف سوف تقنع فقير قد طوى #الجوع بطنه وبجانبه غنيا أنهكه #الشعب غير أن تقنعه بأنها مشيئة الله بان يكون على الأرض أغنياء و فقراء!

يا سادة! إن #رجال_الدين لهم أكثر نفعا لنا من المفكرين والمتمنطقين وكل الحالمين الألمان (يقصد الفلاسفة)"

تغريدات سابقة في نظرة #نابليون لـ #الدين

أنظر صفحة: 290 التغريدة رقم (7) من أعلى الصفحة

ثم بدأ يخطب ود #الفاتيكان فخطب في #ميلان: "إننا نحن الفرنسيين إخوتكم في #الدين بالرغم من خلافاتنا ولكني أعدكم بتسوية تلك الخلافات مستقبلا ولن

التفت إلى ما يقوله إخوتي الفرنسيين الملحدون" ثم أرسل إلى بابا #الفاتيكان يريد التفاوض والذي وافق على الفور وأرسل مندوبيه لمقابلة #نابليون

دارت المفاوضات بين #نابليون وبابا #الفاتيكان لمدة طويلة جدا وسط تعميم فقد حضر على #الصحافة الفرنسية أن تشير للموضوع أو تتحدث عنه

في البداية أصر #الفاتيكان بأن يكون مذهب الدولة الرسمي هو #الكاثوليكية وعليه يتم حضر أي ديانة أخرى لكن مع استمرار المفاوضات استطاع #نابليون

أن يجعل #الكاثوليكية هي مذهب الغالبية الفرنسية وبالتالي كفل حرية الأديان في #فرنسا ثم طالب #الفاتيكان بنزع التعاليم #الانجلاكييه والتي ترفض

منح #العصمة للبابا فطالب #الفاتيكان بأن تعترف #فرنسا بأن البابا هو #الولي المعصوم مما يمنحه صلاحية تعيين #هيئة كبار العلماء والمناصب الدينية

لكن تعامل #نابليون مع مطالب الفاتيكان بعقوبة واستطاع الالتفاف على كثير من مطالبه فانتزع صلاحية التعيين وأعطى البابا صلاحية إقالتهم

ثم طالب #الفاتيكان بعودة #التعليم والإشراف عليه إلى الكنيسة لكن #نابليون رفض بشدة فتنازل الفاتيكان وطالب بالإشراف على #التعليم الابتدائي فقط

لكن #نابليون رفض رفضا قاطعا بل عندما اكتشف أن عدد من المدارس الابتدائية والتي تشرف عليها #جامعة إمبغيال قد تم تدريسهم من قبل #رجال دين

نزع #نابليون إشراف الجامعة على تلك المدارس الابتدائية وحصر تلك الدفعة التي تعلمت على يد #رجال الدين وتم حضرهم من الالتحاق بـ #الجيش

ثم أعاد #نابليون جميع ممتلكات الكنيسة الفرنسية وأعطى أموالها من الضرائب لكن أصر على مراقبة عملياتها وسجلاتها المالية ووافق #الفاتيكان مرغما

واجهه الاتفاقية مع #الفاتيكان بعض المقاومة فقد نشرت مذكرة موقعه من عدد كبير من المشرعين والعسكريين والفلاسفة موجه لـ #نابليون عبروا فيها عن

اعتراضهم الشديد على الاتفاقية الموقعة مع #الفاتيكان وختموها بسطر واحد قالوا فيه: "إلى #المستشار الأول #نابليون

إذا كنت عازم على تدمير **#الجمهورية في #فرنسا** واستبدالها بالملكية فان الوحدة مع **#الفاتيكان** هي اقصر الطرق لتلك الغاية"

وعندما سأل **#نابليون الجنرال #ديلماس** عن رأيه في الاتفاقية أجابه: " يجب أن تسأل المليون فرنسي الذي ماتوا من اجل تدمير ما تحاول أنت إعادة بنائه"

أما كبير موظفي **#نابليون** فكتب إلى الجيش يستنجد بهم وقال: "لقد تم بيع وطنكم فلم تعودا أبناء له! فثمرت تضحياتكم وتضحيات الشعب لاثني عشر سنة قد

ذهبت أدراج الرياح فقريبا ما سوف يعتلي عرش **#فرنسا** احد من العائلة المالكة أو **#نابليون** نفسه ويعلن نفسه ملك أو إمبراطورا" مما تسبب باعتقاله

أما مع قطاعات **#الجيش** التي يكثر فيها الجمهوريين والموالين للثورة الفرنسية فقد استخدم **#نابليون** حيلة ليتخلص منهم ويكسر معنوياتهم ويضعفها

فقد كان يرسلهم في معارك وظروف خاسرة حيث يتم قتلهم شر قتله مما تسبب بتقليص أعدادهم واستثمارها إعلاميا باتهامات لقادة الجمهوريين بالخيانة

وفي 15 يوليو 1801 تم توقيع الاتفاقية بين **#نابليون** و **#الفاتيكان** مما زاد التقارب والحظوة المتبادلة بين نابليون و **#رجال_الدين** فتشير ميزانية

أول سنة تم تطبيق الاتفاقية بين **#نابليون** و **#الفاتيكان** أن مخصصات **#رجال_الدين** كلفت الدولة 35 مليون فرنك زيادة عن المقرر لها السنوي

واستجابة لمطالب **#رجال_الدين** قام **#نابليون** بتقيد جماعات العقلايين والملاحدة والفلاسفة ونفاهم داخل فرنسا وبعدهم لكي يفتت وحدتهم ويضعف أصواتهم

وإرضاء لكبار علماء المذهب **#الكاثوليكي** تم حضر الطائفة **#البروتستانتية** من الدعوة لمذهبهم أو استقبال أحد من خارج طائفتهم لكن لهم حرية العبادة

عبر الاتفاقية مع **#الفاتيكان** حقق **#نابليون** نصر سياسيا آخر فقد جرد **#لويس_الثامن_عشر** من آخر سلاح بيده يعطيه القدرة على التأثير في داخل **#فرنسا**

فأرسل **#لويس_الثامن_عشر** لنابليون يقول: "أنقذ **#فرنسا** من نفسها! واعد لها ملكها! واني متأكد كل التأكيد أن الأجيال القادمة سوف تخلد موقفك هذا!"

وبعد عدة رسائل من الملك رد عليه **#نابليون** قائلا: "إني شاكر لإطرائك الذي أسبغته علي ، لكن يجب عليك أن تتخلي عن فكرة عودتك لفرنسا ، فعودتك تتطلب

أن تدوس على أكثر من 100 ألف قتيل ، فأصحك يا سيدي أن تضحي بمصلحتك الشخصية من اجل **#فرنسا** والتاريخ سوف يثمن لك موقفك ، واني من أشد المتعاطفين

لما أصاب عائلتكم ولكن سوف أكون من أكثر الناس حرصا على سلامتكم إن تخليتم عن فكرة عودتكم" فأسقط في يدي الملك بعد أن تخلى عنه **#الفاتيكان** مما

جعله ينتقل للعيش في **#روسيا** بسبب أنهم من الطائفة **#الأرثوذكسية** وبالتالي ليسوا تحت نفوذ **#الولي_المعصوم** بابا **#الفاتيكان** وفي المقابل فتح نابليون لعودة المهجرين من **#رجال_الدين** ووفر لهم الأمن والأمان فتوقفت نشاطات أنصار وأحزاب الله والجهات والصحات وكل العمليات الجهادية والثورية وتحولت بقدرة قادر من عداوة **#نابليون** بالأمس إلى أقرب حلفائه اليوم لدرجة أنه عندما رفض اثنين من **#رجال_الدين** مبايعة نابليون بسبب مبايعتهم لـ **#لويس_الثامن_عشر** كادوا أن يقتلوا من قبل مليشيات **#الولي_المعصوم** حتى هربوا إلى **#بريطانيا** بسبب أن مذهبها **#بروتستانتية** ولا يوجد له تأثير فيها بعد ما ضمن **#نابليون** جانب الفاتيكان ودعمه التفت إلى السياسيين الفرنسيين في الداخل فبدأ بتحريك بعض الموالين له في الأروقة السياسية الفرنسية فبدأ بعضهم بالمطالبة بمكافئة نابليون على جهوده فتقرر مكافئته بوسام لكن نابليون رفضه وطالب بحكم **#فرنسا** مدى الحياة فواجه رفض شديد من السياسيين الفرنسيين محتجين بالدستور الذي يمنحه **#المستشار_الأول** فترة 10 سنوات فأجابهم **#نابليون** بأنه يجب علينا تغيير **#الدستور** في هذه الحالة!! مستغلا القوانين التي تمنح سلطته التنفيذية قوة ونفوذ على **#السلطة_التشريعية** استطاع **#نابليون** تمرير الدستور الجديد الذي يخدم رغبته وأطماعه مما جعل رموز الثورة يجدون أنفسهم خارج المشهد السياسي بل وعاجزين عن وقف ذلك الجنون فلم يبقى من الجمهورية إلا اسمها أما قلبها فقد تحول إلى الملكية

لكن وقف في وجه نابليون امرأة وهي الكاتبة والأديبة **#مدام_دوستال**

http://en.wikipedia.org/wiki/Germaine_de_Sta%C3%AB

الكاتبة والروائية **#مدام_دوستال** كانت تكره سلطة الرجال لدرجة تأخرها بالزواج حتى اجبرها والديها على الزواج من السفير السويدي لكن انفصلت عنه لقببت **#مدام_دوستال** تاريخيا بأكثر امرأة يكرهها **#نابليون** فقد كان يقول عنها: "أنها تجعل الذين لا يستطيعون التفكير يفكرون ومن نسي عاد ليفكر" كما انه في كتابها **#عشر_سنين_في_الغربة** والذي سطرت فيه معركتها مع **#نابليون** كان عنوان الفصل الأول فيه "لماذا يكرهني نابليون"

رابط لكتاب **#مدام_دوستال** **#عشر_سنين_في_الغربة** على المكتبة المفتوحة

<https://ia802303.us.archive.org/23/items/tenyearsexile16245gut/16245.txt>

ينقل عنها قولها: "إذا كان نابليون يظن نفسه #الرجل_الأول في #فرنسا فأنا #السيدة_الأولى فيها" مما جعل البعض يرجع دوافع هجوم #مدمام_دوستال على #نابليون من منطلق كرهها للرجال فكانت تتحدى قراراته وتتعمد مخالفته حتى اضطر إلى نفيها من #فرنسا فاتجهت إلى مدينة #كوبيه وأسست #مجموعة_كوبيه

نجح #نابليون في تمرير قرار حكم #فرنسا مدى الحياة فظهر السؤال الجديد من سوف يخلفه بعد وفاته!! وتصدر للإجابة السؤال #رجال_الدين وبدو في خطبهم يتحدثون عن الأمن والأمان الذي يعيشونه في ظل حكم #نابليون وبدأ بعضهم يدعوا لان تكون الولاية في #نابليون وسلالته وفي ذات الوقت بدأت تظهر كلمة الإمبراطور سابقة لاسم #نابليون وكان تنطق من قبل جنرالات الجيش المواليين له وبدأت تمرر الكلمة كثيرا فاقترح أن تكون الولاية في سلالة نابليون

فقدم احد السياسيين يدعى #فخانسوا_كيوغي بمقترح تعيين #نابليون إمبراطورا على #فرنسا وكتب يقول: "إن تعيين نابليون سوف يقطع الشرور التي انهالت على #فرنسا من الحكومات المتعاقبة كما سوف تقطع الطريق على المتربصين من حولها ، إن فرنسا ، يا سادة تحتاج إلى رجل ذو بصيرة مثل #نابليون يورثها في سلالته التي سوف نحتاجها كما نحتاجه هو اليوم" وبناء على المقترح تمت دعوة #مجلس_الشيوخ و #مجلس_النواب للانعقاد وتم إبلاغهم بالمقترح الذي صدمهم لكن أخ #نابليون #وزير_الداخلية تعامل مع من يتردد حتى تم التصويت وصدر القرار الذي جاء فيه: "استجابة لرغبة الفرنسيين ومن اجل وحدتهم عبر انتقال سلس للسلطات ، فإن #فرنسا تنتظر من عائلة #بونابرت صيانة الحقوق وحماية حرية الشعب الذي اختارها وجميع المؤسسات الحكومية التي تخدم هذا الشعب ، كما إن سلالة #بونابرت مطالبة بالحفاظ على مكتسبات الثورة التي سعت السلالة السابقة في تدميرها..."

وبناء عليه فان الشعب الفرنسي يمنح تلك السلطات إلى الإمبراطور #نابليون_بونابرت وسلالته"

ثم تم طرح القرار للاستفتاء العام الذي صدر بنتيجة 99.93% بموافق!!

رابط لنتائج الاستفتاء

http://en.wikipedia.org/wiki/French_constitutional_referendum,_1804

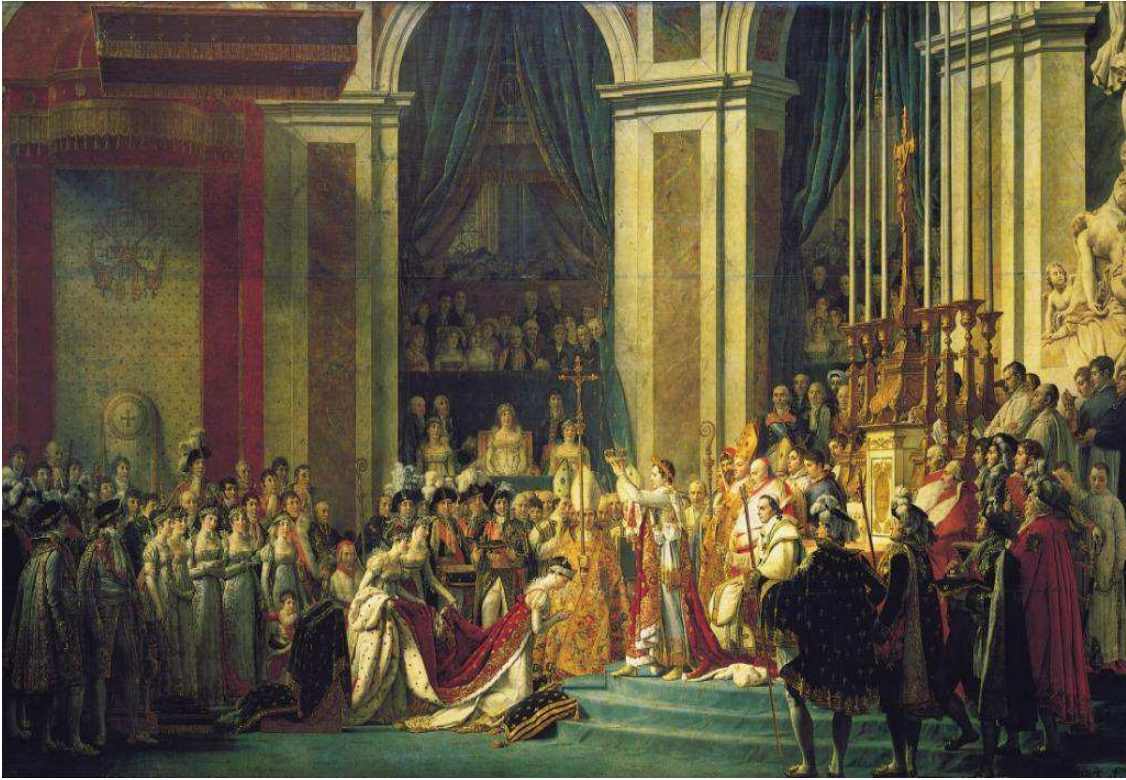
وفي يوم 2 ديسمبر 1804 وفي كنيسة #نوتغودام (#Notre_Dame) تم تتويج #نابليون إمبراطورا على #فرنسا من قبل #رجال_الدين

حيث وضع **#الولي_المعصوم** بابا الفاتيكان **#بيوس_السابع** بنفسه التاج على رأس **#نابليون** وهو يلقي القسم الذي جاء فيه:

"أنا **#نابليون** بوناپرت أقسم بأن أحافظ على وحدة **#فرنسا** وأراضيها وهيبتها وأن أحافظ على **#البيعة** لـ **#الفاتيكان** وان اضمن حرية الدين والعبادة...."

ثم دعا **#الولي_المعصوم** لـ **#نابليون** قائلاً: "أسأل الرب أن يطيل حكمك وأن يمد بعمرك وان يطيل حكم المسيح معك على هذا العرش للأبد"

لوحة للرسام **#نابليون** الخاص **#جاك_لوي_دافيد** توضح مراسم تتويج نابليون



وهكذا تم الإجهاز على الثورة الفرنسية على أرض الواقع السياسي ولكن لم يتم الإجهاز عليها في عقول الشعب الفرنسي وشعوب العالم

فالثورة ما هي إلا نتاج فكري بشري كانت ثمرته في الثورة الفرنسية نتج من حراك قديم تبلور في **#الحركة_التنويرية** وتوارثته العقول من جيل إلى آخر

نشأت **#الحركة_التنويرية** من مجالس الناس العامة كالمقاهي والصالونات وحتى حديث صديقين بينهما ثم تطورت أفكارها مع انحسار الأمية وانتشار الكتاب

حدد معنى **#التنوير** بقدرة الإنسان على استعمال **#المنطق** و **#العقل** ومن ثم الاستغناء عن البحث عن وصي ومرشد مما يعني رفض الوصاية من الغير

فبدأت **#الحركة_التنويرية** بالابتعاد عن تفسيرات النصوص الدينية لحياتها واستشراف مستقبلها فخلقت عبر **#التنوير** مصدر معلومة منافس للنصوص الدينية

مما خلق حالة من التوتر بين **#الحركة_التنويرية** و **#رجال_الدين** بسبب ابتعادها عن مصدر النصوص الدينية التي تفرد به **#رجال_الدين** على مر العصور مما جعلها هدف لاتهاماتهم بأنها تحمل أفكار هدامة تعرض على الانحطاط الأخلاقي وفكر مادي دنيوي فتطور الصراع بين **#الحركة_التنويرية** و **#رجال_الدين** إلى أن اصطدمت الحركة ب **#الحلقة_المقدسة** بين **#رجال_الدين** والملوك أو المستبد فأجبرت الحركة على التعاطي مع الواقع السياسي فأنتجت أفكار سياسية ك **#الديمقراطية** و **#الليبرالية** و **#العلمانية** كمحاولة لتفكيك تلك **#الحلقة_المقدسة** التي تشرع الاستبداد إيماناً منها بأن الفكر يجب أن لا يخضع لأي سلطة

يحدد المؤرخون نهاية عصر فكر **#التنوير** بتاريخ تنصيب **#نابليون** إمبراطوراً على **#فرنسا** حيث بدأت بعده حركة فكرية ورثت أفكار **#الحركة_التنويرية**

عرفت تلك الحركة ب **#الحركة_الرومانسية** حيث تنبع مبادئها من **#العاطفة** كمصدر أساسي لتقييم العالم من حولها مما ساهم بانتعاش الفنون الشعبية

ونقل نشاط **#الحركة_الرومانسية** إلى دعم التمييز الفردي للموهبة فدعمت المواهب الشعرية والكتابية والفنية المسرحية والتشكيلية وحتى مغني الأوبرا

ثم تبلورت مبادئ **#الحركة_الرومانسية** حول دعم الفرد في البحث عن أهدافه الداخلية بدلاً من السعي لتحقيق أهداف الجماعة سواء دينية طائفية أو عنصرية

فتمكنت **#الحركة_الرومانسية** من تحيد **#رجال_الدين** وانتزاع مرجعية الفكر منهم عبر خلق مواهب فردية في المجتمع أثبتت نفسها أمام هيمنتهم الفكرية

مما مكن **#أوروبا** من إخضاع الاستبداد فيها وطرده خارج حدودها ،،،

خاتمة

مع تولي نابليون عرش فرنسا تصل رحلتي مع الثورة الفرنسية إلى نهايتها التي بدأتها في 2 أغسطس 2013 واستغرقت سنة وتسعة شهور

رابط لأول تغريدة في الحساب

<https://twitter.com/fra1789nce/status/363367703223873536>

في الختام كلي رجاء أن أكون تمكنت من أن أقدم للقارئ العربي فكرة بسيطة عن لب الثورة الفرنسية والأفكار التي انطلقت منها

رأجيا أن تكون خطوط إرشادية نستشرف منها مستقبل ربيعنا العربي ،،،،

كما أود أن أشير إلى أن حقوق الطبع محفوظة لكل قارئ عربي (مع ذكر المصدر إن أمكن)

يحتوي حساب الثورة الفرنسية في موقع التواصل الإجتماعي (تويتر) على رابط لكامل التغريدات في ملف PDF على Google Drive و Dropbox

حساب الثورة الفرنسية

@fra1789nce

2015 - 2013